

La Colombia  
de todos nosotros



Proyecto

Modelo Educativo  
**Aceleración**  
del aprendizaje

La Colombia de todos nosotros · Proyecto 5

Ministerio de Educación Nacional  
Calle 43 No. 57 - 14 Bogotá, D.C.  
Teléfono: 222 28 00 Ext. 2309  
[www.mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co)  
[www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)



La educación  
es de todos

Mineducación

# La Colombia de todos nosotros



Proyecto

Modelo Educativo  
**Aceleración**  
del aprendizaje



La educación  
es de todos

Mineducación



## **Ministerio de Educación Nacional de Colombia**

**María Victoria Angulo González**  
Ministra de Educación Nacional

**Constanza Alarcón Párraga**  
Viceministra de Educación Preescolar, Básica Media

**Sol Indira Quiceno Forero**  
Directora de Cobertura y Equidad

**Sandra Patricia Bojjacá Santiago**  
Subdirectora de Permanencia

**Clara Helena Agudelo Quintero**  
Coordinadora grupo educación en el medio rural y para jóvenes adultos - Subdirección de Permanencia

**Luis Mauricio Julio Cucanchón**  
Profesional especializado Subdirección de Permanencia

**Luz Yenny Hernández Robayo**  
**Maricel Cabrera Rosero**  
**Jorge Eduardo Morales**  
Equipo técnico Subdirección de Permanencia

## **FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL ALBERTO MERANI – FIPCAM**

**Juan Sebastián De Zubiría**  
Dirección General

**Sandra Milena Sabogal García**  
Subdirección Pedagógica

**Luisa Mercedes Lara Corredor**  
**Jennifer Andrea Sánchez Benítez**  
**Liliana Riaño del Castillo**  
Coordinación

**Ricardo Augusto Rodríguez Olaya**  
**Carlos Fabián López Restrepo**  
**Ángela Yanixa Duarte Pacheco**  
**Carolina Rocha**  
**Jennifer Ortiz**  
**Liliana Riaño del Castillo**  
**Marcela Tristanchó Mantilla**  
**Milton Alejandro Bello Montero**  
**Ebelio Martínez Conde**  
**Yeimmy Ramos Colmenares**  
Asesores Pedagógicos – Coautores

**Jimena Valderrama Martínez**  
Coordinación Editorial

**Clara Marcela Rubiano Velasco**  
Corrección de Estilo

**Wenser Olmos**  
**José Bernardino Suárez Daza**  
**José Manuel Estévez Noguera**  
Ilustración

**Julián Hernández**  
**Arnold Hernández**  
Diseño portada

**Mario Urazán**  
Ilustración portada

En la creación, adaptación y realización gráfica del Proyecto 5, La Colombia de todos nosotros, intervinieron las siguientes personas:

**Fundação para o Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo**  
**Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB**  
Obra original

**João Batista Araújo e Oliveira**  
Concepción y orientación general

**Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB**  
Coordinación técnico-pedagógica

**Maristella Miranda Ribeiro Gondim**  
**Selma Alves Passos Wanderley Dias**  
**Sônia Fiúza da Rocha Castilho**  
**Wanda Maria de Castro Alves**  
**Neuza do Carmo**  
**Maria Helena Araújo Santos**  
**Maria do Rosário Costa**  
Autores

En la adaptación para Colombia se contó con el apoyo de la Federación Nacional de Cafeteros

Título original en portugués: “**Brasil de todos nós**”  
© 1998 Fundação para o Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo  
Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB

© 2000 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

© 2004 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

© 2010 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN: 978-958-691-386-7

2010 Tercera edición revisada, actualizada y cualificada

**Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media**  
**Subdirección de Estándares y Evaluación**  
**Ministerio de Educación Nacional**  
**Bogotá, Colombia, 2010**  
[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)

## PRESENTACIÓN

La educación es un derecho establecido en la Constitución Política y es obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad. Sin embargo, muchos niños, niñas y jóvenes de todo el país comienzan sus estudios en rangos de edad superiores o tienen que retirarse de la escuela antes de graduarse por distintas razones: necesidad de trabajar, cambio de domicilio, desplazamiento hacia otras regiones del país o la repetición de uno o más cursos. Cuando estos niños, niñas y jóvenes deciden empezar o retomar sus estudios ya tienen más edad que la establecida para cursar un determinado grado o nivel, lo que genera en ellos sentimientos de frustración e incapacidad, que terminan llevando a que nuevamente abandonen sus estudios.

El modelo educativo *Aceleración del Aprendizaje* tiene como propósito ayudar a estos miles de niños, niñas y jóvenes colombianos cuya edad supera en por lo menos tres años a la esperada, para cursar la primaria. Durante aproximadamente un año, con la ayuda de sus maestros y de estos módulos, se espera que ellos recobren el gusto por el estudio, amplíen su potencial de aprendizaje y nivelen la básica primaria.

Este modelo está basado en un programa que se implementa con éxito, desde los años 90, en Brasil. Después de estudiar y evaluar cuidadosamente el modelo brasilero, el Ministerio de Educación Nacional consideró que éste era aplicable en el contexto colombiano, a partir de diversas adaptaciones.

En 1999, el Ministerio de Educación Nacional y la Federación Nacional de Cafeteros, Programa de Reestructuración Cafetera, contrataron a Corpoeducación para la adaptación del modelo y la realización gráfica de los materiales.

*Aceleración del Aprendizaje* cuenta con materiales para los estudiantes – siete módulos organizados en proyectos, los cuales se subdividen, a su vez, en subproyectos-. Es necesario que cada grupo de Aceleración cuente con una biblioteca de literatura infantil y juvenil, atlas, diccionarios, entre otros.

En el 2003 el Ministerio de Educación Nacional cualifica los módulos a partir de la experiencia de nuestros maestros en los primeros años de implementación; para esto contrata a la unión temporal Corpoeducación- Creamos Alternativas Ltda.

Nuevamente, en el año 2009, se cualifica el modelo *Aceleración del Aprendizaje* en el marco de la actual política educativa de calidad, basada en el desarrollo de competencias; se actualizan los módulos teniendo en cuenta los referentes de calidad (lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y orientaciones pedagógicas) y se diseña una Guía Docente y un Manual Operativo, en los que se presentan los fundamentos, los objetivos, la estructura del modelo educativo y se brindan orientaciones para su implementación, funcionamiento y sostenibilidad. Para esto, el Ministerio contrata a la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

Entre los años 2000 y 2009, un poco más de 113.000 niños entre los 10 y los 17 años de edad, de todos los departamentos del país, se beneficiaron de este modelo educativo. Ellos disminuyeron el desfase edad-grado con éxito y recuperaron la confianza en sí mismos, lo que es esencial en la formación de ciudadanos y en la construcción de tejido social.

El Ministerio de Educación Nacional reitera sus agradecimientos al Ministério da Educação y el Deporte de Brasil y a la Fundação para o Desenvolvimento da Educação de São Paulo por la cesión de derechos para la adaptación y uso de los materiales del Modelo. Agradece, también, de manera especial al Centro de Enseñanza Tecnológica de Brasilia (CETEB) por la asistencia técnica permanente que han brindado al equipo colombiano.

En cada uno de los proyectos encontrarás algunos íconos dibujados en la margen izquierda de las páginas.

Estos íconos te indican el tipo de actividad que vas a realizar.

¿Cuáles son esos íconos?



**Trabajo dirigido** es realizado por todo el grupo con la dirección del docente.



**Trabajo en grupo** actividades que realizas en pequeños grupos.



**Trabajo individual** cuando las actividades las haces tú solo.



**Desafío** acompaña las inquietudes que te planteas al comenzar un día de trabajo.



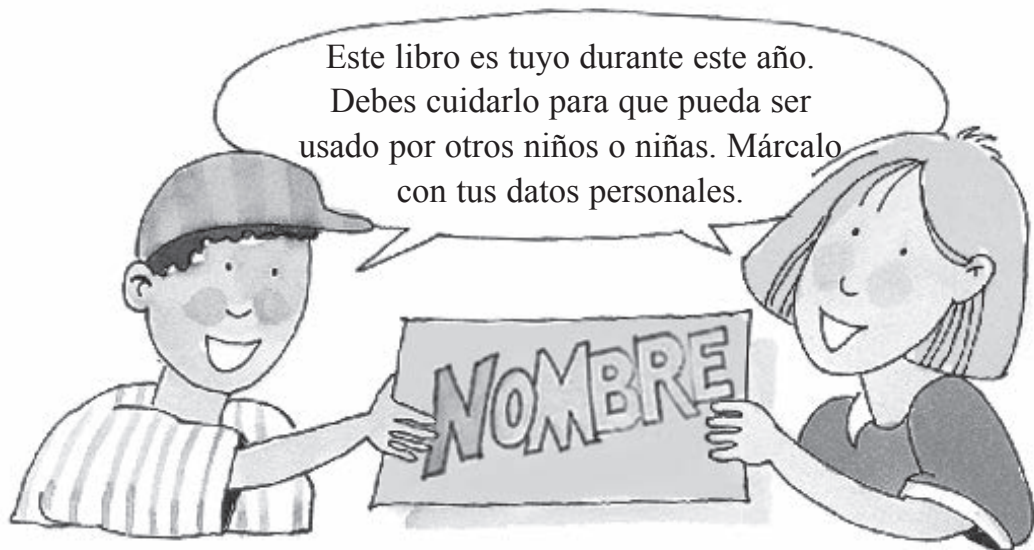
**Juego** para que lo disfrutes en pequeños grupos o con toda la clase.



**Evaluación** sobre lo que hiciste, cómo te sentiste, lo que aprendiste y cómo lo puedes aplicar.



**Tarea o trabajo** para realizar en casa con la ayuda de tu familia y/o tu comunidad.



Año	Institución	Este libro es usado por:

## Introducción

En el proyecto 5 *La Colombia de todos nosotros* vas a reconocer a Colombia como un país diverso. Un país que se ha enriquecido con los aportes que cada generación ha dejado como legado histórico y cultural a través del tiempo.

Durante este proyecto aprenderás a interpretar la información que se presenta por medio de los mapas, identificarás diferentes manifestaciones culturales que circundan a lo largo y ancho de la nación y analizarás cómo a través de estas manifestaciones se pueden reflejar las costumbres, sentimientos, pensamientos y tradiciones de los pueblos.

Es precisamente esa diversidad que caracteriza a tu país la que te brinda la posibilidad de aprender a vivir en armonía y respetar las diferentes concepciones que cada comunidad tiene frente al mundo.

Es importante que reconozcas que eres un ser histórico capaz de aportar a la construcción de identidad nacional. La situación actual del país es fruto de lo que otros han hecho o han dejado de hacer. Colombia es de todos nosotros, ¿qué país deseas entregar a las futuras generaciones?

## Colombia en mapas

### ¿Qué vas a hacer?

- Un programa deportivo de televisión para presentar noticias sobre la selección colombiana mixta de fútbol.

### ¿Qué vas a aprender?

- A conocer más de Colombia a través de diversos tipos mapas.
- A identificar la división política y administrativa de Colombia.
- A identificar el origen de la diversidad étnica del pueblo colombiano.
- A identificar algunos de los medios de transporte más utilizados en Colombia.
- A conocer algunos de los medios de comunicación más importantes en Colombia.

### ¿Para qué lo vas a aprender?

- Para identificar algunas características físicas, históricas, políticas y culturales de Colombia.
- Para ubicarte en el entorno e interpretar la información que brindan los diferentes tipos mapas.
- Para establecer relaciones entre el espacio y sus representaciones.
- Para valorar la diversidad étnica como elemento característico de tu país.



### DESAFÍOS

- *Conformar la selección colombiana mixta de fútbol ¿te permite conocer más sobre tu país?, ¿cómo?*
- *¿Con qué países limita Colombia?, ¿por qué es importante saberlo?*
- *¿Por qué es diverso étnicamente el pueblo colombiano?*
- *¿Cómo puedes organizar un programa de televisión sobre la selección colombiana mixta de fútbol?*

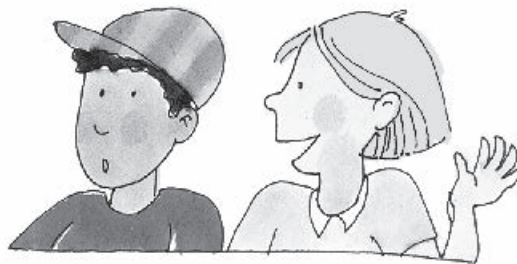


En el proyecto 4 aprendiste muchas cosas sobre tu municipio. Inclusive actuaste como alcalde o alcaldesa.

Vas a comenzar ahora el proyecto 5: La Colombia de todos nosotros.

En este proyecto aprenderás mucho sobre Colombia. Te sentirás orgulloso y orgullosa de pertenecer a este país y aprenderás lo importante de la participación y responsabilidad de todos para hacer de Colombia un buen lugar donde vivir.

Verás cómo es Colombia, conocerás sobre su historia, identificarás las riquezas que posee y reconocerás lo diversa que es su población; cómo es la gente que habita esta tierra: un pueblo alegre y amable que a pesar de las dificultades de su cotidianidad, disfruta de sus ferias y fiestas, dando gran valor a sus costumbres y tradiciones que perviven a través del tiempo y de la influencia de otras prácticas más actuales, enriqueciendo la cultura colombiana reconocida como una de las más variadas.



# 1<sup>er</sup> DÍA

- Disfruta de la lectura.

## DESAFÍOS

- *Conformar la selección colombiana mixta de fútbol, ¿te permite conocer sobre Colombia? ¿Qué podrías aprender?*
- *¿Cuáles son los países vecinos de Colombia? ¿Qué relaciones se establecen con ellos?*

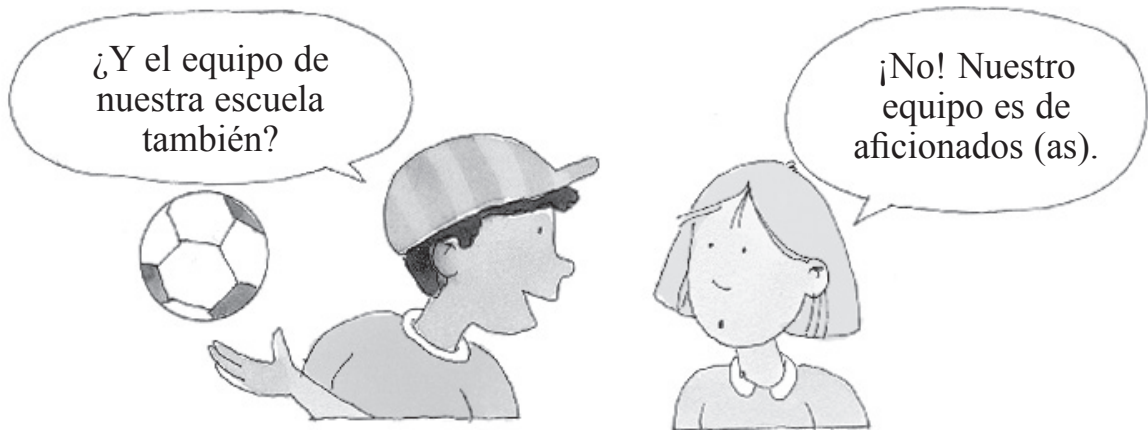
En cada grupo realizarán un programa de deportes para la televisión en el que divulguen la selección colombiana mixta de fútbol conformada por ustedes.

Las emisiones audiovisuales de contenido que se ofrecen a diario por televisión son denominadas **programas**. De acuerdo con su intención y el tipo de información que deseen brindar, los programas pueden clasificarse en: programas deportivos, culturales, religiosos, infantiles, políticos, educativos, ecológicos, informativos, de opinión, entre otros.

Durante el desarrollo de esta actividad se aproximarán a información que les permitirá conocer distintos aspectos de Colombia como: los países con los que limita, su organización política y administrativa, la composición étnica de su población, etc.

Por ejemplo, para formar la selección, tendrán la oportunidad de escoger jugadores y jugadoras de varios departamentos de Colombia. De esta manera aprenderán la forma como está organizado política y administrativamente el país por distritos especiales, departamentos, municipios y territorios indígenas, de acuerdo con lo que establece la Constitución Política de Colombia.

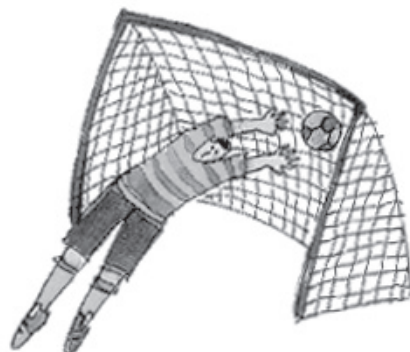
Imaginen que cada uno y cada una hace parte de la comisión técnica, es decir, de un grupo de personas que asesoran a la FCF en asuntos técnicos relacionados con la selección.



En los partidos de fútbol, las narradoras y/o narradores son quienes se encargan de describir lo que sucede en la cancha, comentar las jugadas y animar a los observadores u oyentes.

- Lean la narración del partido de fútbol jugado en territorio argentino entre las selecciones de Colombia y Argentina, realizada por el locutor Benjamín Cuello, de Caracol Radio, el 5 de septiembre de 1993.

Éstos son algunos momentos interesantes de esa narración.



## Una tarde de septiembre, ¡monumental!

... Una pelota para el Tino Asprilla; la baja, se mete en el área, va a haber gol, viene el gol,

¡Gol, gol, gol, gol colombiano! ¡ooooooooo! de Colombia!, ¡Colombia!, ¡Colombia! ¡Mi patria querida!

¡Golazo! ¡Golazo colombiano de Asprilla! La baja, la engancha con la punta del zapato, se mete en el área, tira y ¡se infla la valla de Argentina! Colombia 2, Argentina 0, la pelota al centro...

...Tiro de esquina. Se coloca la pelota, va a cobrar Wilson Pérez. Cobró con pierna derecha, la bola arriba, arriba, arriba; el cabezazo de Zapata que va para Álvarez, Leonel la domina, cambia para la punta derecha abriendo juego. La bola para el Pibe Valderrama, la mete en el área. Fuera de lugar de los dos atacantes del equipo colombiano, el Tren Valencia y el Tino Asprilla...

...Queda la pelota para falta a favor del equipo colombiano. Le va a pegar Perea. Cobró por la izquierda, queda para Wilson Pérez. Wilson la engancha, la baja a tierra, toca la pelota para Mendoza. Colombia tiene que manejar el partido...

...¡Atención! pisa el área Leonel, pierna zurda, al fondo, final, centra; entra el Tren, golpe de cabeza; quedó para Freddy, tiró, ¡gol, gol, gol, gol colombiano! ¡Gol! ¡ooooooooo!...



- Respondan las siguientes preguntas:
  - ¿A quién va dirigida la narración de un partido de fútbol?
  - ¿Qué función tiene la narración de un partido de fútbol?
  - ¿En qué medios de comunicación se transmiten estas narraciones?
- Piensen cómo narrarían un gol, ensayen y compartan la narración con el curso.



- Observa el plan de actividades que vas a realizar en este subproyecto.

**Plan de Acción**

Día	Actividades
1	• Ubicar geográficamente a Colombia en el mundo.
	• Discutir formas de organizar una selección colombiana mixta de fútbol.
2	• Identificar la división político - administrativa de Colombia y compararla con otras formas organizativas en el tiempo.
	• Ubicar a los mejores jugadores y jugadoras y su origen (equipo y departamento).
3	• Identificar el origen de la diversidad étnica de la población colombiana.
	• Conocer la distribución de la población en el territorio colombiano.
4	• Formar la selección nacional mixta de fútbol.
	• Conocer algunos de los medios de transporte más usados en Colombia
	• Decidir cómo transportar la selección colombiana mixta a la concentración.
5	• Identificar algunos de los medios de comunicación más importantes en Colombia.
	• Realizar el programa de deportes para la televisión.
6	• Elaborar una cartilla de mapas.





- Hagan, con su docente, un sorteo para determinar el tema que trabajará cada grupo. Después de realizar el sorteo, escriban los resultados en un cuadro como el siguiente. Agreguen una columna para escribir los nombres de los participantes.

GRUPOS	TEMAS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres de los jugadores o jugadoras de la selección.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Titulares y suplentes.</li> <li>– Equipos de origen, departamentos y municipios donde nacieron.</li> </ul> </li> <li>• Nombre de la persona encargada de la dirección técnica.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Departamento y municipio donde nació.</li> <li>– Último equipo que dirigió.</li> </ul> </li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios y procesos para seleccionar a la persona encargada de la dirección técnica, además de los jugadores y/o jugadoras de la selección.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información sobre el lugar de concentración (departamento, municipio, clima, rutas de acceso, medios de comunicación disponibles, etc.)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios sobre jugadores y/o jugadoras: vida profesional, planes, proyectos, características personales u otros.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que se espera de la selección.</li> <li>• Otras selecciones de los diferentes países del sur del continente americano.</li> </ul>



- Antes de comenzar las actividades programadas, decidan algunos puntos a tener en cuenta para la realización del programa deportivo.
- Discutan y decidan en los grupos:
  - ¿A quién irá dirigido el programa?
  - ¿Cuál es el objetivo del programa?
  - ¿Qué tipo de mensajes desean transmitir?
- Elaboren una presentación inicial y un cierre para el programa.
- Planeen cómo será el programa. Si es necesario consulten al docente. Es importante tomar algunas decisiones y escribirlas en el cuaderno.
  - Nombre del programa.
  - Tiempo de duración.
  - Temas que deben incluirse en el programa.

## ? Sabías que...

Ahora los programas de televisión son grabados antes de emitirlos. Hace más de 50 años, cuando llegó la televisión a Colombia, los programas se transmitían en vivo y si alguien se equivocaba no podía repetirse. ¡Ustedes también van a presentar su programa en vivo!

- Decidan con su docente quién será el encargado o encargada de:
  - presentar el programa;
  - controlar el tiempo;
  - realizar los reportajes;
  - dirigir el programa.
- Escriban en el cuaderno en qué consiste la función que le correspondió a cada compañero o compañera y su importancia para el desarrollo del programa. Piensen cómo pueden armarse los “sets” o espacios en los que se ubicarán las y los presentadores.
- Hagan un listado de los elementos que podrían utilizar: mapas, escudos, telones de fondo, sillas, escritorios, maquillaje, vestuario, sonidos, etc.

¿Existe una selección de fútbol femenina y una masculina?

Recuerda Juan que nosotros vamos a conformar una selección mixta de fútbol.



Sí, ambas representan al país en torneos mundiales de fútbol.

Colombia se ubica en el continente americano, que es uno de los seis continentes del planeta Tierra.

La Tierra puede ser representada de dos formas: a través del mapamundi (planisferio) o de un globo terráqueo. Los mapamundi pueden ser políticos, físicos, humanos o económicos de acuerdo con la información que brinden. El globo terráqueo es una representación a escala de la forma de la Tierra.



- Observa el globo terráqueo y el mapamundi.



Globo terráqueo



Mapamundi o planisferio

Si observan detenidamente las imágenes anteriores verán representado el continente americano. Colombia está ubicada en la esquina noroccidental de América del Sur y es bañada por dos océanos, el Pacífico y el Atlántico.

- Ubica a Colombia en el mapamundi.
- Observa nuevamente el globo terráqueo. Toda la parte coloreada de azul representa las aguas de los océanos, ríos y lagos (hidrósfera). Las partes que aparecen en el globo terráqueo con otros colores, representan los continentes (litósfera o capa sólida de la Tierra).

La **hidrósfera** es la parte de la Tierra que contiene el agua. Esto incluye el agua en los océanos, mares y ríos, hielo glacial, agua subterránea, lagos y atmósfera.

La **litósfera** es la capa externa de la Tierra que está conformada por las partes sólidas del Planeta.



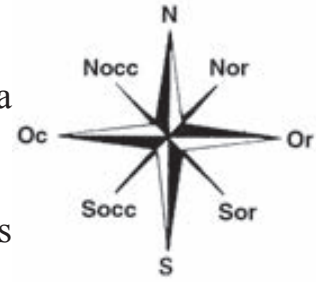
Sólo es necesario conocer la dirección.

- ¿Recuerdas los puntos cardinales, norte (N), sur (S), oriente (Or) y occidente (Occ)?



Entre ellos se sitúan otros puntos intermedios.

- Mira el dibujo del lado. Es una rosa de los vientos, la cual representa todos esos puntos.
- Dibuja en tu cuaderno una rosa de los vientos; después completa las siguientes frases:
  - Nor – nororiente, entre el norte y el oriente.
  - Sor – suroriente, entre el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.
  - Socc – suroccidente, entre el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.
  - Nocc – noroccidente, entre el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.



### ? Sabías que...

La rosa de los vientos es un instrumento empleado desde hace siglos por los navegantes para ubicarse en el mar, apoyándose en la orientación de los vientos. En los mapas, la rosa de los vientos nos ayuda a determinar los puntos cardinales (norte, sur, oriente, occidente) y los puntos intermedios o rumbos laterales (nororiente, noroccidente, suroriente, suroccidente) para, así, ubicarnos más fácilmente.

- Observa nuevamente el globo terráqueo. Recuerda que los hemisferios se dividen con base en los puntos 0°, tanto en sentido norte- sur, como en sentido oriente – occidente.
- Recuerda, esta línea se llama “línea ecuatorial”. En la siguiente ilustración puedes observar la “línea ecuatorial” que divide al Planeta en dos hemisferios: norte y sur.



- La línea del Ecuador alcanza a pasar por la parte sur de Colombia. ¡Mira!

Colombia está ubicada en el continente americano, al noroccidente de Suramérica. Es el cuarto país en extensión y el segundo en población de esta parte del continente. Sus límites continentales o límites territoriales están definidos de la siguiente manera:

- al nororiente con Venezuela (límite de 2.219 km);
- al noroccidente con Panamá, (límite de 266 km);
- al sur con Ecuador y Perú, (límite de 586 km y 1.626 km respectivamente);
- al suroriente con Brasil (límite de 1.645 km).

Además, comparte límites marítimos con Nicaragua, Ecuador, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, Haití, Honduras, Jamaica y Venezuela. Todos estos límites han sido definidos mediante diferentes tratados en diversos momentos de la historia de Colombia. La información trabajada anteriormente corresponde a la posición geográfica de Colombia en el mundo.

- Haciendo uso del atlas de la biblioteca de aula y en una hoja de papel tamaño carta, elabora un mapa político de Colombia donde ubiques los países con los que comparte límites (marítimos y continentales) y los océanos que bañan su territorio (Atlántico y Pacífico). Guarda el trabajo realizado; con él elaborarás una cartilla de mapas el sexto día de este subproyecto. Recuerda que cada mapa debe contener por lo menos 3 principales elementos: el título, la rosa de los vientos y de ser necesario las convenciones.
- Ahora responde:
  - ¿Qué ventajas trae para Colombia su posición geográfica?
  - Selecciona otro país de Suramérica y describe su posición geográfica haciendo uso del atlas de la biblioteca de aula.
  - ¿Qué otros países forman parte de Suramérica?

Los y las mejores deportistas de Suramérica junto con los del resto del continente (Centroamérica y Norteamérica), se reúnen cada cuatro años en diferentes lugares del mismo para llevar a cabo las justas deportivas conocidas como “Juegos Panamericanos”. En este encuentro, se compite amistosamente para lograr las preciadas medallas de oro, plata y bronce que acreditan a los ganadores como los y las mejores deportistas del continente en su modalidad (pesas, baloncesto, judo, karate, natación, gimnasia artística, etc.) En 1971, la ciudad de Cali organizó los VI Juegos Panamericanos, lo que representó un gran logro para esta ciudad y para el país.

De igual manera, cada uno de los deportes (pesas, baloncesto, judo, karate, natación, gimnasia artística, etc.) desarrolla periódicamente el mundial de su disciplina en el cual se congregan los y las mejores exponentes de cada deporte.

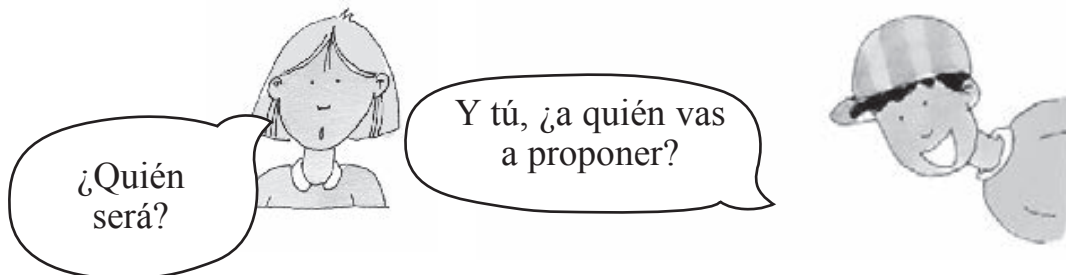
Por su parte, cada cuatro años, desde 1930, se organiza la Copa Mundial masculina de la FIFA o Copa Mundo de Fútbol que tiene como sede distintos países. La selección colombiana de fútbol participó por primera vez en un campeonato mundial masculino de fútbol en Chile, en el año 1962.

- Ubica a Chile en el mapa de América del Sur.
  - ¿Chile es vecino de Colombia? Describe su ubicación, haz uso de los puntos cardinales, guíate con la rosa de los vientos.

Los deportistas que acuden a un mundial son los representantes del país frente al mundo, por lo tanto son aquéllos que han demostrado habilidades suficientes en cada una de sus disciplinas deportivas. Junto a ellos siempre hay un cuerpo técnico (preparadores físicos, entrenadores, psicólogos, etc.) que los apoyan en su tarea. Su siguiente labor será escoger a la persona encargada de la dirección técnica de la selección.



- Discutan con su docente, los compañeros y compañeras de grupo, cuáles serán los criterios para seleccionar al director o directora técnica. Tengan en cuenta que quien dirige un equipo de fútbol debe haberse preparado adecuadamente para desarrollar bien su cargo: tener conocimientos del deporte que dirige, ser líder, saber tomar decisiones en el momento oportuno, manejar con calma situaciones adversas, conocer estrategias de juego, etc.
  - ¿Qué aspectos consideran importantes para escoger a la persona encargada de dirigir la Selección Colombia?



- ¿Cómo escoger a los mejores jugadores y jugadoras para conformar una selección SENSACIONAL?

La persona encargada de la dirección técnica, después de ser nombrada por la FCF, observa los partidos más importantes que se juegan en Colombia y en otros países del mundo donde hay jugadores colombianos, elige a quienes tengan más talento, identifica los equipos a los que pertenecen, informa a la comisión técnica y ésta última negocia con estos equipos y convoca a los jugadores o jugadoras a la selección.

- Discutan y decidan:
  - ¿Quién será la persona encargada de la dirección técnica?
  - ¿Qué criterios se utilizarán para seleccionar a los jugadores y jugadoras?

### Recuerda:

Los grupos responsables de los temas tratados en la clase de hoy deben estar atentos y tomar apuntes con el fin de facilitar la redacción de las noticias para el programa de deportes.



Así como la persona encargada de la dirección técnica de la selección colombiana de fútbol debe conocer muy bien su oficio para hacer un buen trabajo, también es importante que, para lograr el objetivo de conocer mejor tu país, aprendas sobre la historia de Colombia.

La historia de Colombia abarca muchos sucesos que vienen ocurriendo desde antes de la llegada de los españoles a este territorio.

Una manera de abordar el estudio de la historia de Colombia es por períodos.

- Observa el siguiente cuadro; en éste se establecen los diferentes períodos históricos y algunos datos generales.



PERÍODO	PERÍODO PRECOLOMBINO	PERÍODO HISPÁNICO	INDEPENDENCIA	PERÍODO REPUBLICANO
PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS	Comprende desde la llegada de los primeros pobladores al continente americano hasta finales del siglo XV cuando llegan los españoles.	Inicia en el año 1492 con la llegada de los españoles y termina con la declaratoria de independencia. Este período se dividió en tres etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento (1500)</li> <li>• Conquista (1500- 1550)</li> <li>• Colonia (1550- 1810)</li> </ul>	Durante este período los ejércitos independentistas lucharon contra el ejército español para alcanzar su independencia. 1810 - 1819	Una vez alcanzada la independencia se empieza a crear un gobierno republicano, es decir, una forma de gobierno, en la cual el pueblo tiene el poder y es representado por un presidente. 1819 - Hasta la actualidad

- ¿Conoces algún hecho sobre la historia de Colombia?
- Lee el siguiente texto:

### ¡Tierral

Años después de que un ayudante de Colón gritara ¡tierral!, la belleza del litoral de este lado del continente americano embujó a los navegantes del Viejo Mundo.

Alonso de Ojeda fue el primer europeo en llegar a Colombia en 1499. Cuando navegaba por el mar Caribe hacia el sur, se encontró con el imponente cabo de La Vela; fue él quien le dio este nombre, porque al divisarlo de lejos creyó que era el velamen de un navío que surcaba el azul turquesa del mar. Un año más tarde, otros navegantes realizaron nuevos viajes exploratorios en estas tierras descubiertas por Ojeda.

El litoral colombiano conserva el atractivo y el misterio que le proporciona el privilegio de estar bañado por dos océanos, el Atlántico y el Pacífico.

Con el desierto de la península de la Guajira se inicia el litoral Caribe: son kilómetros de indómitas playas que más adelante se cruzan con las desembocaduras de los ríos que descienden de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Más adelante, contigua a la bahía de Taganga, se levanta Santa Marta, la ciudad más antigua del país; después el litoral se dirige hacia el suroccidente, para encontrar el golfo de Morrosquillo y el golfo de Urabá, donde termina el Caribe colombiano.

El litoral Pacífico mantiene la dirección de norte a sur, desde punta Ardita, en la frontera con Panamá, hasta el Ancón de Sardinas, donde empieza el territorio ecuatoriano. Son 1.300 kilómetros de pintorescos paisajes tropicales.

Playas boscosas, bahías, ciénagas, islas, ensenadas y puertos naturales hacen parte de la magia que posee esta tierra, la misma que cautivara a los navegantes, quienes al verla por primera vez exclamaron ¡tierral!



- Busquen en el diccionario las palabras desconocidas que identifican en la lectura anterior.



- Con el apoyo de su docente, ubiquen en un atlas el mapa de Colombia.
  - Identifiquen la **costa** colombiana, también llamado el **litoral**, que constituye el límite de las tierras de Colombia con los océanos Atlántico y Pacífico.
  - Señalen el primer lugar al que llegó el conquistador Alonso de Ojeda.
- Den respuesta a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué buscaban los españoles al llegar a América?
  - Además de Alonso de Ojeda, ¿qué otros conquistadores conocen?
  - ¿Por qué se denominó Descubrimiento y Conquista a estas dos primeras etapas del período Hispánico?

- Expliquen con otras palabras las siguientes expresiones. Háganlo en el cuaderno.
  - El Viejo Mundo.
  - Indómitas playas.
  - Estribaciones de la Sierra.
- Describan, de acuerdo con el texto leído, el significado de la siguiente expresión:
  - La belleza del litoral embrujó a los navegantes del Viejo Mundo.



- Lean el siguiente fragmento del texto y observen las palabras subrayadas:

Con el desierto de la península de la Guajira se inicia el litoral Caribe: son kilómetros de indómitas playas que más adelante se cruzan con la desembocadura de múltiples ríos que descienden de la Sierra Nevada de Santa Marta.

- Si todas las palabras subrayadas tiene en común la letra “r”, ¿por qué unas suenan con más vibración que otras?
- Realicen un cuadro como el siguiente en el cuaderno, ubiquen las palabras subrayadas en él y escriban una explicación de ello.

SONIDO	EJEMPLOS	EXPLICACIÓN
r con vibración simple		
r con vibración múltiple		



- Determinen a qué departamentos y ciudades pertenecen cada uno de los siguientes equipos:



Deportivo Cali – 1943



Atlético Huila – 1990



Nacional – 1951



Cúcuta Deportivo – 1949



Once Caldas – 1961



Independiente Medellín – 1914



Santa Fe – 1941



Real Cartagena – 1971



Junior – 1924



Millonarios – 1946



Deportivo Pasto – 1949



América – 1927



Deportes Tolima – 1954



Deportes Quindío – 1951



Deportivo Pereira – 1944



La Equidad Seguros – 1990



Envigado Fútbol Club – 1989

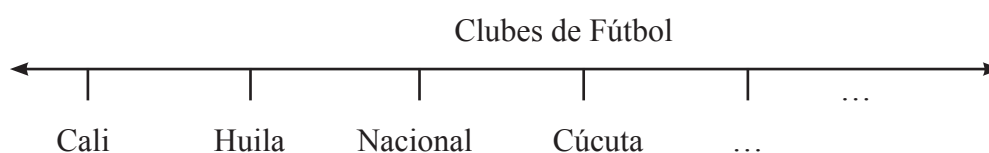


Chicó Fútbol Club – 2002

Fuentes: Dimayor y El Espectador (1999), Bogotá

- Observen el año de fundación de algunos equipos colombianos de fútbol.

- Teniendo en cuenta el año de fundación de los diferentes clubes, calculen la diferencia de edad entre ellos. Hagan los cálculos necesarios en el cuaderno.
  - Entre el Cúcuta y el Independiente Medellín la diferencia es de \_\_\_ años.
  - Entre Atlético Huila y Santa Fe la diferencia es de \_\_\_\_ años.
  - Entre Once Caldas y Deportivo Cali la diferencia es de \_\_\_\_ años.
  - Entre Real Cartagena y Millonarios la diferencia es de \_\_\_\_ años.
- Teniendo en cuenta el texto anterior, construyan un diagrama de barras. Presten atención a las siguientes indicaciones.
  - Tracen una recta horizontal sobre la cual ubicarán el nombre de los clubes de fútbol; al final, le pondrán el nombre a la recta “Clubes de Fútbol”.

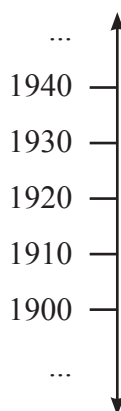


- Luego tracen otra recta vertical, perpendicular a la recta trazada anteriormente, sobre la cual ubicarán los años en los que fueron creados estos clubes de fútbol. También pondrán al final de la recta el nombre “Año de creación”.

Deben poner la escala de esta recta, para lo cual es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- ¿Cuál es el club más antiguo?
  - ¿Cuál es el club más nuevo?
- Con la orientación de su docente, terminen la elaboración del diagrama. Recuerden mantener la misma distancia entre un número y otro.

Año de Creación





Una vez tengan las dos rectas trazadas, la horizontal con los nombres de los clubes y la vertical con la escala que representa los años, empezarán a dibujar cada una de las barras que le corresponden a cada club. Cada barra debe tener de altura el año de creación que le corresponde y deben ser de igual grosor.

- Terminen la gráfica en el cuaderno, dibujen todas las barras para todos los clubes de fútbol.



- Lean con atención la siguiente tabla que contiene los datos sobre los países participantes en los campeonatos mundiales de fútbol en los que clasificó Colombia:

Fecha y país del campeonato mundial	Número de países participantes en las eliminatorias	Número de países participantes en el mundial de fútbol
1962 – Chile	52	16
1990 – Italia	112	24
1994 – USA	140	24
1998 – Francia	146	32

- Calculen la cantidad de países que se quedaron por fuera del mundial en las eliminatorias, para cada uno de los años relacionados en la tabla. Para esto, dibujen en el cuaderno una tabla como la siguiente:

Fecha y país del campeonato mundial	Número de países que no clasificaron al mundial
1962 – Chile	
1990 – Italia	
1994 – USA	
1998 – Francia	

## Repaso de contenidos

- Lee el texto y responde las siguientes preguntas.

### El primer encuentro. Diario de Cristóbal Colón

“Sábado 13 de octubre. Luego que amaneció vinieron a la playa muchos de estos hombres, todos mancebos, como dicho tengo, y todos de buena estatura, gente muy fermosa: los cabellos no crespos, salvo corredios y gruesos, como sedas de caballo, y todos de la frente y cabeza muy ancha más que otra generación que fasta aquí haya visto, y los ojos muy hermosos y no pequeños, ( ). Las piernas muy derechas, todos a una mano, y no barriga, salvo muy bien hecha. Ellos vinieron a la nao con almadías, que son hechas del pie de un árbol, como un barco luengo y todo de un pedazo, y labrado muy a maravilla, y grandes en que en algunas venían cuarenta o cuarenta y cinco hombres, y otras más pequeñas, fasta haber de ellas en que venía un solo hombre. Remaban con una pala como de fornero, y anda a maravilla ( ). Traían ovillos de algodón filado, y papagayos y azagayas y otras cositas que sería tedio de describir, y todo lo daban por cualquier cosa que se les diese. Y yo estaba atento y trabajaba de saber si había oro y vide que algunos de ellos traían un pedazuelo colgado en un agujero que tienen en la nariz, y por señas pude entender que yendo al sur o volviendo la isla por el sur, que estaba allí un rey que tenía grandes vasos de ello y que tenía mucho. ( ). Agora como fue de noche todos se fueron a tierra con sus almadías”.

*Tomado de: Cristóbal Colón, Diario de a bordo (Primer viaje), Linkgua S.L. Ediciones, 2007*

### ? Sabías que...

Un glosario es una lista de palabras de las cuales se desconoce su significado y son necesarias para entender el sentido de un texto. En un glosario aparece la palabra de la que se desconoce el sentido y luego su significado.

En el siguiente glosario encontrarás ayuda para entender el sentido del texto “El primer encuentro. Diario de Cristobal Colón”:

1. Agora: ahora.
2. Almadía: embarcaciones o balsas de madera.

3. Azagaya: lanza o dardo pequeño que sirve para arrojar.
4. Corredios: cabello lacio.
5. Fasta: hasta.
6. Feroso: hermoso.
7. Filado: hilado.
8. Fornero: hombre que atiza el fuego de un horno.
9. Luengo: largo.
10. Mancebo: persona joven.
11. Nao: nave de gran tonelaje.
12. Vide: vi.

- ¿Qué momento describe este relato? ¿A qué período corresponde? ¿A qué etapa de ese período hace referencia?
- ¿Qué buscaban los conquistadores en territorio americano según el relato?
- ¿Cómo se describe a los aborígenes en el texto y quién lo hace?
- ¿Cómo describiría un ser humano aborigen a un español?
- Describe el primer encuentro entre aborígenes y españoles.
- Selecciona palabras de la lectura anterior en las que esté presente la consonante “r”. Elabora una lista de aquéllas que puedan pronunciarse con vibración simple y otra lista con las de vibración múltiple.
- **¡Ubicar países y capitales!**
  - Organícense en cuatro grupos de igual cantidad de estudiantes.
  - Cada grupo designará un integrante que saldrá al tablero a competir con los representantes de los otros grupos
  - Su docente ubicará un mapa político de América en el tablero e indicará el nombre de un país. El estudiante que primero lo encuentre y diga su ubicación en relación con los puntos cardinales (rosa de los vientos) se llevará un punto para su equipo.
  - Una vez ubicado el país, se sientan los cuatro representantes y envían a otros compañeros y compañeras para que participen todos los integrantes del equipo.
- Regresa al plan de acción de este subproyecto y verifica las actividades que se realizaron hoy.
- Prepárate para la segunda etapa. Para organizar la selección colombiana mixta de fútbol, necesitas saber en qué regiones vas a encontrar los jugadores y jugadoras que la conformarán.





En la segunda etapa te acercarás al conocimiento de las regiones naturales a partir de la identificación de los departamentos que las conforman. Una selección reúne jugadores y jugadoras de varios equipos. Ya viste que los equipos pertenecen a los diferentes departamentos de Colombia.

1. *Elabora un rompecabezas con los departamentos de Colombia. Sigue cuidadosamente las siguientes instrucciones:*

- *Dibuja el mapa político de Colombia sobre una cartulina o cualquier material grueso. Procura hacerlo del mayor tamaño posible.*
- *Colorea cada departamento de un color diferente.*
- *Recorta cuidadosamente las piezas que formarán el rompecabezas. Cada pieza estará representada por un departamento.*
- *Marca cada pieza con la abreviatura del departamento.*
- *Recorta también piezas rectangulares con los nombres de las capitales de los departamentos.*
- *Ten cuidado de no perder las piezas. Lléalas a la escuela guardadas en una cajita o en un sobre. Las utilizarás en varias oportunidades.*



2. *Copia en tu cuaderno los nombres de los equipos mencionados a continuación. Al hacerlo, escribe frente a cada uno de ellos el nombre del departamento al que pertenece. Mira el ejemplo. En caso de que no conozcas mucho de fútbol, pregúntale a un familiar, vecino o vecina que conozca del tema.*

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| - Santa Fe        | - Atlético Bucaramanga |
| - Real Cartagena  | - Atlético Huila       |
| - Chicó F.C       | - Cúcuta Deportivo     |
| - Atlético Junior | - Nacional             |
| - Deportivo Pasto | - Millonarios          |

*Ejemplo: América - Valle del Cauca*

3. *Escribe los nombres de otros cuatro equipos colombianos y sus departamentos de origen. Hazlo en una tabla como la siguiente:*

<i>Equipo</i>	<i>Departamento</i>	<i>Municipio</i>
<i>Deportes Tolima</i>	<i>Deportes Tolima</i>	

4. *Según lo trabajado en clase el día de hoy, escribe un texto donde describas con tus propias palabras cuál es la posición geográfica de Colombia.*

5. *Trata de escuchar en la radio o ver en televisión un programa de deportes. Escribe la siguiente información en tu cuaderno:*

- *Nombre del programa*
- *Horario*
- *Duración*
- *Tema*
- *Canal de televisión o estación de radio*
- *Participantes*

- *¿A quién iba dirigido el programa?*
- *¿Cómo estuvo organizado?*
- *¿Cuántas noticias y cuántas propagandas presentaron?*
- *¿Fue llamativo el programa?, ¿por qué?*
- *¿Cuál fue el contenido del programa?, ¿cómo lo evalúas?*

*Ahora escribe algunas ideas que puedas compartir con tus compañeros y compañeras para la realización del programa deportivo y las propagandas. Ten en cuenta la información registrada en tu cuaderno.*

6. Teniendo en cuenta los datos trabajados el día de hoy con respecto a los mundiales de fútbol, resuelve las siguientes situaciones:

- Determina qué fracción representan esos valores calculados: para esto dividiremos, en cada uno de los casos, el número de países que se quedaron por fuera de las eliminatorias, por el total de países que participaron en ellas. De igual manera, expresaremos los resultados en forma decimal y el resultado lo multiplicaremos por 100 para calcular el porcentaje de países que no clasificaron. Consignen los resultados en el cuaderno, diligenciando una tabla como la siguiente:

Fecha y país del campeonato mundial	Fracción que representan los países que no clasificaron	Expresión decimal de los países que no clasificaron	Porcentaje de países que no clasificaron
1962 – Chile	36/52	0,69	69%
1990 – Italia			
1994 – USA			
1998 – Francia			

- Realicen el mismo procedimiento anterior, ahora con los países que sí clasificaron. Diligencien la siguiente tabla en el cuaderno:

Fecha y país del campeonato mundial	Fracción que representan los países clasificados	Expresión decimal de los países clasificados	Porcentaje de países clasificados
1962 – Chile	16/52	0,31	31%
1990 – Italia			
1994 – USA			
1998 – Francia			

Según la tabla anterior, ¿en cuál campeonato mundial fue más difícil para Colombia clasificar? Expliquen su respuesta.

7. Colombia ha participado en otras eliminatorias, la Copa Mundial de Fútbol de 2002, realizada en Corea y Japón y la Copa Mundial de Fútbol de 2006, en Alemania.

*La siguiente es la información correspondiente a los mundiales que se han realizado, su país sede y el país campeón en cada caso:*

Uruguay 1930: Uruguay, campeón  
Italia 1934: Italia, campeón  
Francia 1938: Italia, campeón  
Brasil 1950: Uruguay, campeón  
Suiza 1954: Alemania, campeón  
Suecia 1958: Brasil, campeón  
Chile 1962: Brasil, campeón  
Inglaterra 1966: Inglaterra, campeón  
México 1970: Brasil, campeón  
Alemania 1974: Alemania, campeón  
Argentina 1978: Argentina, campeón  
España 1982: Italia, campeón  
México 1986: Argentina, campeón  
Italia 1990: Alemania, campeón  
Estados Unidos 1994: Brasil, campeón  
Francia 1998: Francia, campeón  
Corea - Japón 2002: Brasil, campeón  
Alemania 2006: Italia, campeón

*Fuente: FIFA 2009*

- *De acuerdo con la anterior información:*
  - *Organiza esta información en tu cuaderno por medio de una tabla que permita una fácil lectura y comprensión de la información.*
  - *Contesta en tu cuaderno según la tabla anterior: ¿Cuántos Mundiales se han disputado en Europa?, ¿cuántos en América?, ¿cuántos en Asia?*
  - *Para el año 2010, la sede del mundial es Suráfrica. ¿Cuántos mundiales se han celebrado en el continente africano?*
  - *Para el año 2014, la sede del mundial es Brasil. ¿Luego de cuántos años vuelve a América la sede de un Mundial de Fútbol?*

# 2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Socialicen en grupo los equipos que cada uno registró en su tarea, haciendo una lista con el nombre del equipo y en frente de cada uno, el departamento al que pertenece.



## DESAFÍOS

- *¿Cómo se organiza política y administrativamente Colombia? ¿siempre ha sido igual?*
- *¿Cuáles departamentos del país tienen equipos de fútbol? Ubícalos.*



- Para continuar con el proyecto, vas a ayudar a escoger los equipos de donde saldrán los jugadores y/o jugadoras para la selección colombiana mixta.
  - ¿Trajiste tu rompecabezas?, ármalo sobre el pupitre.
  - ¿Quedó igual al mapa de la siguiente página?
  - ¡Si es necesario, vuelve a armarlo! ¡Compáralos!





- Hagan la siguiente lectura en compañía de su docente, y en la medida que surjan preguntas resuélvanlas con el grupo.



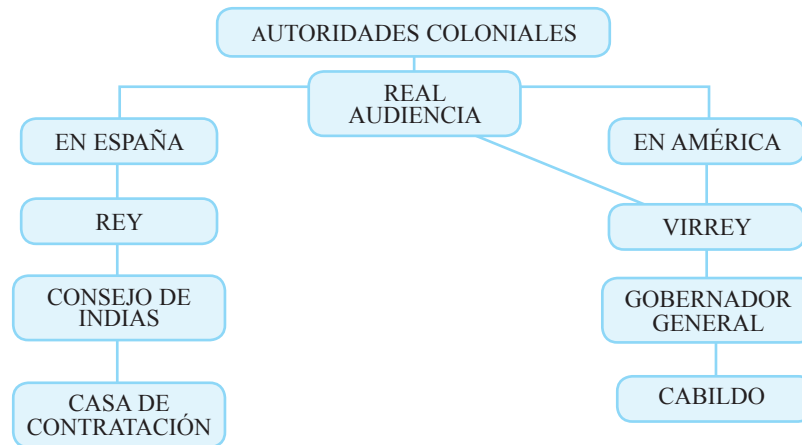
Hace muchos años, Colombia era una colonia de España, es decir, que sus territorios americanos, estaban bajo el control de la Corona española y era el rey de España quien mandaba en todo lugar y disponía sobre todos sus habitantes, a pesar de encontrarse al otro lado del Atlántico, en la península Ibérica (España); él, por medio de sus representantes, gobernaba, creaba las leyes y administraba justicia.



Y, ¿quiénes eran los representantes del rey?

El rey disponía de toda una estructura de gobierno en las colonias que estaban bajo su control, en este caso, gran cantidad del territorio americano (conocido como reino de ultramar).

- Observen detenidamente el siguiente esquema; en él se muestra la forma de administración colonial en la América hispana.



- Elaboren un cuadro como el siguiente en sus cuadernos, y en compañía de su docente completen la información sobre las funciones de algunas autoridades coloniales.

Cargo	Función
Rey	
Casa de contratación	
Consejo de indias	
Virrey	
Real audiencia	
Gobernación general	
Cabildo	

Para este momento de la historia, que corresponde al período Hispánico, el territorio estaba dividido en virreinos y capitanías, que eran las entidades político – administrativas bajo las cuales se cobijaban grandes extensiones de territorio (provincias, que a su vez se dividían en cabildos) y población al mando de la autoridad de un virrey y un jefe militar, respectivamente. En el caso de América, para los siglos XVI y XVII, los virreinos establecidos eran:

1. Virreinato de Nueva España (actualmente México y parte de Estados Unidos).
  2. Virreinato de la Nueva Granada (actualmente Panamá, Colombia, Venezuela, Guyana, Ecuador, norte de Perú y parte de Brasil).
  3. Virreinato del Perú (actualmente Perú, Bolivia y Chile).
  4. Virreinato del Río de la Plata (actualmente Argentina, Uruguay, Paraguay y parte de Bolivia, así como de Brasil).
- Piensen cuáles son las posibles causas que habrían llevado a los criollos a buscar la independencia de la Corona española.

Con el paso de los años, el poder y control de la Corona española sobre territorio americano perdió fuerza. Mientras los criollos, hijos de españoles, nacidos en América, fortalecían su poder y control en tierras americanas, la Corona española atravesaba por una profunda crisis: había sido invadida por la Francia de Napoleón Bonaparte en 1808 y el gobierno del rey Fernando VII de Castilla había sido reemplazado por autoridades francesas.

En su afán de recuperar el control sobre las colonias americanas, los altos funcionarios de la Corona, bajo la autorización del rey, empezaron un proceso de centralización de los cargos públicos en manos de españoles e impidieron la participación de los criollos en los mismos, lo que generó descontento frente a la Corona. Además, el avance de las ideas de libertad, igualdad y fraternidad emanadas de la Revolución Francesa y traídas a este lado del continente por algunos criollos que se habían educado en Europa, empezaban a generar polémicas entre quienes defendían la autoridad del rey sobre las colonias (realistas) y quienes pensaban que era mejor buscar la independencia absoluta (independentistas).

El pensamiento libertario de personajes como Camilo Torres, Antonio Nariño, Francisco José de Caldas o Simón Bolívar, entre otros, impulsaron esta última idea, que después de muchas batallas con los ejércitos realistas (ejércitos de la Corona española) se materializó, con lo que se dio paso a un nuevo momento histórico: La República.

### ¡IMPORTANTE!

El logro de la independencia fue un proceso que tardó aproximadamente una década y que implicó muchos procesos organizativos. El día de hoy van a observar y a analizar cómo las **formas de organización política y administrativas** de un país, en este caso Colombia, varían de una época a otra dependiendo de diversos factores.

- Con la orientación de su docente van a analizar las causas y las consecuencias de la independencia. Busquen información en enciclopedias o libros de historia en la biblioteca de aula.

Con el logro de la independencia y después de muchos procesos que se han desarrollado en lo que actualmente conocemos como Colombia, el país se organizó territorialmente de formas diferentes. Finalmente, la Constitución Política de Colombia de 1991 estableció la organización del territorio colombiano en departamentos, municipios, distritos especiales y territorios indígenas, de la siguiente manera:

- 32 departamentos
  - 1.101 municipios (según datos del Ministerio del Interior y el DANE)
  - 10 distritos
  - Territorios indígenas.
- Consulten en la Constitución Política de Colombia y en otras fuentes, cuáles son los distritos especiales y por qué reciben este nombre.

Con esta forma de organización se buscaba dar mayor autonomía a los departamentos en la toma de decisiones y manejo de recursos, para responder a sus necesidades reales. Además, reconocer el derecho de las comunidades aborígenes a tener un espacio propio donde preservarán su cultura y del cual lograrán obtener su sustento.

**Recuerda:**

Prácticamente, todos los jugadores y jugadoras de la selección pertenecen a algún municipio y departamento del país; por eso es importante que aprendas sobre la forma como se organiza el territorio en términos administrativos y, además, que comprendas que esta forma de organizar el territorio es resultado de un proceso histórico de cientos de años.

Por otro lado, la **Constitución Política colombiana de 1991** dividió el poder público en tres ramas (ejecutivo, legislativo y judicial) buscando evitar la concentración del poder. Además de crear órganos de control, que garanticen el cumplimiento de las funciones del Estado.

- Observen el siguiente esquema; en él se muestran las ramas del poder público en Colombia y sus representantes a nivel nacional, departamental y municipal.

Ramas del poder público	Todo el país	Departamentos	Municipios
Ejecutivo	Presidente/a; vicepresidente/a; ministros/as.	Gobernador/a; secretario/a de obras públicas y transporte; secretario/a de salud; secretario/a de hacienda; etc.	Alcalde o Alcaldesa; secretario/a de gobierno; secretario/a de salud y bienestar social; secretario/a de desarrollo comunitario.
Legislativo	Senado; Cámara de Representantes.	Asamblea departamental	Concejo municipal
Judicial	Corte Suprema; Corte Constitucional; Consejo de Estado; Fiscalía General.	Tribunal superior; Fiscalía regional.	Jueces
Órganos de control	Procuraduría General de la Nación; Contraloría de la República; Personería; Veeduría; Consejo Nacional Electoral; Registraduría Nacional del Estado Civil; Defensoría del pueblo.	Contraloría departamental	Personería

En la Constitución Política de Colombia se presentan, además de lo anteriormente mencionado, las normas y los principios para gobernarlo y organizarlo, además de los derechos y deberes de los ciudadanos colombianos. En ella también se establece que todos los departamentos tienen una ciudad capital, por ejemplo, en su artículo 322 se cita que Bogotá además de ser la capital de la República (Distrito Capital) es la capital del departamento de Cundinamarca.

Entonces, ¿cada país del mundo tiene una carta constitucional que dice cómo debe organizarse administrativamente?



Sí, Juan, en el caso de nuestro país, estamos organizados en departamentos, y cada departamento tiene una capital donde está la sede del gobierno departamental.



Ahhhh, por eso Bogotá es la capital de Colombia, porque allí se encuentra la sede del gobierno nacional.

De acuerdo con el Artículo 322 de la Constitución Política de Colombia, Bogotá, además de ser la capital de la República (Distrito Capital) es la Capital del departamento de Cundinamarca.

- Escribe en el cuaderno el nombre de la capital de tu departamento.
- Al igual que los países, todos los juegos, incluyendo el fútbol, tienen reglas que deben ser respetadas por quienes los practican. Ahora, organicen grupos de dos o tres integrantes para jugar EL JUEGO DE LA MEMORIA. Lean atentamente:



## Juego de la Memoria Departamentos y Capitales

Este juego contiene:

- 32 fichas con los departamentos.
- 32 fichas con sus capitales.

Número de participantes: dos o tres.

### Reglas del juego

1. Saquen el rompecabezas con las fichas del mapa político de Colombia y los nombres de cada una de las capitales, sepárenlas y colóquenlas sobre la mesa con la cara hacia abajo, los departamentos a un lado y las capitales al otro lado.
2. Pueden usar un dado o una moneda para definir quién juega primero.
3. El primer jugador deberá destapar una ficha de departamento y una de capital. Si acierta el par correspondiente, recoge las fichas y continúa. Si no consigue la combinación acertada las deja como estaban (bocabajo, continúa el próximo jugador, dejando las piezas en la posición inicial (con la cara hacia abajo).
4. El juego termina cuando todas las piezas sean retiradas.
5. Gana el juego, quien forme el mayor número de pares.



- Lean atentamente el siguiente poema de Héctor Corredor y dibujen en sus cuadernos los pensamientos, ideas o sentimientos que les suscitaron.

### Orgullo colombiano

Llevo en el alma la altivez de mi raza,  
del indio, del negro, del blanco, del mestizo,  
que hizo de este suelo un bello paraíso  
para vivir siempre en paz sin amenaza.

Siento el orgullo de ser un colombiano,  
al contemplar el verdor de las praderas,  
al oír los trinos de las aves mañaneras,  
al ver la inmensidad de nuestro llano.

Vibro de orgullo por los cielos augurales,  
por el sol radiante de singular belleza,  
por la grandiosidad de montañas y riqueza,  
por la variedad de frutos tropicales.

Todo mi ser se estremece de alegría  
al oír un mapalé, una cumbia, una balada,  
un joropo, un pasillo, un porro, una tonada,  
un bambuco, una danza de suave melodía.

Amo el escudo, el himno, la bandera,  
que representan de la patria su grandeza,  
de los héroes su honor y su nobleza  
que nos legaron la libertad en primavera.

*Por Héctor José Corredor Cuervo*



- Comenta con tu docente.
  - ¿Cuál es la intención del texto?
  - ¿Qué departamentos del país describe el poeta?

**Recuerda:**

El **verbo** sitúa la acción en un tiempo determinado.

**Tiempo presente:** corresponde a las acciones que ocurren en el momento en el que se está hablando. *Mariana juega fútbol en el parque.*

**Tiempo pasado:** corresponde a las acciones que ocurrieron antes del presente. *Mariana jugó fútbol en el parque.*

**Tiempo futuro:** corresponde a las acciones en un tiempo que aún no ha ocurrido. *Mariana jugará fútbol en el parque.*

- ¿Qué tiempo verbal predomina en el poema? Cita ejemplos para justificar tu respuesta.

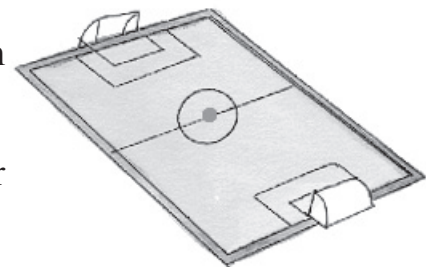


¡Qué poema tan hermoso! He aprendido mucho más sobre mi país. Cada vez me siento más orgullosa de ser parte de esta patria. ¡Continuemos leyendo!

En nuestro país practicamos diferentes deportes que se juegan en varias canchas y pistas con múltiples medidas, longitudes y formas.



- Observa el dibujo de una cancha de fútbol. Ya conoces las figuras geométricas que aparecen en esta cancha.
- Escoge las palabras adecuadas para completar las frases. Escríbelas en el cuaderno.



La cancha tiene la forma de un \_\_\_\_\_  
(rectángulo - cuadrado - triángulo)



La línea curva trazada en el centro del campo es un/una \_\_\_\_\_  
(circunferencia - círculo)

Esta línea curva delimita una región en forma de \_\_\_\_\_  
donde se coloca el balón para comenzar (o reiniciar) el partido.  
(circunferencia - círculo)

- Trabaja en tu cuaderno.
  - ¿Observas un eje de simetría en el campo de fútbol?, ¿cuál es? Dibújalo.

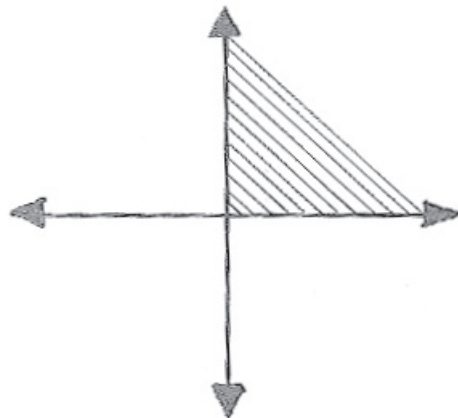
En el fútbol, *corner* o tiro de esquina es el lanzamiento de la pelota desde cualquiera de las cuatro esquinas de la cancha.

La región comprendida al interior de cualquier esquina de la cancha se llama **ángulo**.

- Observa nuevamente la cancha de fútbol. Escribe en tu cuaderno:
  - ¿Cuántos ángulos observas en la cancha?
  - ¿Cuántos ángulos observas en una de las áreas grandes, frente a la portería?
  - ¿Cuántos ángulos observas en una de las áreas pequeñas?
  - ¿Cuántos ángulos observas en el encuentro de la línea central con las laterales?
- Revisen las respuestas con su docente.

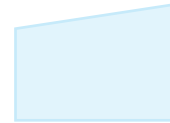
Todos esos ángulos se llaman **ÁNGULOS RECTOS**.

Ellos surgen a partir del cruce de **RECTAS PERPENDICULARES**.



En este dibujo pueden distinguir:

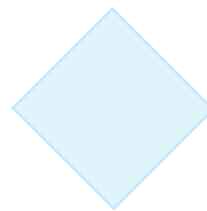
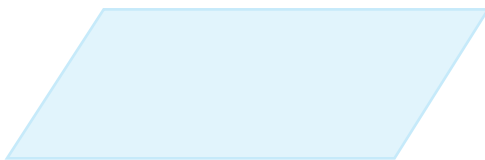
- el VÉRTICE, que es el punto de origen de dos semi-rectas;
  - los LADOS, que son las mismas semi-rectas;
  - la región angular, que está sombreada.
- Observen las siguientes figuras y cópienlas en su cuaderno y marquen los ángulos rectos, como se hizo con las esquinas de la primera figura.



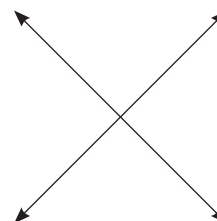
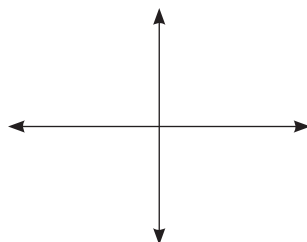
- ¿Observaron que algunas figuras presentan ángulos o esquinas con formas diferentes? Si su respuesta es afirmativa, márkennlas con un color diferente.
- ¿Cuáles son esas formas? Señálenlas en las figuras.



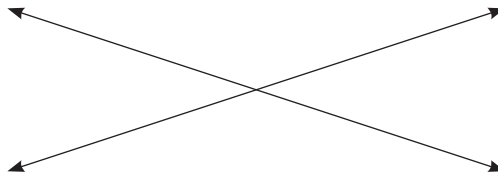
- Observen estas figuras. Tienen ángulos que no son rectos; cópienlas en el cuaderno y señalen los ángulos que no son rectos.



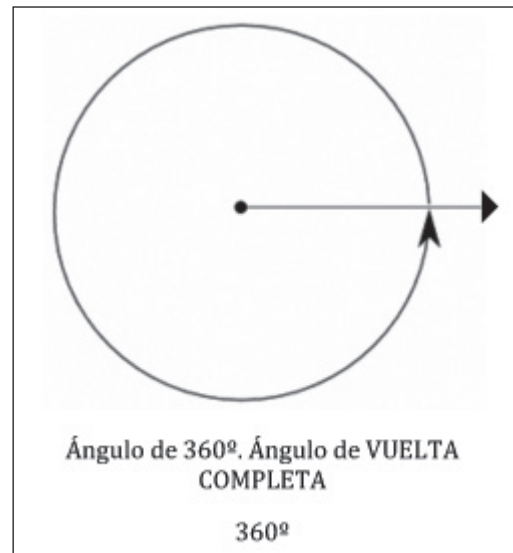
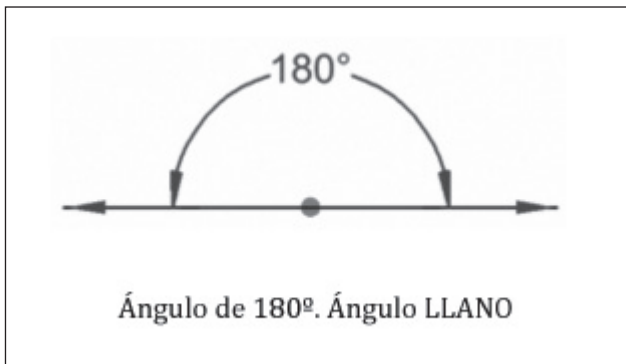
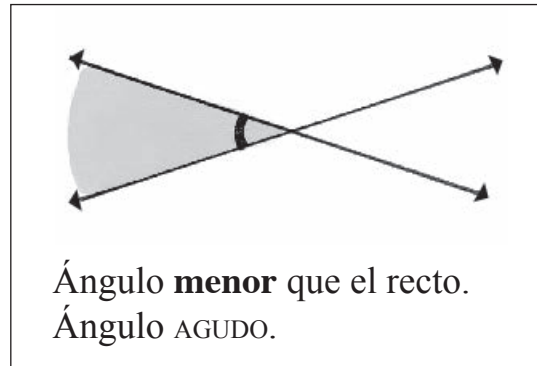
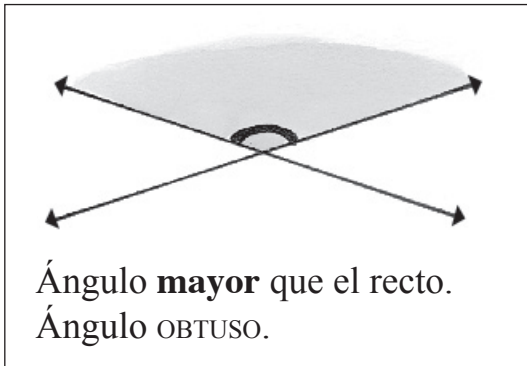
- Copien los dibujos en el cuaderno y completen:
  - Los ángulos rectos surgen del cruce de rectas \_\_\_\_\_



- ¿Ya puedes dibujar rectas cruzadas que no sean perpendiculares? Dibuja algunas en tu cuaderno.



Los ángulos formados por el cruce de las rectas **no** perpendiculares **no** son rectos:



- Imaginen que son los arqueros o arqueras de un equipo de fútbol y tienen al frente un jugador o jugadora que va a lanzar un tiro penal, el jugador o jugadora golpea la pelota y ésta pega en el travesaño superior de la portería.
  - ¿Qué ángulo observas que formó la trayectoria del balón con el travesaño de la portería?

- ¿Qué ángulo se formó en el piso de la cancha con la trayectoria del balón?
- Imaginen que ven desde arriba a un jugador o jugadora listo para patear la pelota. ¿Qué ángulo formaría el disparo en relación con el travesaño superior de la portería...
  - ¿...si el jugador estuviera al frente?
  - ¿...si **no** estuviera al frente?



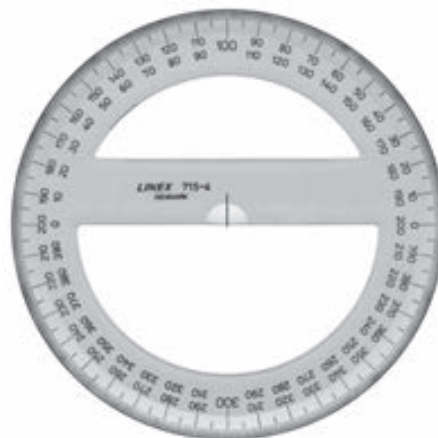
Pero... ¿cómo se mide un ángulo?

La medida del ángulo tiene que ver con la mayor o menor apertura de sus lados. La unidad para medir el ángulo es el **grado**.

Un transportador es un instrumento de medición de ángulos en grados que viene en dos presentaciones básicas:



Transportador con forma semicircular, en sistema sexagesimal y amplitud de  $180^\circ$



Transportador con forma circular, graduado en  $360^\circ$

Para trazar un ángulo en grados, se sitúa el centro del transportador en el vértice del ángulo y se alinea la parte derecha del radio con el lado inicial. Enseguida se marca con un lápiz el punto con la medida del ángulo deseada. Finalmente, se retira el transportador y se traza con la regla desde el vértice hasta el punto previamente establecido, o un poco más largo, según se desee el lado terminal del ángulo.

Para medir un ángulo en grados, se alinea el lado inicial del ángulo con el radio derecho del transportador y se determina, en sentido contrario al de las manecillas del reloj, la medida que tiene, prolongando, en caso de ser necesario, los brazos del ángulo para tener mejor visibilidad.

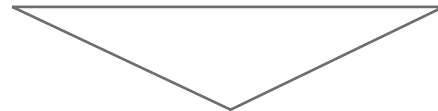
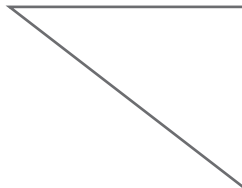


- Ayudados del transportador, midan los ángulos de los objetos seleccionados y, según la medida del ángulo calculada, definan si el ángulo es recto, agudo u obtuso.

**¡IMPORTANTE!**

La suma de los ángulos interiores de un triángulo es igual a 180 grados.

- Midan los ángulos interiores de los siguientes triángulos y verifiquen que la suma de sus ángulos sea  $180^\circ$ .



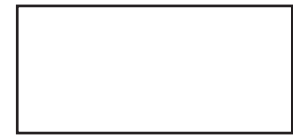
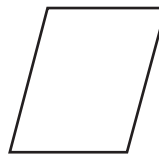
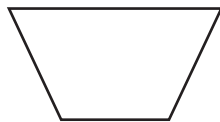
- Construyan distintos triángulos, midan sus ángulos interiores y verifiquen que se cumpla que al sumar sus ángulos interiores el resultado sea  $180^\circ$

Al igual que para los triángulos, los cuadriláteros, figuras geométricas que tienen cuatro lados, al sumar la medida de sus ángulos interiores, el resultado es siempre el mismo.



¡Descubran cuál es ese número!

- Encuentren la suma de los ángulos interiores de los siguientes cuadriláteros.



- Completen en el cuaderno: La suma de los ángulos interiores de un cuadrilátero es de \_\_\_\_\_ grados.

### Repaso de contenidos

- Reúnanse en grupos de cinco estudiantes y elaboren un total de cinco preguntas relacionadas con lo trabajado en el día.
- En el momento que indique su docente, envíen un participante por grupo que ha de resolver una pregunta lanzada por otro grupo diferente al propio. Roten las personas que han de resolver las preguntas, de tal forma que participen todos los integrantes del grupo.
- Gana el equipo que resuelva acertadamente la mayor cantidad de preguntas.



- Formen grupos y resuelvan:
  - En compañía de su docente y apoyados en la Constitución Política de Colombia, establezcan algunas funciones de las diferentes ramas del poder público y mencionen los nombres de algunos funcionarios que pertenezcan a una de las tres ramas del poder público (presidente, congresistas, alcaldes, etc.).
  - ¿Qué importancia tiene que el poder político y administrativo de un país no esté en manos de una sola persona, como el caso del rey en la época colonial, sino que se dividan los poderes? Discútanlo y escriban la respuesta en una hoja.
- Estás terminando la segunda etapa. Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.





*Te estás preparando para conocer los orígenes del pueblo colombiano.*

*¡Piensa en una **selección colombiana mixta de fútbol!** Hay jugadores y jugadoras de tantos equipos, de tantos lugares! ¡Y ellos pueden formar un equipazo!*

- 1. En una hoja de papel tamaño carta, elabora un mapa de la división política de Colombia. Escribe el nombre de los departamentos y señala sus respectivas capitales. Este mapa será un trabajo para la cartilla que culminarás el día 6.*
- 2. ¿Quiénes son los mejores entrenadores de Colombia?*
- 3. Lee la siguiente narración:*

### **UN PARTIDO ESCOLAR**

Ramírez coge la pelota, se acerca, se acerca, le pone la pelota a Peña, él *entra al área, desafía al arquero y la lanza... gol, golazo, gooooooooool, gol de grado cuarto, que buen puntazo, señoras y señores.*

Falta, falta, tarjeta amarilla para Gómez. Del otro equipo va a cobrar Peña, coloca la pelota, toma impulso y lanza, uyyyy pegó en el palo y salió, ese balón estuvo cerca para entrar... qué palazo.

Los hinchas gritan de emoción, *ellos apoyan a sus equipos*. Por ahora el partido va 3 a 3, empate, en la cancha de nuestra escuela...

Nos queda el último minuto de juego, si el marcador queda así, nos iremos a lanzamientos desde el punto de pena máxima. Pero veamos, Peña no se rinde, nuevamente agarra la pelota y corre, corre, saca a uno, dos y tres jugadores, cambia a la punta izquierda, se la lanza a Ramírez, ahora *él se detiene y golpea fuertemente al arcoooooo*, gol, gol, gol, goooooool, de grado cuartoooooo, con camiseta azul, goooooool, que partidazo, los jugadores celebran, la tribuna grita, el árbitro da el pitazo final y este partido terminó, *nosotros narramos para ustedes con gran emoción*, el triunfo del grado cuarto sobre el equipo rojo de grado quinto, se acaba este partido ¡qué cotejo, señoras y señores! Un partidazo.



Observa que cada una de las palabras subrayadas finaliza en —AZO, a esta terminación se le llama **sufijo**, es decir, una partícula que se agrega a la raíz de las palabras con el objetivo de formar nuevos sustantivos masculinos con un significado especial.

Por ejemplo: cabeza                      cabezazo

- *Utiliza el sufijo –AZO para formar nuevos sustantivos como los mostrados en los ejemplos. Luego escribe una corta narración que los contenga:*

*Ejemplo:*                      *Partidazo*  
   *Zapatazo*  
   *Pelotazo*

4. *En la narración de “Un partido escolar”, a quién se refiere el texto cuando dice:*

- *...él entra al campo, desafía al arquero y lanza.*
- *...ellos apoyan a sus equipos...*
- *...él se detiene y golpea fuertemente a la cancha...*
- *...nosotros narramos para ustedes con gran emoción.*

5. *Reemplaza las palabras en negrilla por nombres. Escribe las nuevas frases en tu cuaderno.*

- ***Ella** es jugadora de fútbol.*
- ***Ustedes** juegan fútbol.*
- ***Nosotros** vamos a la cancha.*
- ***Él** es el novio de la jugadora.*

6. *Observa los objetos de la columna de la izquierda. Completa el cuadro en tu cuaderno. Aumenta la lista hasta completar diez objetos.*

Objeto	Número de ángulos	Clases de ángulos
Libro		
Portarretratos		
Mesa		

7. *Dibuja en el cuaderno figuras geométricas que conozcas. Píntales de rojo los ángulos rectos, de azul, los ángulos agudos, y de verde, los ángulos obtusos.*

8. *Dibuja en tu cuaderno relojes de manecillas que marquen las horas indicadas a continuación. Después, escribe, debajo de cada uno, el tipo de ángulo que forman las manecillas.*

– las 12 y 15

– las 5

– la una

– las 4

– las 3 y 30

– las 7 y 10




# 3<sup>er</sup> DIA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Cada grupo debe elaborar una lista con los nombres de once jugadores y jugadoras titulares y cinco suplentes. Tomen como base las listas que cada uno hizo en su tarea. Pónganse de acuerdo. Hagan también una lista de los mejores entrenadores y entrenadoras,

## DESAFÍOS

- *¿Cómo formarías una selección colombiana mixta de fútbol?*



En la selección hay lugar para el afro, el blanco, el aborígen...

¡Lo importante es que maneje bien el balón!



En la selección colombiana mixta de fútbol, al igual que en todos los deportes, no importa el color de piel, el sexo, la creencia religiosa u opinión política. Lo que importa es tener la habilidad deportiva, ser responsable, tener espíritu de equipo, una buena preparación física y ser disciplinado.



¿Por qué no importa la proveniencia étnica?

Porque el color de la piel no es un factor determinante para el desarrollo de las habilidades de una persona o su actitud frente a sus responsabilidades. Todos somos seres humanos y tenemos derecho a las mismas oportunidades.



Sabías que el pueblo colombiano es el resultado del encuentro de tres culturas: la española, la negra africana y la indígena americana. Por eso el color de nuestra piel puede ser diverso.

Los primeros habitantes de nuestro país fueron los aborígenes, que habían desarrollado ampliamente su cultura antes de la llegada de los españoles. Los investigadores han encontrado, por ejemplo, que una de las culturas más antiguas fue la de San Agustín que se ubicó en lo que hoy es el sur del Huila. En el parque arqueológico San Agustín se conservan todavía sus representaciones míticas construidas en piedra, pero la cultura agustiniana desapareció unos trescientos años antes de la Conquista.

Los blancos llegaron con el arribo de los españoles a nuestro país, en el año 1500; ellos encontraron alrededor de 800 mil nativos indígenas, entre muisca, quimbayas, tayronas, motilones, pijaos, caribes, guambianos, paeces, zenúes y otros más.

Esta población indígena se vio diezmada debido a las enfermedades traídas por los españoles, la sobreexplotación en las minas, el sometimiento y el maltrato que recibieron por parte de los españoles. Ante la reducción de la mano de obra indígena y la preocupación de ciertos españoles frente a su bienestar, los españoles trajeron población negra del África para esclavizarla en las minas y en las haciendas.

Dicen los historiadores que, entre 1540 y 1810, pudieron llegar a Colombia unos 150 mil hombres y mujeres traídos desde África, en las bodegas de los galeones, quienes hoy en día se reconocen como afrodescendientes o afrocolombianos.

Desde el inicio de la colonización, muchos factores provocaron la unión entre personas provenientes de diferentes lugares y culturas, por ejemplo: la escasez de mujeres blancas o el deseo de libertad para los hijos de mujeres esclavas, etc. Esto dio origen a la enorme variedad étnica y cultural que actualmente convive en Colombia, tales como:



- Apoyado en el atlas de la biblioteca de aula y con la guía de tu docente, vas a elaborar un mapa político de Colombia en el que ubiques las diferentes comunidades aborígenes y territorios de población mayoritariamente afrocolombiana.
  - Emplea una hoja de papel tamaño carta y recuerda guardar este mapa para la elaboración de la cartilla el día 6. Este mapa es una representación de la diversidad étnica del pueblo colombiano. No olvides incluir convenciones y rosa de los vientos en el mapa.

Colombia tiene aproximadamente 42 millones de habitantes, según el censo realizado por el DANE, en el año 2005.



Pero sus habitantes no están distribuidos de una manera uniforme por todo el territorio nacional.



- Analicen y discutan.
  - ¿La diversidad étnica y cultural es una característica positiva o negativa del país? Además del color de piel, ¿en qué otras manifestaciones o elementos puede reconocerse en nuestro país el encuentro de las tres culturas mencionadas anteriormente?

Al comienzo de la clase de hoy cada grupo hizo una lista de los mejores jugadores y jugadoras de fútbol de Colombia.

- Con ayuda de su docente, pónganse de acuerdo y formen una única selección mixta de fútbol, con once titulares y cinco suplentes, seleccionados en concertación por el curso.
- ¡Establezcan criterios para esta elección! Escribanlos en el tablero.
- Escriban los resultados del ejercicio de selección en unas tablas como las siguientes:

Selección colombiana			
Nombre de los jugadores y/o jugadoras titulares	Equipo	Departamento	País
1			
2			
3			

Nombre de los jugadores y/o jugadoras suplentes	Equipo	Departamento	País
1			
2			
3			

- ¿Quién será la persona encargada de la dirección técnica?
- ¿De dónde debe ser?

¡Debe ser una selección de jugadorazos!



- Ahora van a realizar la convocatoria a los jugadores y jugadoras; para eso no olviden mencionar el motivo, el evento y el cargo que se convoca. Luego, transfórmenla en noticia para el programa de televisión.

Acaban de conformar la selección mixta de fútbol. ¡Escogieron a los y las mejores!

Hoy discutieron sobre los nombres de grandes jugadores y jugadoras de fútbol de la actualidad, pero han existido muchos jugadores y jugadoras famosos que han dado momentos de gloria al fútbol de nuestro país: Willington Ortiz, Tatiana Ariza, Arnoldo Iguarán, Laura Cosme, Andrés Escobar, el Pibe Valderrama, entre otros.

El siguiente texto es parte de la biografía de Willington Ortiz. En ella se cuenta cómo logró forjar su carrera deportiva.

- Lean el texto con su docente.



### El Viejo Willy

...En el partido de despedida jugado en el Estadio Olímpico Pascual Guerrero, el 15 de marzo de 1989, el Viejo Willy había marcado uno de los goles de la victoria, brillante, como tantos otros goles de tantas victorias anteriores. Pero éste fue especial, fue el de la despedida ...

El gol había sido extraordinario. Para él, para el público y para su equipo. Extraordinario también para los niños que lo habían visto y lo habían celebrado en las calles de Tumaco, tan jubilosos como él en el estadio. Era un gol tan valioso como el primero que había hecho en el profesionalismo, diecisiete años antes. Sólo que, a diferencia de este último, los niños no pudieron verlo, no sólo porque no habían nacido para entonces, sino porque en esa época no había televisión en el pueblo.

Diecisiete años derrochando fútbol en estadios nacionales y extranjeros. Atrás quedaban más de setecientos partidos, doscientos cincuenta goles anotados, jugadas inolvidables en diferentes campos, y un comportamiento digno dentro y fuera de la cancha. Y a pesar de algunos deseos no cumplidos, había jugado en varias selecciones Resto de América y Estrellas del Mundo, compartiendo con los mejores del planeta el lugar que merecía.



En Colombia había ganado seis campeonatos: dos con Millonarios, cuatro con América. Había sido subcampeón de la Copa América con la selección colombiana, dirigida por Efraín Caimán Sánchez en 1975. Tres veces subcampeón de la Copa Libertadores, con el América de Cali, dirigido por Gabriel Ochoa; dos veces subcampeón con Millonarios en el torneo colombiano, con el mismo entrenador. Una vez subcampeón con el Deportivo Cali y una más con el América. En total, media docena de títulos, cuatro subtítulos continentales y cuatro nacionales avalaban su carrera de éxitos. Ése era el saldo a su favor.

Pero a la hora de su balance final, tres grandes decepciones hacían contrapeso a sus victorias, como lo dijo en su última entrevista: "El no haber sido el máximo artillero en el torneo colombiano; el no haber jugado en un campeonato mundial y el no haber sido campeón en Copa Libertadores cuando lo merecíamos y tuvimos todo para serlo. Son las tres frustraciones con que me retiro del fútbol". Esa era la adversa recompensa de la vida, que negaba a quien lo merecía, la realización plena de sus sueños; y a quien más había luchado por lograrlo, el destino le impidió en los instantes decisivos del azar, cumplir con sus deseos más profundos...

Al evaluar su pasado e imaginar el futuro, la proyección de sus pensamientos sólo llegaban hasta Tumaco y el mar Pacífico, donde pensaba descansar una semana después de la despedida. Cuando al final del juego un reportero lo interrogó por el balance final de su carrera, él le respondió con una frase tan elemental como inesperada. "Es muy simple" -dijo- "uno hace las cosas y las cosas lo hacen a uno".

Tomado del libro de Alejandro Ulloa, *El Viejo Willy*.

- Participa con la clase en la discusión del texto anterior.
- A partir de la lectura "El Viejo Willy" y con el apoyo de su docente, respondan las siguientes preguntas:
  - ¿En qué equipos nacionales jugó esta estrella?
  - ¿En qué año fue su despedida del fútbol profesional?



- ¿Por qué fue denominado uno de los mejores jugadores del país?
- ¿Por qué fue tan frustrante para Willington Ortiz no haber ganado la Copa Libertadores?

- Observen:

Cuando se escriben seudónimos, apodos o sobrenombres seguidos a un nombre propio deben aparecer entre comillas (“ ”). Por ejemplo: Willington Ortiz, “el viejo Willy” había marcado uno de los goles de la victoria.

- Consulten con sus compañeros y compañeras sobre los siguientes personajes del fútbol colombiano y escriban en su cuaderno el nombre propio de cada uno de ellos:
  - “El Pibe Valderrama”
  - “El Tigre Falcao”
  - “Choronta Restrepo”
  - “El Bolillo Gómez”

Las **comillas** (“ ”) se emplean para:

1. Encerrar una cita textual, es decir, tal como fue expresada por la persona a la que se refiere el escrito, sin realizar ningún cambio. Por ejemplo: “Es muy simple” – dijo.
2. Encerrar los títulos de libros, obras musicales, etc. que son citados. Por ejemplo: El siguiente texto “Madre Luna”
3. Encerrar los apodos, seudónimos y sobrenombres. Por ejemplo: Willington Ortiz, “El Viejo Willy”.

Así como no hay problema con el color de piel para conformar una selección de fútbol, tampoco hay problema con el género. En Colombia existen varios campeonatos femeninos y una selección de fútbol de mujeres.

- A continuación encontrarás un texto que presenta un panorama general del fútbol femenino en nuestro país. Lean el siguiente texto:

La historia del fútbol femenino apenas tiene 30 años menos que la del masculino. En 1894 se fundó en Inglaterra el primer equipo enteramente femenino, el British Ladies Football Club, como demostración de las capacidades del género y en defensa de sus derechos. Desde ese entonces, las mujeres lucharon por sobresalir en el deporte y motivaron la realización del primer mundial femenino con la bendición de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) en 1991.



En Colombia, las competencias de fútbol entre mujeres empezaron a ser tomadas en serio a finales de los ochenta en el Valle del Cauca. El auge del deporte en el Pacífico se extendió por el país y, a principios de los noventa, la modalidad se hizo oficial tras el reconocimiento dado por la Federación colombiana de Fútbol. Actualmente, el país cuenta con 20 ligas departamentales de fútbol femenino. Las de más alto nivel son Bogotá, Antioquia, Valle y Tolima, que tienen, cada una, entre seis y ocho equipos. Cada año hay un torneo nacional, del que salen las jugadoras de la Selección Colombia.



Patricia Vanegas fue una de las pioneras en el fútbol femenino colombiano y hace ocho años comenzó a trabajar como directora técnica del Club Deportivo Internacional de Bogotá. Hoy se precia de haber sido la entrenadora de tres jugadoras de la selección que acaba de obtener la copa suramericana.

Sin embargo, la entrenadora lamenta la escasez de competencias para que las niñas desarrollen su juego con mayor rapidez y se den a conocer. Ahora bien, todo parece indicar que, paso a paso y patada a patada, el fútbol femenino dejará de ser una curiosidad en Colombia.

*Fragmento de la noticia Triunfo de la selección Colombia sub 17. De la revista virtual Cambio del 2 de noviembre del 2008*

- Comenten el texto:
  - ¿Dónde inició el fútbol femenino?
  - ¿Cuándo llegó a Colombia?
  - ¿Cómo podrías promover el fútbol femenino en tu colegio? Inventa un texto corto en el que invites a las mujeres a practicarlo.
- De acuerdo con la lectura de fútbol femenino, lean las siguientes afirmaciones y discutan si son falsas o verdaderas:
  - La mujeres aficionadas al fútbol han luchado **poco** por sobresalir en este deporte.
  - El fútbol femenino en Colombia ha tenido **mucho** auge en Bogotá, Antioquia, Valle y Tolima.

Las palabras anteriormente subrayadas son **adverbios**, es decir, son expresiones que pueden complementar al verbo, ya sea en su cantidad (mucho, poco, demasiado...), tiempo (hoy, mañana...), modo (bien, mal, rápidamente...), incluso los adverbios pueden afirmar la acción (sí, ciertamente...) o negarla (no, nunca, jamás).

- Para continuar con la elaboración del programa deportivo, dialoga con tu grupo de trabajo:
  - ¿Qué noticias van a presentar?
  - ¿Cómo las van a presentar?



Ahora van a continuar aprendiendo algunas formas de representar información por medio de gráficas.

Producir una gráfica circular a mano requiere de algunos materiales, tales como papel, regla, compás y transportador. Recuerden que un círculo contiene un ángulo de 360 grados. Así, 360 grados representarán el todo.

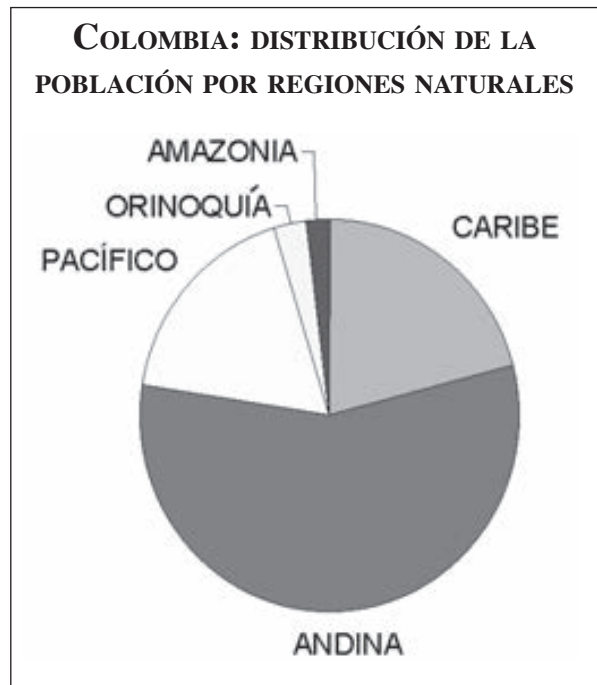
- Para conocer la medida del ángulo del sector correspondiente a un porcentaje que equivale a una variable que se está analizando, multipliquen el porcentaje por  $360^\circ$  y dividan entre 100.
- Una vez calculen el ángulo, tomen el círculo y tracen uno de sus radios, ubiquen el transportador en el centro del círculo, sobre el radio trazado y desde allí midan el ángulo encontrado y tracen el sector correspondiente. Para luego dibujar otro sector de círculo, ubíquense en la línea donde finalizó la región anterior y desde allí midan los grados correspondientes, con el transportador.





- En los mismos grupos, observen la gráfica del lado que representa la distribución de la población colombiana en las diferentes regiones. Escriban en el cuaderno:

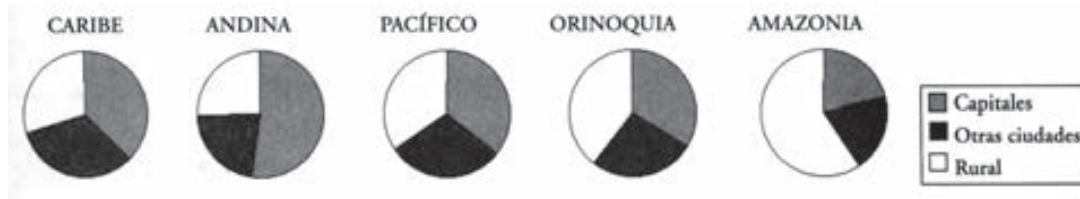
- ¿En qué región natural vive la mayor parte de la población colombiana?
- ¿Cuál región natural es la menos poblada?



- El círculo está dividido en cinco SECTORES. ¿Por qué?
- ¡Cada sector es como una tajada de un ponqué redondo! ¿Por qué son de distinto tamaño todas las tajadas?



También pueden construirse gráficos circulares para cada región. Los siguientes círculos muestran la distribución de la población de cada región entre el campo, las capitales y las otras ciudades:



- Contesten en el cuaderno:
  - Observen el círculo que representa la región en la que viven. ¿Cuál es el sector donde viven más personas en esta región?
  - ¿Y donde viven menos personas?
  - ¿En cuál de las cinco regiones vive más gente en el sector rural?
  - ¿En qué región vive la mayor parte de sus habitantes en las capitales de los departamentos?
  - ¿Saben cuáles son algunas de las capitales de esa región?
  - ¿En qué regiones se distribuye la población de manera más o menos parecida entre el área rural, las capitales y las otras ciudades?

### Repaso de contenidos

#### ¡Juguemos con verbos y adverbios!

1. Escribe en una tarjeta un verbo.
2. Reúnete con otros cuatro compañeros y/o compañeras y lean sus tarjetas.
3. Después de verificar que no haya verbos repetidos, metan las tarjetas en una bolsa.
4. Aparte, escriban los adverbios en otras tarjetas y guárdenlos en otra bolsa.

5. A continuación, cada grupo saca una tarjeta de verbos y cada participante una tarjeta de adverbio. Habrá entonces una tarjeta de verbos grupal y una de adverbios individual.

6. Finalmente, cada participante creará un producto artístico que reúna verbo y adverbio. Puede ser cantando, bailando, pintando, haciendo mímica, silbando, palmeando. ¡Hay que usar la imaginación! Si, por ejemplo, se obtuvo como resultado en las tarjetas *siempre dormir*, un (una) estudiante podrá hacer mímica, otro un dibujo, un tercero improvisará una copla o canción, y así sucesivamente. Ningún participante podrá repetir lo que otro haya hecho.



- Lean en grupo la siguiente situación y discutan con el resto del curso las preguntas planteadas al final.

### Situación

Silvio fue educado toda su vida en un resguardo indígena en el Cauca. Todas sus costumbres y prácticas las aprendió en ese lugar. Un día, después de mucho pensarlo, su familia decidió trasladarse a la ciudad en busca de nuevas oportunidades.

Al llegar a su nueva escuela, todo fue muy diferente y difícil para él. La música, los juegos, las costumbres eran muy diferentes y a Silvio y sus nuevos compañeros y compañeras les tomó tiempo poder acostumbrarse los unos a los otros, y en muchas oportunidades hubo situaciones de rechazo y discriminación, que hicieron que Silvio pensara en regresar al resguardo en donde había crecido.

- ¿Qué causa explica esta situación?
  - ¿Qué actitud deben asumir Silvio y sus compañeros o compañeras frente a la situación?
  - Si fueras compañero o compañera de Silvio y él te manifestara su deseo de regresar a su resguardo por la situación que vive, ¿qué le dirías?
- Estás terminando la tercera etapa. Conociste el origen de la población colombiana y su distribución en las diferentes regiones del país. En tu plan de acción, verifica las actividades realizadas en esta etapa.
  - Prepárate para la cuarta etapa, el transporte de la selección.



*1. Contesta en tu cuaderno:*

*Para tener un buen rendimiento, la selección colombiana necesita:*

- tener un entrenador o entrenadora competente;*
- tener jugadores y jugadoras competentes.*

*Los jugadores y jugadoras necesitan:*

- respetar al entrenador o entrenadora;*
- entrenar mucho;*
- tener una buena preparación física;*
- tener buena salud y alimentación saludable;*
- ser unidos, pues la unión hace la fuerza;*
- contar con el apoyo de la afición.*

- Menciona las características de tres jugadores y/o jugadoras de la selección mixta que definieron en clase.*
- ¿Cuál es el mejor delantero o delantera de la selección?*
- ¿Cuáles son los mejores jugadores o jugadoras de tu región?*

*2. Prepárate para la cuarta etapa, – El transporte de la selección colombiana.*

- Lleva a la escuela recortes o juguetes que representen: carros, aviones, barcos, trenes, motos, etc.*
- La selección colombiana viajará al sitio de concentración.*
- Continúa viendo programas deportivos en la televisión o escuchándolos en la radio.*

- *Anota en tu cuaderno:*
  - *Nombre del programa.*
  - *Horario.*
  - *Duración.*
  - *Canal o emisora.*
  - *Participantes.*
  - *¿Qué tipo de información presentaron en el programa?*
  - *¿Esa información es importante para la audiencia?, ¿por qué?*
  - *Menciona dos informaciones interesantes. ¿Qué las hizo llamativas?*
  
- 3. *En el texto que leíste en clase se mencionan algunas cosas que logró hacer el “Viejo Willy” y otras que no pudo hacer. Escribe un texto en el que menciones algo que también hayas querido hacer y no lo hayas logrado todavía.*
  
- 4. *En un país de América Latina, la población está conformada por 75% de descendientes de los pueblos aborígenes de la región y 25% de otras etnias. Haz un gráfico circular que muestre esos porcentajes.*





# 4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Lea, cada uno en su grupo, lo que anotó sobre el programa de radio o televisión que escuchó o que vió. Organicen los recortes que trajeron.

## DESAFÍOS

- *¿Cómo transportar la selección colombiana mixta a la concentración?*

Necesitan transportar a los jugadores y jugadoras de la selección mixta colombiana. Los jugadores y jugadoras vienen de diferentes ciudades. Hay que llevarlos al sitio de concentración.

- Escriban en el cuaderno.
  - ¿Qué es una concentración?

Los medios de transporte pueden ser: terrestre, férreo, aéreo, marítimo o fluvial.

- ¿Qué tipo de transporte podrán usar los jugadores y jugadoras?



- Pero es necesario usar un medio de transporte colectivo, es decir, que lleve a muchas personas al mismo tiempo. Escriban en el cuaderno los nombres de dos vehículos utilizados como medio de transporte colectivo.

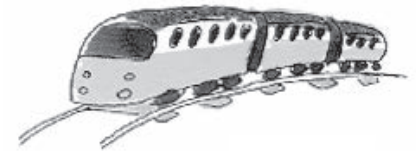
La selección tiene que viajar en un medio de transporte colectivo porque son muchos jugadores y jugadoras.

El transporte aéreo es el más rápido y también el más costoso; éste se realiza en aviones.

El tren es el medio de transporte más barato y el más apropiado para llevar cargas, es decir, productos y mercancías; actualmente es poco utilizado en Colombia.

Los barcos también son medios de transporte muy baratos, pero los ríos no pasan por todas partes; además el transporte fluvial es muy lento.

Los buses son el medio de transporte de personas (y también de mercancías) más común en Colombia y llegan a prácticamente todas partes donde hay carreteras.



### Recuerda:

Estos son algunos de los medios de transporte colectivo más utilizados en nuestro país, pero no los únicos. Las chalupas o canoas, las “chivas”, incluso las carretas o “zorras” son medios de transporte muy empleados en algunas zonas del país.



¿Qué otros medios de transporte conoces?



- Elaboren, con su docente, un mural con los recortes que trajeron y conversen sobre viajes. Ayúdense de las siguientes preguntas:
  - ¿Quiénes han viajado?
  - ¿Qué medio de transporte utilizaron?
  - ¿Por qué son importantes los medios de transporte para la economía del país?
  - ¿Por qué crees que las autoridades nacionales y departamentales invierten en la construcción de vías?
  - ¿Qué uso se da al dinero que se obtiene por el pago de peajes e impuestos de rodamiento de los vehículos?
- Observen el mapa de las carreteras de Colombia. Localicen con su docente las rutas para viajar de un municipio a otro. ¿Quién ha recorrido alguna de esas rutas?



FUENTE: Instituto Nacional de Vías INVIAS, 2006.



- Discutan cuál sería el mejor municipio para que la selección realice sus entrenamientos. Escriban en el cuaderno:
  - El nombre del municipio.
  - Qué medio de transporte utilizarán para llevar a los jugadores y jugadoras.
  - Expliquen las razones por las cuales eligieron ese medio de transporte. ¿Qué razones hacen de ese municipio el más adecuado para que entrene la selección?

Los medios de transporte son muy importantes para la economía de un país, porque no sólo transportan personas sino también carga. Con ello contribuyen a la generación de la riqueza.



- Ahora vas a elaborar un mapa económico de Colombia. Emplea otra hoja de papel tamaño carta para realizar el croquis y ubicar en él la información que se menciona a continuación. En este mapa vas a representar el sector primario y secundario de la economía del país, dependiendo de la producción de cada lugar. Por ejemplo, en Armenia puedes dibujar un pequeño grano de café que represente la producción cafetera de la zona, o en el centro del país, un pequeño dibujo de una industria que represente este sector. Para desarrollar tu mapa utiliza las convenciones que aparecen en el atlas. Observa algunos ejemplos:



Un pequeño barril de petróleo se utiliza para demarcar zonas de producción petrolera.



Con el dibujo de un grano de café se representan las zonas cafeteras.



Con este ícono se representan los sectores industriales.



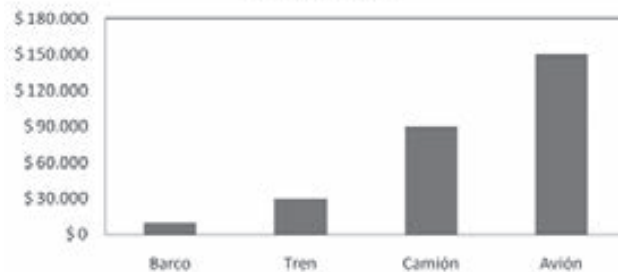
El dibujo de un lingote de oro representa zonas de producción aurífera.

**Recuerda:**

En cartografía, las convenciones son acuerdos establecidos internacionalmente con el objetivo de comprender el significado de los símbolos y abreviaturas empleados en los mapas. Las convenciones se clasifican de acuerdo con su información en: puntuales para diferenciar lugares como puestos de salud, escuelas, aeropuertos, ciudades, etc.; lineales, para representar carreteras, ríos, límites territoriales o vías férreas; o zonales, para representar lagos, zonas verdes, desiertos, etc.

- De acuerdo con el siguiente gráfico en el que se muestra la relación entre los costos (gastos) del transporte de carga y el tipo de transporte escogido, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es el medio de transporte de carga que presenta el costo más bajo?
  - ¿Y el de más alto costo?
  - ¿Sabes a qué velocidad se desplaza cada uno de ellos?
  - Relaciona la velocidad del transporte con el costo del mismo, ¿qué puedes concluir?

**Valor del kilo de carga por tipo de transporte**



- Observa bien el tamaño de las columnas en el gráfico y calcula:
  - ¿Cuántas veces el costo del transporte en avión es más caro que el costo del transporte en tren?
- Divide en tres partes la columna referente al transporte en camión. Utiliza una regla.
  - ¿Qué fracción de esta columna representa el transporte en tren?

- Busca el significado de las palabras:

ciclovía	aéreo
fluvial	férreo



- Lean algunos prefijos que pueden ayudarles a construir nuevas palabras y, así, enriquecer su vocabulario. En lo posible, úsenlos durante la presentación del programa deportivo.

DES- → indica **deshacer** o **negar**: desordenar, desobediente.

IN- → indica **negación**: infracción, inservible.

ANTE- → indica **momento anterior**: antemano.

ANTI- → indica **oposición, estar en contra**: antihigiénico, anticomunista.

INFRA- → indica **posición abajo, inferior**: inframundo, infrahumano.

- Ahora observen otros prefijos:

TELE- → indica **lejos, a lo lejos**: telegrama, televisión, telescopio.

AGRI-,  
AGRO- → indican **campo**: agricultura, agropecuaria.

MICRO- → indica **menor, corto, pequeño**: microcomputador, microcirugía.

MACRO- → indica **largo, grande**: macroeconomía, macrocefalia.

- HIPER-** → indica **mucho mayor**: hipermercado.
- SUPER-** → indica **exceso, aumento, posición encima**: superhombre, supermercado.
- MINI-** → indica **menor, mínimo**: minifalda, minidiccionario, miniteca.
- MULTI-** → indica **ser muy numeroso**: multinacional, multimillonario.

- Creen, en cada grupo, una propaganda para incluirla en el programa de deportes.

Puede ser de balones de fútbol, ropa deportiva de la selección, de guayos, o de un álbum deportivo para completar con láminas.

### Sabías que...

El material de la camiseta de la selección colombiana de fútbol, como el de otras selecciones, se elije estudiando las condiciones bajo las que ha de ser utilizada. Por ejemplo, los diseñadores de prendas deportivas analizan diferentes materiales resistentes a la lluvia, rozamiento con el pasto, sudoración del deportista, entre otras condiciones.

- Discutan en el grupo:
  - ¿A quién va dirigida la propaganda?
  - ¿Cuál será el objetivo de la propaganda?
  - ¿Cuál será el mensaje?
  - ¿Cuánto tiempo va a durar?
- Escriban en grupo el guión para la propaganda, tomen como ejemplo el siguiente cuadro:

ESCENA	DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA	TIEMPO DE DURACIÓN	ACTOR O ACTORES INVOLUCRADOS
1			
2			
3			

- ¿Qué recursos y escenarios van a utilizar?

### Repaso de contenidos

¡Van a jugar con los prefijos trabajados en clase!

Determinen quién es el más rápido de todos.

- Su docente citará una serie de prefijos. Piensen y escriban con ellos la mayor cantidad de palabras que puedan en un minuto y jueguen con todos sus compañeros y compañeras para ver quién puede identificar mayor cantidad de palabras.
- También pueden desarrollar el ejercicio por grupos enviando a un relator a escribirlos en el tablero. Gana el equipo que acumule más puntos.
- Discutan en grupo cuál es el medio de transporte más usado por los habitantes de su municipio y expliquen por qué.
- ¿De qué forma los medios de transporte mejoran la calidad de vida de los habitantes de un lugar?
- ¿Qué sucede en un lugar cuando los medios de transporte o las vías de acceso están deteriorados?
- En la próxima clase, cada grupo presentará su programa de deportes.
  - ¿Qué material será necesario para la presentación del programa?
  - ¿Qué material hay que traer mañana y quién será la persona responsable de traerlo?
- Ya concluyeron la cuarta etapa.
- En el plan de acción, verifiquen las actividades realizadas hoy.







1. *Dibuja los medios de transporte disponibles en el lugar donde vives.*
2. *En el anterior proyecto estudiaste sobre los medios de transporte de tu municipio. Haciendo uso del esquema presentado al inicio del día, clasificalos en: medios de transporte de pasajeros o de mercancía, terrestres, fluviales o aéreos.*
3. *Elabora en tu cuaderno un gráfico de columnas con los siguientes datos:*

<i>Copas del Mundo</i>	<i>Partidos jugados en la fase final</i>
<i>Corea – Japón (2002)</i>	<i>64</i>
<i>Francia (1998)</i>	<i>58</i>
<i>Estados Unidos (1994)</i>	<i>52</i>
<i>México (1970)</i>	<i>32</i>
<i>Suecia (1958)</i>	<i>35</i>
<i>Alemania (2006)</i>	<i>64.</i>

- *Dale un título adecuado al gráfico. En el título especifica el tema. En las columnas: las fechas y los lugares.*
4. *Identifica, en un texto de la biblioteca, en textos de periódicos o revistas, palabras que tengan prefijos. Si puedes, subráyalas o escríbelas en tu cuaderno para socializarlas con tus compañeros y compañeras.*
  5. *Para el día de mañana lleva dos octavos de cartulina u otro material duro como cartón, tablas delgadas, cartón cartulina, etc. Este material lo utilizarás el día 6 de este subproyecto.*

# 5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Verifiquen en cada grupo si trajeron los materiales acordados para el programa de deportes de hoy.
  - ¿Cómo hay que presentar el programa de televisión que informe sobre la selección?

## DESAFÍOS

- *¿Cómo presentar un programa deportivo?*

Hoy van a presentar el programa de deportes en la televisión.



Hay muchas personas que trabajan en los medios de comunicación.

Las siguientes ilustraciones muestran al cartero, a la periodista, al locutor de radio y al artista de televisión.





- Identifiquen a cada personaje y escriban en el cuaderno qué hace cada uno de ellos.

La televisión, la radio, los periódicos, las revistas, el correo, el cine y el teatro son algunos de los medios de comunicación, instrumentos o canales que nos permiten interactuar con otras personas, lejos o cerca de nosotros.

En sociedades como la nuestra, los medios de comunicación son muy importantes en la cotidianidad ya que desarrollan funciones como:

- informar: ofrecen noticias sobre algún acontecimiento o situación de interés;
  - entretener: ofrecen contenidos encaminados a divertir y recrear;
  - educar: enseñan y forman a la audiencia en diferentes temas.
- 
- Organicen el material para su trabajo del programa de deportes.
  - Ensayen la presentación y la propaganda por grupos.
  - Con su docente preparen el sitio donde los grupos presentarán el programa de deportes de la televisión, con informes sobre la selección mixta colombiana escogida por ustedes.





- Presentación de los programas de televisión.
  - Terminaron la quinta etapa. Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
1. ¿Cómo fue la participación en el trabajo grupal?
  2. ¿Mejóro el grupo en relación con el cumplimiento de las reglas, la disciplina, la colaboración de sus integrantes en las diversas actividades? Expliquen.
  3. ¿Cómo le pareció al grupo la preparación y presentación de los programas de televisión?



# 6º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Antes de leer la fábula *El león y el ratón* resuelve:
  - Compara estos personajes.
  - Si se presentara una situación de peligro en la historia, ¿quién tendría las características para enfrentarla? Explica tu respuesta.

## El león y el ratón

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

–Días atrás –le dijo, –te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por tí en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Tomado de: *Las fábulas de Esopo*, Russell Ash y Bernard Highton, Editorial Juventud, 2004, 96 páginas.

- De acuerdo con la lectura anterior, responde:
  - ¿Cuál es la moraleja de la fábula?
  - Describe las dos circunstancias que enfrentó el león y la actitud que presentó en cada una de ellas.
  - ¿Es importante mantener buenas relaciones con los demás? Explica.
- Revisión de la tarea.



### DESAFÍOS

- ¿Cómo se relacionan unos países con otros?, ¿es necesario?, ¿por qué?



- Observa detenidamente las siguientes imágenes:

¡Hola guaguas! Soy José. Vivo en el municipio de Ipiales, Nariño, en límites entre Colombia y Ecuador. Por el puente internacional de Rumichaca pasan a diario gran cantidad de turistas y productos de un país a otro.

¡Ole mano! Soy María. Vivo en Cúcuta, en zona limítrofe con Venezuela. Por este lugar se mueve gran cantidad de comercio y hay un gran intercambio cultural.

¡Saludos Riamas! Soy Anahí y mi comunidad se ubica entre Leticia y Tabatinga, en límites entre Colombia y Brasil, en la selva amazónica.

PANAMÁ

VENEZUELA

ECUADOR

La gran mayoría de los países del mundo, independientemente de si comparten o no límites territoriales, establecen relaciones que van más allá de lo económico o lo político, y trascienden a lo social y lo cultural. Por ejemplo, en los límites entre Colombia y Ecuador, entre los poblados de Ipiales y Tulcán se comparte mucho más que una relación comercial; en este lugar hay un contacto cultural y social bastante fuerte. De igual manera sucede en los límites entre Colombia y Venezuela, entre las ciudades de Cúcuta y San Cristóbal, y entre Leticia y Tabatinga, en límites entre Colombia y Brasil. Al llegar a estos poblados, en muchas oportunidades es difícil establecer el lugar de proveniencia de los habitantes allí asentados, pues algunas de sus costumbres y prácticas culturales se han fusionado con las del país vecino e incluso se adopta, por costumbre e inconscientemente, el dialecto del mismo.

De igual forma, en muchos países del mundo existen colonias de habitantes extranjeros asentados en estos lugares o se construyen centros de conocimiento y aproximación a la cultura extranjera (alianza colombo- francesa, centro cultural colombo- alemán, etc.), con lo que se da un intercambio cultural constante.



Hoy van a elaborar los dos últimos mapas para organizar sus cartillas. El primero es un mapamundi en el que van a indicar con diferentes colores los seis continentes del planeta Tierra (América, Europa, África, Asia, Oceanía y la Antártida) y los océanos (Pacífico, Atlántico, Índico, Antártico y Ártico); el segundo, será un mapa físico de Colombia.

- Lean atentamente la siguiente información:

En un **mapa físico** se representan las distintas variaciones geológicas de un territorio, por ejemplo, las montañas, desiertos, sierras, mesetas, valles, ríos, etc. En estos mapas, las variaciones del relieve se representan con colores café, amarillo y verde, en diferentes escalas o tonalidades. Así, el color café se trabaja a cuatro escalas o tonalidades: la última escala, la más oscura, señala los lugares con altitud mayor a 4.000 metros sobre el nivel del mar, la siguiente se usa para los ubicados entre 3.000 y 4.000 metros, la tercera escala, un poco más clara que la anterior, indica los lugares entre 2.000 y 3.000 metros de altura, y la primera escala o tonalidad de café, la más clara, señala los lugares entre los 1.000 y los

2.000 metros de altura sobre el nivel del mar. El amarillo maneja una sola tonalidad que indica los lugares entre 500 y 1.000 metros de altura. El verde maneja tres tonalidades, una clara que representa los lugares entre 200 y 500 metros sobre el nivel del mar, una tonalidad más oscura para los lugares entre 100 y 200 metros, y la última tonalidad, la más oscura, para señalar los lugares ubicados entre los 0 y los 100 metros sobre el nivel del mar.

En el caso de las zonas costeras y los océanos sucede igual: a medida que aumenta la profundidad del océano se emplea un color azul más intenso para señalar dicha profundidad, mientras que en las zonas de menor profundidad se emplea una tonalidad de azul más clara.

- Elaboren un mapa físico de Colombia en una hoja tamaño carta y señalen las tres cordilleras que atraviesan el país: las cordilleras occidental, central y oriental. Pidan al docente que ubique en el tablero un mapa físico de Colombia para que puedan seguir las instrucciones dadas en el anterior recuadro. Apóyense, además, en el atlas de la biblioteca de aula.

- Apoyados en el mapa que su docente ha ubicado en el tablero y el atlas de la biblioteca del aula, señalen los siguientes lugares:

- Volcán Azufral.      –Paramo de las      –Volcán Chiles.      –Volcán Galeras.
- Hermosas.
- Paramo de las      –Nevado del      –Farallones de      –Serranía de
- Papas.              Tolima.              Cali.              San Jerónimo.
- Nevado del      –Sierra Nevada      –Páramo de
- Huila.              del Cocuy.              Sumapáz.

- Construyan un cuadro con dos columnas en el que indiquen a qué departamento o departamentos corresponde cada uno de estos lugares. Apóyense en el mapa de la división política de Colombia que ya elaboraron. Observen el ejemplo:

Lugar	Departamento de ubicación
Volcán Azufral	Nariño



- Además de las tres cordilleras, Colombia posee otras elevaciones montañosas de gran importancia: La Serranía de la Macarena (Meta), la Serranía de Baudó (Chocó) y la Sierra Nevada de Santa Marta. En la Sierra Nevada de Santa Marta se ubican los picos más altos de toda Colombia: el Pico Cristóbal Colón y el Simón Bolívar (5.775 metros sobre el nivel del Mar). Ubiquen en el mapa la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía de Baudó.
- Señalen el recorrido de los principales ríos de Colombia:
 

– Río Amazonas	– Río Magdalena	– Río Cauca
– Río Caquetá	– Río Guaviare	– Río Meta
– Río Putumayo	– Río Vaupés	– Río Vichada
– Río San Juan		
- Señalen los dos océanos.
- Ahora elabora el mapamundi o planisferio. Solicita al docente que ubique en el tablero el mapa correspondiente, para que apoyado en él y en el atlas de la biblioteca de aula, elabores tu mapa. Recuerda que debes señalar de diferentes colores los continentes y ubicar los océanos.
- Lean con la orientación de su docente la siguiente información:



A través de los océanos y teniendo como punto de partida o llegada los puertos marítimos (Buenaventura, Barranquilla y Tumaco), Colombia desarrolla una buena parte de su economía de importación y exportación de productos. Gracias a los intercambios económicos realizados por estos puertos y otros del mundo, diferentes países abren sus puertas a productos provenientes de otros lugares, con lo que se enriquece la oferta de productos para sus habitantes y se contribuye a la economía de los países proveedores. Este tipo de relaciones de cooperación económica, además de las relaciones políticas, se fortalecen a través del trabajo político de embajada y la cancillería de Colombia, quienes son los representantes del país ante el mundo, al igual que el presidente de la República. Cuando dos países establecen formalmente una relación diplomática y tienen representantes en el otro país hablamos de relaciones **bilaterales**. Cuando varios países establecen relaciones diplomáticas o acuerdos de cooperación económica, hablamos de relaciones **multilaterales**.



*Puerto marítimo y fluvial de Barranquilla. Sociedad Portuaria Regional de Barranquilla S.A., 2009*



*Puerto marítimo de Buenaventura. Sociedad Portuaria Regional de Buenaventura S.A., 2008*



*Puerto marítimo de Tumaco. Proexport Colombia, 2009*

En el presente, todos los países necesitan unos de otros, bien sea para intercambiar productos y fortalecer sus economías, para buscar la solidaridad frente a una tragedia o la mediación frente a un problema entre naciones. En ese sentido, es importante que las relaciones entre países sean de cordialidad y respeto, de cooperación pero no de intervención, ya que cada país es soberano y debe tomar sus propias decisiones buscando el bienestar de sus ciudadanos en general, sin incomodar a sus vecinos.

- ¿Por qué es importante que los países se integren unos con otros?

- Observen detenidamente las siguientes imágenes:



- ¿Qué quiso decir Mafalda a su papá con la pregunta ¿Te acordás, cuando los cuentos me los contabas antes de dormir?



tomado de: Mafalda 5. 1º Edición: 1973. Ediciones de la Flor S.R.L

- ¿Por qué crees que se da esa reacción de los amigos de Mafalda?
- ¿Por qué es importante que cada país tome sus decisiones de forma autónoma y sin la intervención de otros países?

A nivel mundial existen organizaciones como la ONU (Organización de las Naciones Unidas), UE (Unión Europea), OEA (Organización de los Estados Americanos) o UNASUR (Unión de Naciones Suramericanas) que promueven la integración de los países en búsqueda de la construcción de un mundo mejor que dé solución a problemas como la pobreza, la violencia, la discriminación o el deterioro ambiental, entre otros. Estos organismos, además, abren espacios de mediación cuando se presentan conflictos entre los países y buscan una solución negociada a los mismos.

- Lean atentamente las siguientes notas:

El 26 de enero de 1999, un terremoto de gran magnitud afectó a toda la zona del eje cafetero. 1.185 muertos, 8.525 heridos, 100 mil viviendas destruidas, 28 municipios del eje cafetero, Valle y Tolima fueron afectados, y hubo más de 550 mil personas damnificadas. El desastre se salía de cualquier proporción calculada por los organismos de socorro nacional.

La solidaridad internacional no se hizo esperar e inmediatamente llegaron ayudas de todas partes del mundo. Rescatistas de diferentes países, víveres, medicinas y dinero para la reconstrucción del eje cafetero fue el aporte de la comunidad internacional que abrió sus brazos a la tragedia colombiana. En este momento no importaron filiaciones políticas o creencias religiosas, lo humano primaba y así lo hizo ver el mundo.

El miércoles 5 de agosto de 2009 el gobierno colombiano anunció a la comunidad nacional e internacional la instauración de siete bases militares estadounidenses en territorio colombiano como estrategia para combatir el terrorismo y el narcotráfico.

Inmediatamente, los países fronterizos manifestaron su desacuerdo con la decisión del gobierno colombiano, pues consideraron que la instalación de estas bases desestabilizaba la región y ponía en riesgo a los países que, por su posición política, eran opuestos a los Estados Unidos. Inmediatamente, países como Venezuela y Ecuador anunciaron la ruptura de relaciones diplomáticas, e incluso amenazaron con la terminación de cualquier tipo de vínculo económico existente, lo que era un gran problema para la economía nacional. Preocupados por el desenvolvimiento de la situación, los diferentes mandatarios de los países suramericanos convocaron a reunión extraordinaria de UNASUR (Unión de Naciones Suramericanas) para tratar el tema y llegar a acuerdos que dieran solución al conflicto que por momentos no parecía tener otra salida que una guerra fronteriza.



- Responde las siguientes preguntas:
  - En las dos situaciones anteriores ¿cuál fue el papel de la comunidad internacional?
  - ¿En cuál de las dos situaciones la comunidad suramericana jugó un papel mediador?
  - ¿Por qué es importante mantener buenas relaciones con el resto de los países?
- Ahora vas a organizar tu compendio de mapas. Para ello vas a utilizar los dos octavos de cartulina que se pidieron el día anterior. Utilízalos así: uno, como carátula de presentación, y el otro, como solapa de respaldo. Diseñen un dibujo en la carátula que dé cuenta del trabajo que hay al interior de la cartilla, empleen muchos colores y sean muy creativos.

Observa el dibujo que hice para la carátula de mi cartilla.





- Organiza los mapas de la siguiente manera:
  1. Mapamundi.
  2. Mapa de límites territoriales.
  3. Mapa de la organización política y administrativa de Colombia.
  4. Mapa físico.
  5. Mapa económico.
  6. Mapa de poblaciones afrocolombianas y aborígenes.
- Grapa las solapas con los mapas en su interior y da a conocer tu trabajo a otro compañero o compañera. Escucha los aportes que pueden hacer tus compañeros y compañeras a tu trabajo.

### Repaso de contenidos

- Entre todo el grupo, discutan, en relación a las preguntas que aparecen a continuación.
  - ¿Qué información se presenta en los mapas y cómo se hace?
  - ¿Qué tipo de convenciones se utiliza en los mapas? ¿Cómo se presenta esta información?
- Regresa al plan de acción y verifica el cumplimiento de las actividades.
- Responde el desafío.





## Evaluación

La riqueza natural y cultural de Colombia, la diversidad de sus paisaje, relieve y clima, han hecho del país un lugar atractivo para la inversión de empresarios nacionales y extranjeros quienes creen en el potencial de sus habitantes, en su tesón y laboriosidad para sacar adelante grandes proyectos que contribuyen al mejoramiento de las condiciones de vida de los y las habitantes y el progreso del país.

Muchos inversionistas son atraídos por las campañas publicitarias que, hoy por hoy, circulan en el mundo, o por la labor de personajes que han dejado en alto el nombre del país.

Hoy serás un asesor o asesora para uno de estos inversionistas y con ello vas a demostrar todo lo que has aprendido sobre tu país y sus riquezas, su ubicación geográfica, historia y origen diverso de su población. Haz uso del atlas, la constitución política y el diccionario dispuesto en la biblioteca de aula para construir tus mapas y textos.

- Lee la siguiente situación y resuelve las preguntas en el cuaderno

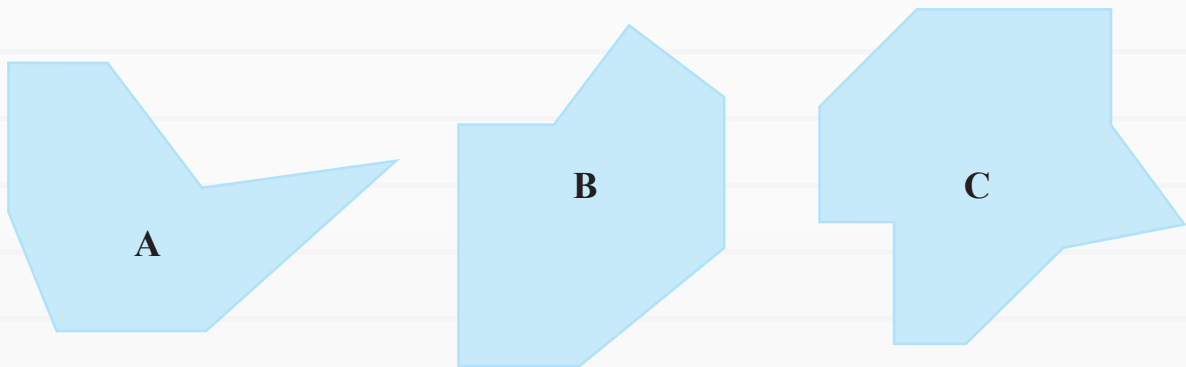
### 1. Situación

Un grupo de personas se han asociado y con un pequeño capital tiene el interés en crear una empresa de producción y comercialización de productos agrícolas. Para ello quiere ubicar un lugar de clima templado, con una altura inferior a los 2.000 metros sobre el nivel del mar, atravesada por ríos que faciliten el riego de las tierras y que garanticen su fertilidad. Además de esto, necesitan que esté cerca de uno de los países limítrofes y a uno de los puertos marítimos de Colombia para poder exportar dichos productos. Para darle una asesoría al inversionista debes crear un pequeño informe en el que menciones los siguientes aspectos:

- ¿Qué lugar o lugares le recomendarías, que cumplan con los requisitos anteriores? Ubícalos en un mapa de Colombia hecho en tu cuaderno.
- ¿Qué tipo de productos pueden cultivarse en estas tierras de acuerdo con el mapa económico que realizaste?
- ¿Con qué comunidades puede contar para el desarrollo de su trabajo, de acuerdo con el mapa de poblaciones aborígenes y afrocolombianas que construiste en el día 3?
- ¿Qué medios de transporte facilitarían el proceso de traslado de sus productos de un lugar a otro, en el interior del país y hacia el exterior?
- ¿Qué rutas, desde el mapa vial trabajado en clase, le facilitarían moverse hacia el puerto marítimo más cercano al lugar donde están los cultivos?

## 2. Situación

Si el segundo de los inversionistas, desea cultivar en uno de los siguientes terrenos:



- ¿Qué tipo de ángulos conforman el terreno A? ¿Cuántos lados tiene?
- ¿Qué tipo de ángulos conforman el terreno B? ¿Cuántos lados tiene?
- ¿Qué tipo de ángulos conforman el terreno C? ¿Cuántos lados tiene?



3. Si la figura A tiene un área total de  $55m^2$ , la figura B tiene un área total de  $61m^2$  y la figura C tiene un área de  $72m^2$  y si el metro cuadrado cuesta \$2.200:

- ¿Cuánto le cuesta al inversionista comprar el terreno A?
- ¿Cuánto le cuesta al inversionista comprar el terreno B?
- ¿Cuánto le cuesta al inversionista comprar el terreno C?
- ¿Cuántos metros cuadrados da la suma de los tres terrenos?
- ¿Cuánto tendría que pagar el inversionista si quiere comprar los terrenos A y C?



## Colombia cultural

### ¿Qué vas a hacer?

- Organizar un evento cultural.

### ¿Qué vas a aprender?

- A identificar la diversidad cultural que existe en Colombia.
- A reconocer diferentes expresiones culturales colombianas.

### ¿Para qué lo vas a aprender?

- Para describir las características culturales que identifican a tu país.
- Para conocer y valorar los aportes de diferentes grupos humanos a la cultura colombiana.
- Para identificar y valorar la diversidad de la cultura colombiana.
- Para disfrutar de la lectura de textos mitológicos y legendarios.

### DESAFÍOS

- *¿Cuáles son las manifestaciones de la cultura colombiana?*
- *¿Cómo identificar características culturales de los pueblos a través de los textos de tradición oral?*
- *¿Cómo organizar un evento cultural?*

En el subproyecto I escogiste a la selección Colombia y organizaste un programa de deportes para divulgarla.

Durante este subproyecto conocerás algunos aspectos de la cultura colombiana. Al finalizar, presentarás, junto a tus compañeros y compañeras, un evento cultural. ¡Toda la escuela podrá asistir!

Para realizar este evento, es necesario obtener información sobre el tema y ser creativos para lograr una buena presentación. ¡Prepárate para conocer la diversidad cultural de tu país!

# 1<sup>er</sup> DÍA

- Disfruta de la lectura.

## DESAFÍOS

- *¿Qué pueden presentar en un evento cultural?*

Ya aprendiste que Colombia es un país organizado administrativamente en departamentos y municipios, con una división de poderes —ejecutivo, legislativo y judicial—, y culturalmente, resultado del encuentro de grupos étnicos como el blanco europeo, el negro africano y los grupos aborígenes americanos.

En este subproyecto conocerás cómo vive el pueblo colombiano:

- sus tipos de vivienda;
- sus costumbres gastronómicas;
- su música, bailes, fiestas y carnavales;
- sus historias y leyendas;
- sus juegos y entretenimientos.

Con todos estos aspectos van a organizar una presentación cultural.

Al final del subproyecto, el curso y tú mostrarán algunos aspectos de la identidad cultural del pueblo colombiano, en una presentación.

- Observa el plan de actividades que vas a realizar en este subproyecto.



**Plan de Acción**

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes tipos de vivienda presentes en el territorio colombiano.</li> <li>• Planear la construcción de una maqueta.</li> <li>• Organizar el evento cultural.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar algunos platos típicos de diferentes lugares de Colombia.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar algunos carnavales, ferias y fiestas de distintos lugares del país.</li> <li>• Organizar la presentación de música y baile para el quinto día.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender una historia o anécdota para la presentación.</li> <li>• Reconocer la tradición oral de algunos lugares de Colombia.</li> <li>• Detallar la programación del evento.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el evento cultural.</li> </ul>

Vas a conocer las formas en que los habitantes del territorio colombiano aprovechan los recursos del medio, para construir sus viviendas y suplir su necesidad de refugio y protección.

También anunciarás el evento cultural.



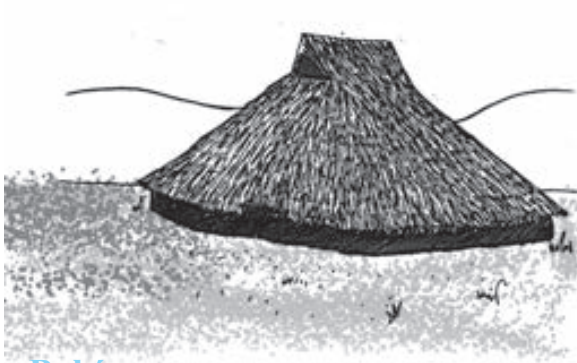
- Lee atentamente:

Hace miles de años las personas vivían en cuevas para cubrir la necesidad de abrigarse del frío, el calor y los peligros propios del medio, como los depredadores.

Tiempo después, aproximadamente en el año 4000 a.C, en Turquía, aparecen las primeras ciudades. Las viviendas que se construyeron en la época tenían habitaciones separadas para trabajar y dormir, y para entrar a ellas era necesario hacerlo por el tejado.

Más tarde, en el año 1500 a.C, en Egipto, se construyen viviendas pequeñas con grandes comodidades, patios, ventanas, alcantarillado y puertas para que entren luz y calor. En el año 500 d.C, en Alemania, se construyen viviendas de madera, techo en paja y algunas con un subnivel. En 1450, los incas que habitaban en Perú, construyen casas capaces de resistir los terremotos. En 1890, en los barrios elegantes de las ciudades europeas, las casas se construyen con bloques de ladrillo hecho de arena, greda y agua, con estilos artísticos y modernos; mientras que en Estados Unidos, en el año 1900, los arquitectos diseñaron grandes edificios utilizando nuevas técnicas de construcción y empleando el acero, el cristal y el hormigón.

- Observa detenidamente las siguientes imágenes. Éstas son algunas de las viviendas que pueden encontrarse en el territorio colombiano. Cada una de ellas es construida con un material y una técnica diferente.



**Bohío**



**Rancho**



**Edificio**



**Casa flotante**

- Discutan con su docente a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo están construidas estas viviendas?
  - ¿En qué lugares del país se construyen este tipo de viviendas y por qué?



- ¿Con qué material fueron construidas?
- ¿Esta construcción tiene alguna relación con su forma de organización social o la visión que tienen del mundo?
- ¿Por qué puede variar tanto la construcción de una vivienda de un lugar a otro?
- Seleccionen uno de los tipos de vivienda vistos anteriormente en las imágenes y realicen en casa una maqueta. Esta será expuesta el último día del subproyecto.

Determinadas condiciones como el clima, el relieve o la disponibilidad de recursos influyen en el tipo de vivienda que se construye en un lugar u otro. Si observas, en las imágenes anteriores se muestra una casa característica de la zona rural, los edificios propios de las ciudades, un bohío, construcción característica de algunas comunidades indígenas y las casas flotantes presentes, por lo general, en la costa del Pacífico o algunas zonas del Amazonas.

Independientemente del tipo de vivienda o del material de su construcción, estos lugares cumplen la función de brindar refugio a las personas, protegiéndolos de las inclemencias de la naturaleza (lluvia, calor, tormenta, etc.) y de otros peligros presentes en el medio.

En otras culturas y lugares del mundo, el tipo de vivienda puede variar, existiendo diferentes tipos a los observados en Colombia. Seguramente, habrás oído hablar de los *iglúes* en los que habitan los esquimales. En el caso del continente africano, donde aún existen tribus nómadas, en ciertos lugares estos grupos tienen una construcción que mueven de un lugar a otro y que llaman *yurta*.

- Observen las imágenes de un iglú y una yurta.



Iglú esquimal.



Yurta africana.

- ¿De qué material creen que están hechas estas viviendas?
- Tomando en cuenta las fuertes corrientes de viento helado que se presentan en las zonas árticas donde viven los esquimales, ¿serviría como vivienda una yurta para un esquimal? Justifica tu respuesta.
- Discutan, con todo el curso y bajo la orientación de su docente, qué condiciones determinan el tipo de vivienda que construye un grupo humano.

En el evento cultural van a presentar maquetas que representan algunos tipos de vivienda existentes en el territorio colombiano.

- Discutan:
  - ¿Cómo será el evento cultural que organicen en la escuela?
  - ¿Cuándo será el evento?
  - ¿Dónde lo presentarán?
  - ¿A quién deben invitar?
- En cada grupo elaboren un volante para informar sobre el evento cultural. No olviden escribir cuáles serán las actividades a presentar y registrar:
  - la fecha y hora del evento;
  - el lugar;
  - los invitados.



- Anuncien también el evento. Háganlo a la hora del descanso: comuniquen con anticipación el lugar donde se va a realizar. Cada día un grupo diferente se encargará de anunciar el evento.
- ¡Escuchen! ¡Acompañen el canto si lo saben!

### LA CASA EN EL AIRE

*Rafael Escalona*

Voy a hacerte una casa en el aire  
solamente pa' que vivas tú. (bis)  
Después le pongo un letrero muy grande  
de nubes blancas que diga Adaluz.  
(bis)

Porque cuando Adaluz sea señorita  
y alguno le quiera hablar de amor,  
el tipo tiene que ser aviador  
para que pueda hacerle una visita. (bis)

CORO:

El que no vuela no sube  
a ver a Adaluz en la nube;  
porque si no vuela no llega allá  
a ver a Adaluz en la inmensidad.  
Voy a hacer mi casa en el aire  
pa' que no la moleste nadie.  
Ponte a pensar cómo será e' bonito  
vivir arriba e' todo el mundo,  
allá en las nubes con los angelitos,

sin que te vaya a molestar ninguno. (bis)  
Si te preguntan cómo se sube, deciles  
que muchos se han perdido:  
para ir al cielo, creo que no hay camino.  
Nosotros dos iremo' en una nube.

Como esa casa no tiene cimientos,  
en el sistema que he inventado yo  
me la sostienen en el firmamento  
los angelitos que le pido a Dios.  
Vengo a decirle cuál es el motivo  
de hacer esa casa en el aire:  
única forma de vivir tranquilo,  
porque el camino, ninguno lo sabe.

- ¿Qué sentimientos expresa el compositor en la letra de su canción?
- Según la letra de la canción, ¿cuál es el propósito de construir una casa en el aire?
- Reúnanse en grupos según la orientación dada por su docente. Escriban un texto en el que describan una casa. Puede ser la casa de alguno de los integrantes del grupo o una casa imaginaria.



- Terminado el trabajo, revisen el texto. Verifiquen la presentación, la secuencia y la organización de las ideas en frases y párrafos, la puntuación y la ortografía.
- Dibujen la casa del texto.
- Comparen el dibujo con los de otros grupos.
- Lee y desarrolla la siguiente actividad:

El papá de Nina llevó a la familia y a los amigos a un evento cultural. Al llegar a la taquilla, encontraron el siguiente cartel:

<b>Boletas</b>	<b>Lunes a viernes</b>	<b>Sábados, domingos y festivos</b>
General adultos	\$ 9.000	\$ 12.000
General niños (menores de 12 años)	\$ 4.500	\$ 6.000
Preferencial adultos	\$ 20.000	\$ 22.000
Preferencial niños (menores de 12 años)	\$ 10.000	\$ 11.000

El grupo está compuesto por dos adultos, cuatro niños y niñas mayores de 12 años y tres menores de 12 años. Hagan las operaciones en el cuaderno y escriban las respuestas que necesita saber el papá de Nina.

- ¿Cuánto le costarán las entradas de todo el grupo a preferencial un domingo?
- ¿Cuánto, si entran a general el domingo?
- ¿Cuánto tendrá que pagar si entran a general el martes?
- ¿Cuánto, en preferencial el mismo martes?
- Si el evento comienza a las 4:30 de la tarde y dura 1 hora y 45 minutos, ¿a qué hora termina?
- Cuando terminen, revisen los resultados con su docente.



## Repaso de contenidos

**Wayra** es un juego que consiste en descubrir mensajes ocultos cambiando números por letras; el mensaje viene dado en números y la misión del jugador es descubrirlo; podrías incluso utilizarlo con otras personas que conozcan el juego para enviar mensajes.

Durante cada día de este subproyecto vamos a jugar “Wayra” en el momento del repaso de contenidos.

Atención, cada uno de los números va a representar una letra del abecedario, con esta clave descubran el mensaje oculto del día. Una vez lo descubran tienen tres minutos para que preparen una explicación sobre lo que entienden del mensaje descubierto, de acuerdo con lo visto en el día. Pueden utilizar el tablero. Es importante que todos los miembros del grupo participen.

- Formen cinco grupos, de acuerdo con la indicación de su docente. Cada grupo escribirá en una hoja los nombres de sus integrantes y la pegarán en el muro, espacio destinado para compartir las experiencias de aprendizaje en el aula de aceleración. En la hoja correspondiente se anotarán los puntos al grupo que los vaya obteniendo día a día. Los grupos permanecerán conformados de la misma manera para los repasos de contenidos de cada día. Quien logre descubrir el mensaje en primer lugar, obtiene cinco puntos, cuatro, el segundo, tres, el tercero, dos, el cuarto, y uno, el quinto. Las respuestas y explicaciones sobre la frase descubierta también pueden dar puntos extra a los grupos según considere su docente:
  - Tres puntos a una excelente respuesta.
  - Dos puntos, si faltaron algunos elementos.
  - Un punto de estímulo al esfuerzo.

Este es el código secreto para revelar los mensajes ocultos

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4

Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7

Cada día su docente, al llegar el repaso de contenidos, escribirá en el tablero, teniendo en cuenta el código secreto, los números correspondientes a una frase que resume todo lo que han visto en el día. Recuerden ser ágiles para obtener la mayor cantidad de puntos, y dar la mejor explicación para obtener los puntos extra.



- Terminaste la primera etapa. Verifica las actividades realizadas el día de hoy en el plan de acción.
- Resuelve:

Seis personas tardan tres meses en construir una casa en adobe.

- ¿Cuánto tardarán esas seis personas en construir nueve casas?
- Si ahora trabajan ocho personas, ¿cuánto tardarán en construir una casa?
- ¿Cuánto tardarán en construir nueve casas?
- Si ahora trabajan diez personas, ¿cuánto tardarán en construir una casa?
- ¿Cuánto tardarán en construir nueve casas?



1. *Elabora una maqueta que represente uno de los tipos de vivienda que existen en el país. Empieza a trabajar hoy para exponerla en el día 5 de este subproyecto. Para lograrlo:*
  - *Lee de nuevo sobre los diferentes tipos de vivienda, consulta con familiares, amigos o amigas sobre otros que existan y selecciona uno de ellas.*
  - *Consulta con amigos, amigas o familiares sobre las características que identifican a la vivienda seleccionada.*
  - *Realiza en tu cuaderno el dibujo de la vivienda que deseas representar.*
  - *Alista los materiales que requieres para tu trabajo.*
  - *Durante el primer, segundo, tercer y cuarto día de este subproyecto trabajarás en casa, para tener lista tu maqueta para el día del evento cultural.*
  
2. *Entrevista a algún familiar y pregúntale:*
  - *¿Cuál o cuáles son las comidas típicas de tu región?*
  - *¿Son difíciles de preparar?, ¿por qué?*
  - *¿Qué ingredientes son necesarios para prepararlas?*
  
3. *Trae un recetario que tengas en casa sobre comida colombiana o escribe una receta típica. Pídele a un adulto que te ayude a redactarla.*
  
4. *Resuelve:*
  - *Si el papá de Juan con sus tres hijos y dos sobrinos, todos menores de 12 años, van a un evento cultural un martes, ¿cuánto va a gastar en las entradas? Consulta nuevamente la tabla de precios.*
  - *A Juan le gustó tanto el evento cultural, que asistió a dos funciones seguidas. ¿Cuánto tiempo estuvo en el evento cultural?*
  
5. *Consulta con las personas de tu familia o vecinos, algunos secretos que se usan en la cocina para garantizar una buena preparación de ciertos platos tradicionales. ¿De quién lo aprendieron? Escríbelos.*

# 2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

## DESAFÍOS



- ¿Cuáles son los platos típicos del país? ¿A qué región corresponden? ¿Cómo pueden presentarse los platos típicos en el evento cultural?

Hoy realizarán la segunda etapa. Identificarán las comidas típicas de cada municipio, departamento o región.

Las comidas típicas de una región hacen parte de las tradiciones gastronómicas.

- *El pusandao*, preparación de pescado con papa, yuca y leche de coco, es un plato típico de Tumaco en la costa Pacífica.
- *El plato montañero*, más conocido como bandeja paisa, es característico de la zona de Antioquia y el viejo Caldas.
- La célebre *lechona* tolimense es un plato popular que se ha extendido a otras regiones del país.
- *El frichi*, plato típico de la Guajira, que está conformado por carne frita de chivo u ovejo con arepa de maíz o bollo.



- ¿Cuáles son las comidas típicas de tu municipio? Escríbelas en una tabla de dos columnas.

Observa el ejemplo:



Comida de dulce	Comida de sal
Natilla	Ajiaco

Cada grupo étnico, cada cultura que se integró al pueblo colombiano, hizo una contribución a la culinaria nacional.

los aborígenes —→ cazabe, chicha, bollos de maíz, friche de chivo, etc.;

los negros o afros —→ pusandao, cocadas, arroz atollado con frutos del mar, etc.;

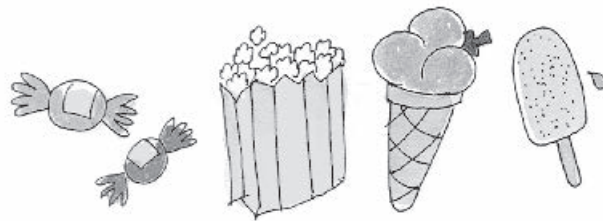
los blancos —→ ajiacos y cocidos, embutidos, guisos, etc.



– ¿Conocen estos alimentos?

A las personas les gusta comer golosinas como las siguientes:

- dulces;
- cocadas;
- palomitas de maíz;
- maní;
- mazorcas;
- paletas.



- ¿Qué puede ofrecérseles a los asistentes a nuestro evento cultural?



Miren esta receta: **deliciosa paleta.**

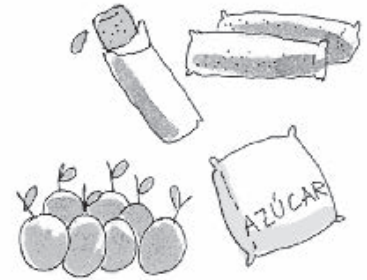
Se hace un jugo con la fruta preferida o con la fruta en cosecha.

Se congela en bolsitas plásticas (3 cm x 20 cm) bien cerradas con un nudo.



Juan, Nina y sus compañeros y compañeras van a preparar algunos postres, pasabocas y golosinas para compartir.

- Nina compró siete docenas de mandarinas a \$2.150 la docena, y dos kilos de azúcar a \$890 el kilo, para hacer paletas. ¿Cuánto gastó Nina?



- Rosita compró ocho kilos de maíz para hacer palomitas de maíz. El precio del maíz es de \$1.640 el kilo.

– ¿Cuánto gastó Rosita?

– ¿Cuánto recibió de vueltas si pagó la compra con un billete de \$ 20.000?

- Mira la receta de las cocadas y los precios de sus ingredientes.

Ingredientes para porción:	Producto	Valor Unitario
2 cocos pelados y rallados (conservar el agua)	Coco	\$ 950 el coco (de un kilo)
750 gramos de azúcar	Azúcar	\$ 890 el kilo
4 clavos de olor molidos	Clavos de olor	\$ 500 el paquetico
1 limón (el jugo)	Limonas	\$ 930 el kilo

### Preparación:

Se cocina el afrecho de los cocos, el agua de coco, 250 gramos de azúcar y los clavos; cuando empieza a espesarse el almíbar se le agrega el resto del azúcar y el jugo del limón, se revuelve con la cuchara de palo hasta que se endurece. Se sacan pequeñas porciones con una cuchara, se pone sobre un recipiente húmedo y se dejan enfriar.

- Lili va a preparar esta receta, pero su mamá le dijo que no necesitaba comprar ni limón, ni clavos de olor porque ya los tenía. Sin estos dos ingredientes, ¿cuánto va a costar la receta de las cocadas? Escribe la respuesta en tu cuaderno.

- A Anita le pareció que una porción sería poco para servirle a todos los invitados. Resolvió triplicar la porción. ¿Cuánto va a costar la porción triplicada?

Recuerda que Anita tampoco necesita comprar el limón, ni los clavos de olor.

### Receta de Arequipe

Ingredientes	Precios
3 litros de leche	\$ 1.100 el litro
1 kilo de azúcar	\$ 890 el kilo
1 pizca de sal	\$ 1.450 el kilo
1/2 cucharadita de bicarbonato	\$ 750 la bolsita
1 astilla de canela	\$ 630 la bolsita

#### Preparación:

Se mezcla todo y se deja hervir a fuego lento en una paila hasta que espese; se bate con una cuchara de palo, cuando se ve el fondo de la paila se retira del fuego y se vierte en un molde.

- Mari hizo la receta de arequipe. Si en su casa ya había sal y canela, ¿Cuánto gastó? ¿Cuál es el ingrediente más costoso de la receta?

Para presentar la receta el día del evento cultural, es importante que utilices la estructura del **texto instructivo**, puesto que éste permite organizar los procedimientos de la preparación del plato típico, paso a paso.



- Realiza en el cuaderno el primer escrito de la receta que vas a presentar el día del evento cultural.
- Consulten los resultados de los problemas con su docente.
- Lean las recetas que trajeron de la casa y realicen con el apoyo de su docente una clasificación de los platos típicos que se consumen en diferentes regiones del país.



- Identifiquen, en las recetas clasificadas, los ingredientes que se requieran para su preparación. ¿Qué productos propios de la región figuran en estas recetas?
- Elijan una receta para prepararla y exponerla el día del evento cultural.
- Formen grupos.
- A partir de la actividad de clasificación realizada con su docente, seleccionen una receta de un plato típico por región.
- Elaboren una ficha con cada receta para hacer un fichero colectivo.
- Compartan los diferentes trucos que utilizan las abuelas, abuelos y personas mayores para preparar y conservar la tradición culinaria. En una hoja escriban como título “Los secretos de los abuelos” y en ella consignen el resultado de la consulta. Apoyen su texto con ilustraciones.

### **Repaso de contenidos**

Con la orientación de su docente, jueguen entre todos Wayra y descubran la frase oculta, basados en la tabla de pistas que se presentó el día 1.

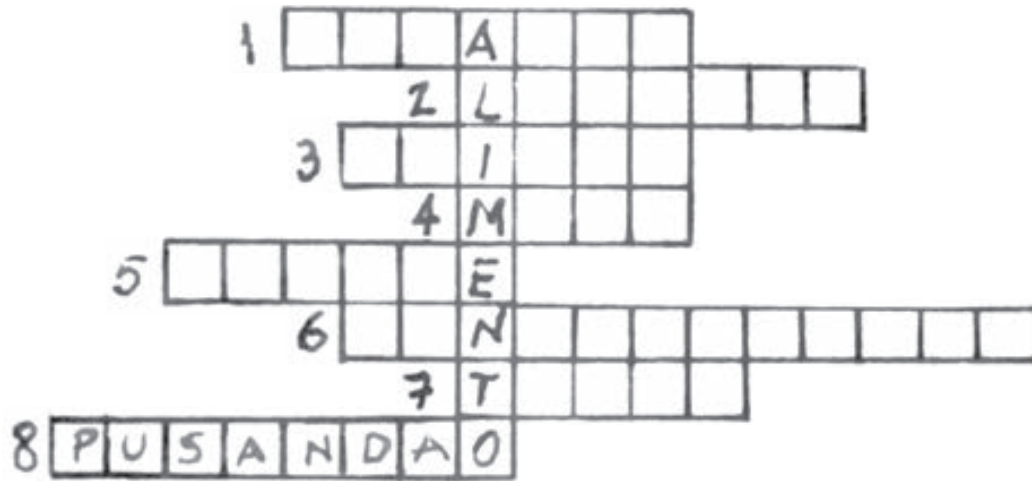


- Regresa al plan de acción y verifica las actividades que se realizaron hoy.
- Resuelve el desafío.





1. Escribe en tu cuaderno las respuestas al siguiente crucigrama:



1. Dulce de origen afro (plural).
2. Célebre plato tolimense.
3. Plato típico de la región andina.
4. Planta comestible de origen indígena.
5. Harina de yuca.
6. Plato típico antioqueño (dos palabras).
7. Alimento de origen indígena, envuelto en hojas.
8. Preparación de pescado con leche de coco.

2. Pregunta a tus familiares, vecinos o vecinas, sobre su ritmo y baile preferido. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

3. ¿Tocas algún instrumento?, ¿cuál?  
En caso afirmativo, llévalo a la escuela.

4. Ensayá tu música y entrena tu baile preferido.  
Vas a cantar y bailar con tus compañeros y compañeras.

Te estás preparando para los trabajos de la tercera etapa, ritmos y bailes del pueblo colombiano.

5. Resuelve los siguientes problemas en tu cuaderno:

- Nina también sabe hacer arequipe. Para obtener una mayor cantidad, duplicó la porción presentada en la receta. ¿Cuánto gastó?
- Anita va a hacer cuatro porciones de cocadas, como la que se presentó el día de hoy.

¿Qué cantidades gastará de...

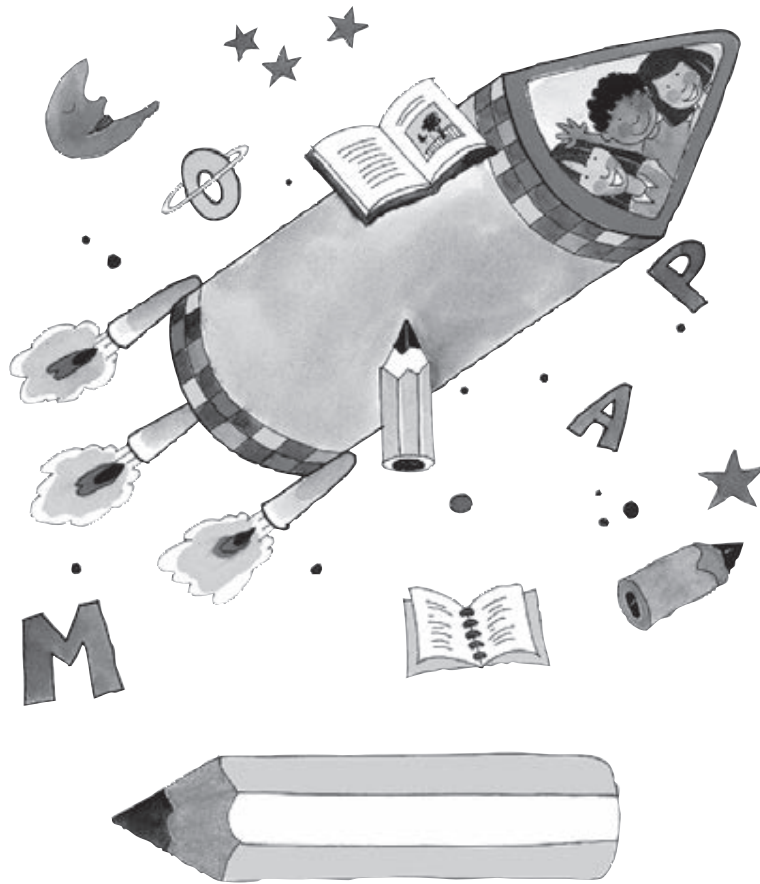
...coco?

...limón?

...clavos de olor?

...azúcar?

6. Haz la ficha de tu receta y acompáñala con ilustraciones claras y que sean visibles desde lejos. Inventa un fichero para guardar las recetas y ante el grupo presenta tu idea.



## 3<sup>er</sup> DIA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Conversen acerca de los bailes preferidos por las personas entrevistadas por los compañeros y compañeras. Contrasten cómo son los movimientos de cada uno de estos bailes y comenten acerca de cuáles son los que ustedes prefieren.
  - Escojan uno de ellos para presentarlo en el espectáculo.

Todo el grupo va a participar.

### DESAFÍOS

- *¿De qué manera el arte, el folclor y los espectáculos artísticos pueden contribuir a la felicidad de las personas?*

- Vas a colaborar en la preparación de un musical para el evento cultural.

El **musical** es una expresión artística que combina teatro, danza y música. Por lo general, en un musical participan muchas personas, entre las que aparecen en el escenario y las que colaboran detrás de escena. Algunos musicales como Fama, han sido llevados al cine, otros como Cats vienen presentándose sin interrupción durante muchísimos años, y otros como Los Miserables, inspirado en la obra de Victor Hugo, se han basado en libros de autores conocidos.

Los eventos culturales llevan alegría y entretenimiento a las personas. La música, el baile, la actuación y otras expresiones artísticas son manifestaciones de la identidad cultural que pueden tornar la vida más alegre. Las personas se emocionan, bailan, cantan, ríen y, lo más importante de todo, se sienten parte de su comunidad, identificándose con sus modos de vivir.

Así como las comidas, también la música y el baile pueden ser típicos de una región, ya que expresan la identidad cultural de un pueblo. Estas manifestaciones culturales tienen origen en las costumbres y en las creencias de los diversos grupos étnicos que se mezclaron en el continente americano, como los aborígenes americanos, los afrodescendientes y las personas de origen blanco europeo; y de las transformaciones y cambios que las han enriquecido a través del tiempo, haciéndolas diferentes, pero siempre conservando su esencia.

Hay bailes y músicas características de cada región, por ejemplo: la cumbia, el mapalé, el calypso y el vallenato, en el Caribe; el joropo y el galerón llanero, en la Orinoquía.

El pueblo colombiano tiene una cultura muy rica en bailes y ritmos, en fiestas y en carnavales. Una de las fiestas populares colombianas con mucha música y bailes es el Carnaval de Barranquilla.



En cada región del país, los carnavales, las ferias y las fiestas se conmemoran de distintas maneras.

¿Puede representarse en el evento cultural lo que se hace en el carnaval?

¡Claro, Nina! En el espectáculo hay música, bailes, disfraces y mucha alegría.



- Ahora todos van a ser artistas.
- Cada grupo va a ensayar la música y el baile escogido.





- Cada grupo debe preparar un número musical para el espectáculo final.

El siguiente cuadro muestra la fecha de fundación de algunas de las principales festividades del país y el mes en el que se celebra cada una.

- Analízalo con atención.

Festividades colombianas		
Nombre	Fecha de fundación	Mes de celebración
Carnaval de Barranquilla.	1881	febrero
Carnaval de Riosucio, Caldas.	1847	enero
Carnaval de Negros y Blancos, de Pasto.	1807	enero
Fiestas de San Pacho de Chocó.	1929	octubre
Festival de la Leyenda Vallenata de Valledupar, Cesar.	1968	abril
Cuadrillas de San Martín, Meta.	1735	noviembre
Feria de Cali.	1922	diciembre
Fiestas de San Juan y San Pedro del Huila.	1790	
Festival de la cultura wayuu en Uribia, Guajira.	1985	mayo - junio

Fuente: Tomado de *Las Fiestas y el Folklore en Colombia*



- Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:
  - ¿Cuántos años pasaron entre la fundación de la festividad más antigua y la fundación de la más reciente?
  - ¿Cuántas fiestas fueron fundadas en el siglo XVIII?
  - ¿Y en el siglo XIX?
  - ¿Y en el siglo XX?
- Organiza las fechas de fundación de los diez festivales en orden ascendente.
- ¿Te acuerdas de las líneas de tiempo que aprendiste a elaborar en el Proyecto 2?
  - Dibuja en tu cuaderno una línea del tiempo y ubica los años de fundación de las diez festividades.
  - Puedes marcar los años, con intervalos de 50, entre 1750 y 2000.
  - Ubica en la línea las diez fechas que organizaste en orden ascendente.
  - Pon los nombres (resumidos) correspondientes a las diez marcas. Puedes usar flechas.
  - Colócale un título adecuado al gráfico.

### Recuerda:

La importancia de mantener y practicar nuestras tradiciones está en recordar que somos un pueblo cuyo origen ha sido principalmente el mestizaje, lo que debe llamarnos al respeto y defensa de la diferencia que nos caracteriza como colombianos.



- Lee el siguiente texto de Evelyn Domínguez.

### Nuestros antepasados indígenas

En San Agustín, departamento del Huila, en una hermosa comarca, vivían los agustinianos. Eran unos escultores geniales; ellos hicieron las estatuas de piedra más grandes y más antiguas del país.

En el centro del país vivían los muiscas; caminaban por las montañas en busca de esmeraldas, explotaban la sal y adoraban al sol y a la luna.

En lo que hoy es el eje cafetero vivían los quimbayas; eran los orfebres más importantes de nuestra cultura y los guerreros más brillantes; cuando iban a la guerra se vestían con oro.

En la Sierra Nevada de Santa Marta, los tayronas construyeron y forjaron su pueblo, por eso se conocen como los arquitectos.

Al nororiente, los motilonos, los más fuertes y aguerridos, celosos de su tribu: en tiempos de la Conquista envenenaban sus flechas para protegerse de los españoles, quienes los diezmaron con sus poderosas armas.

Vivían también los pijaos, los caribes, los guambianos, los paece, los zenúes y muchos grupos más; los que vivían cerca de nuestras costas usaban la pintura como único vestido, y quienes vivían cerca de las montañas cubrían sus cuerpos con hermosas mantas.

Después de la Conquista, nuestros antepasados indígenas, que habían ocupado grandes extensiones de tierra, se fueron extinguiendo; los grupos indígenas que sobreviven en la actualidad habitan regiones apartadas, en las que se refugiaron para tratar de sobrevivir y salvaguardar su cultura.

Actualmente, la población aborigen asciende a 785.356 habitantes, 82 grupos étnicos y hablan 64 lenguas diferentes.



Fuente: Fondo para el desarrollo de los pueblos indígenas de América Latina y el Caribe 2008



- Lean otra vez el texto; traten de identificar tanto los pueblos indígenas como las regiones que se mencionan en él.
- Escriban en el cuaderno los nombres de las regiones mencionadas en el texto.
- Consulten el mapa vial de Colombia que aparece en páginas anteriores. También pueden acudir al que les presente su docente. Ubiquen en él las regiones citadas.
- Identifiquen las vías que comunican actualmente a esas regiones. Traten de imaginar cómo sería la comunicación antes de la llegada de los españoles.
- Pónganse de acuerdo y pidan a su docente que conceda un momento de carnaval en el salón de clases.



- Cada estudiante puede pintarse el rostro con pinturas caseras o acuarelas.
- La ropa puede ser adornada con papeles de colores.
- Una grabación de músicaailable puede animar este momento de alegría.
- En la tercera etapa aprendiste que la música, el canto y el baile son expresiones de la identidad cultural y hacen la vida más agradable. Ensayaste con tu grupo una canción y un baile para presentarlo en el espectáculo.

### Repaso de contenidos

Todos formen un círculo y discutan alrededor de la siguiente pregunta. ¿Qué manifestaciones de tu cultura pueden evidenciarse en carnavales, ferias y fiestas?

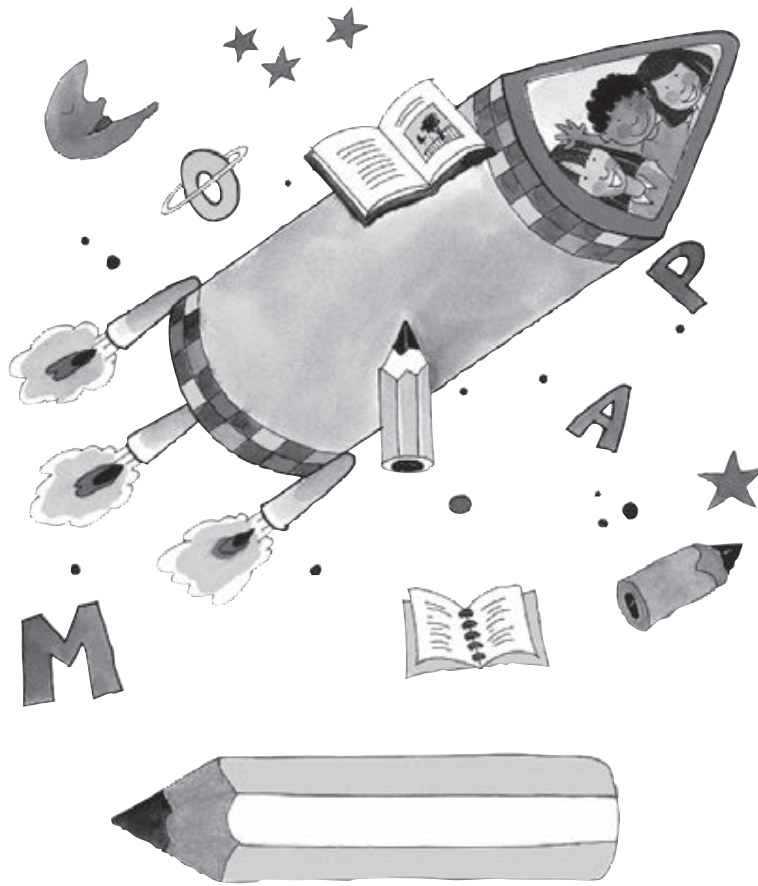


- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- ¡En la cuarta etapa vas a conocer historias y leyendas colombianas para contar en el evento cultural!





1. *Practica en casa los diferentes bailes que se van a presentar en el evento.*
2. *Continúa diseñando la maqueta para la exposición final.*
3. *Consulta con amigos o familiares: mitos, leyendas, coplas, trovas o canciones tradicionales del país.*
4. *A partir de las coplas o trovas consultadas, escribe una para socializarla con tus compañeras y compañeros.*





# 4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - En cada grupo, cada uno de sus integrantes va a contar la copla o la trova que preparó en la tarea. Luego comenta en el grupo:
  - ¿Cuál fue la mejor copla o trova?
  - ¿Qué hizo que la elegida fuera la mejor?



## DESAFÍOS

- *¿Cómo se organiza una muestra literaria?*

- Hoy en día, algunos de los contadores de historias son los libros, las revistas, las películas, el cine y la televisión, la música y el teatro.

Sin embargo, a la gente aún le gustan las historias relatadas por cuenteros. Por ejemplo, el caso de los mitos y leyendas. Lean a continuación un ejemplo.



- Lee atentamente la siguiente leyenda.

### El Mohán

El Mohán o Muán es una de las leyendas folclóricas más generalizadas en Colombia. Algunos lo describen como un ser mítico de musgo, cubierto todo en pelo, con abundante cabellera, ojos brillantes y con figura de indio viejo; con uñas largas y afiladas.

Le gusta vivir en las montañas, en las hondonadas, en los peñascos, playones de los ríos, rocas vecinas a las quebradas y cerca de las lagunas en las regiones montañosas; asimismo, en los pozos oscuros y profundos de los ríos.

Se muestra bastante juguetón, enamorado, muy obsequioso y serenatero. Persigue a las muchachas lavanderas; los campesinos, muy asustados, dicen que lo han visto bajar en balsa por el río Magdalena, tocando guitarra o flauta. Así dicen algunas coplas tolimenses:

*Allá en Purificación  
a orillas del Magdalena  
han visto al Mohán con su quena  
cantando penas de amor.  
Morena que vas al río  
en la mañana de San Juan,  
al mirarte tan bonita,  
me dan ganas de ser Muán.*



El nombre de Mohán viene del que daban los caribes a los sacerdotes, chamanes o piaches. Los españoles acostumbraron también llamar mohanes a los sacerdotes muisca en Cundinamarca y Boyacá; este nombre lo utilizaron los campesinos para denominar al ser fantástico o mito de los campos y de las orillas de los ríos.

*Los mitos folclóricos en Colombia  
Javier Ocampo*



- Comenten en el salón el texto leído.
  - ¿En qué región de nuestro país podría vivir el Mohán, de acuerdo con la descripción que aparece en el texto?
  - ¿Conoces otras historias como ésta? ¿Quién te las contó?
  - ¿Qué importancia tienen este tipo de historias en nuestra cultura colombiana?



Las leyendas o los mitos son historias fantásticas, cuyos personajes fueron creados por la creencia popular, o son narraciones que explican ciertos hechos, recreados por la imaginación poética.

- Vuelvan al texto *El Mohán* y comparen el siguiente fragmento con el original:

*...nombre de Mohán viene del que daban caribes a sacerdotes, chamanes o piaches. Españoles acostumbraron también llamar mohanes a sacerdotes muiscas en Cundinamarca y Boyacá; este nombre lo utilizaron campesinos para denominar al ser fantástico de campos y de orillas de ríos.*

- ¿Qué notan en este fragmento?
- Encuentren el anterior fragmento en el texto e identifiquen los elementos que le hacen falta.
- En parejas, discutan y escriban cuál es la importancia de las palabras que fueron omitidas en el fragmento, para la comprensión del texto. Socialicen sus ideas.

**Los artículos** son palabras que determinan el género y el número del sustantivo. Al escribir, debemos tener en cuenta que el género y el número del sustantivo debe coincidir con el género y el número del artículo. Por ejemplo, no es correcto escribir: “la campesinos”

Los **mitos** son explicaciones intuitivas, no científicas, de la realidad.

- Lean mitos y leyendas colombianas de su biblioteca de aula.
- Lean en uno de los libros de la biblioteca, fábulas escritas por el autor colombiano Rafael Pombo.
  - Busquen en el diccionario las palabras desconocidas.
  - Lean una de las coplas de la tarea.
  - ¿Qué diferencia encuentran entre los mitos, las leyendas, las coplas y la fábula leída?



- Cada grupo debe asumir una función de la organización del evento.
- Observen una sugerencia.

### Presentación

<b>Grupo 1</b>	Trovas y coplas
<b>Grupo 2</b>	La leyenda del Mohán
<b>Grupo 3</b>	Mitos colombianos
<b>Grupo 4</b>	Fábula de Rafael Pombo
<b>Grupo 5</b>	La canción colombiana

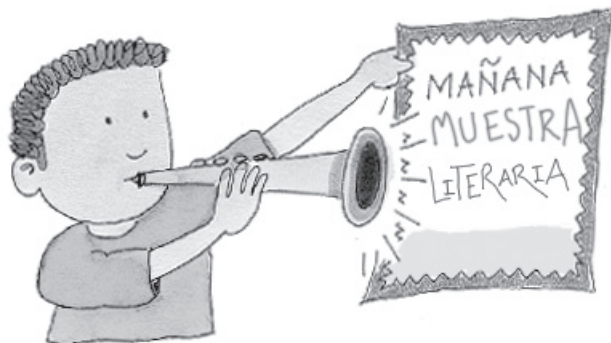
### Agradecimientos

- Una vez se pongan de acuerdo sobre el orden de las presentaciones, todos los grupos deben preparar lo necesario y estar listos a la hora acordada.
- Anoten en el tablero cómo se va a disfrazar el presentador.

Él presentará una introducción en la que destaque el carácter cultural de cada número. La presentación hay que escribirla hoy, entre todos.

- A la hora del espectáculo, el presentador deberá tener todo escrito, para que no se le olvide nada. Al final debe dar los agradecimientos.

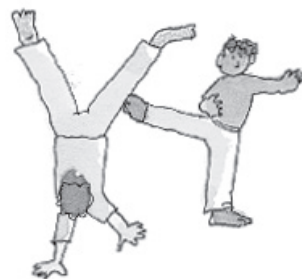
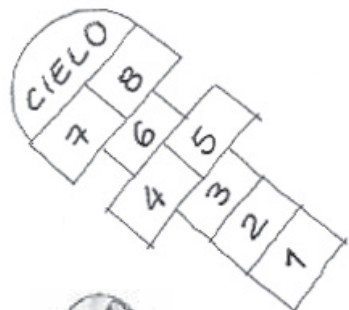
El presentador o presentadora también necesita ensayar con anticipación.





Los juegos y los pasatiempos también hacen parte de las tradiciones de cada región. Los niños y niñas, en diferentes lugares, juegan golosa, banquitas, la gallina ciega, la lleva, las estatuas, los quemados, saltar el lazo. Ésos son algunos juegos y pasatiempos de los niños y niñas colombianos.

- Vayan con su docente al patio y practiquen esos juegos.



### Repaso de contenidos

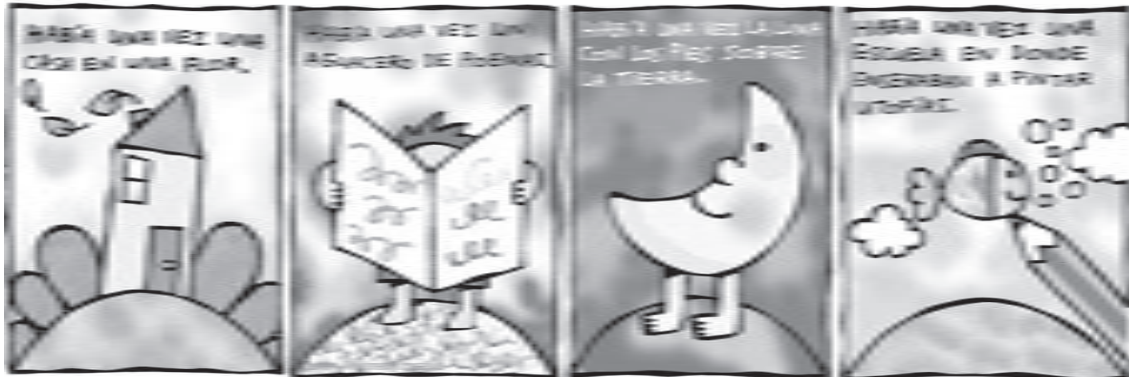
- Formen un círculo y discutan alrededor de la siguiente pregunta:
  - ¿Qué mitos y leyendas hacen parte de las tradiciones culturales de su comunidad?
- ¿Qué otros bailes son típicos del lugar donde viven?
- Culminaron la cuarta etapa y conocieron historias y leyendas del pueblo colombiano.
- Verifiquen en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- Distribúyanse, entre los compañeros y compañeras, los materiales que se deban traer.





*No olvides preparar tu parte de la muestra literaria.*

*Las historias pueden ser contadas de diferentes maneras. Observa la siguiente historia, contada con historietas:*



- 1. Mañana es el día del evento. No olvides llevar el vestuario y todo el material necesario con el que te comprometiste.*
- 2. Inventa un mito sobre el surgimiento del agua, del sol, de la luna, de una flor o de otra cosa que tú quieras. Escríbelo en el cuaderno. Llévalo a la clase y preséntalo al curso.*
- 3. Para mañana debes llevar tu maqueta, los disfraces para el carnaval, los trajes para los bailes y el material para el evento cultural.*



# 5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Cada grupo verifique y organice todo el material necesario para su participación en el evento.





## DESAFÍOS

– *¿Cómo se presenta un evento cultural?*



- Hoy van a realizar el evento cultural.
- Preparen el lugar. Arreglen a los artistas. Preparen también el lugar para los invitados.
- Para evitar atrasos durante el evento, verifiquen con el presentador o presentadora, el orden de la presentación de los grupos, de acuerdo con la planeación realizada ayer. Ayúdense del siguiente esquema:

Presentación	Grupo o persona responsable
Introducción	Presentador/ra
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Agradecimientos	Presentador/ra





– ¿Quién recibirá a los invitados?

- Realicen el evento. ¡Será un éxito!
- Terminaron la quinta etapa y completaron el subproyecto **Colombia cultural**.
- Trabajen en grupos para colocar todo en su lugar, limpiar y guardar lo que se utilizó.
- Verifiquen en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- Traigan, para la próxima clase, el rompecabezas de los departamentos de Colombia que elaboraron en el Subproyecto I.

Comenzarán el subproyecto **Colombia regional**.



En este subproyecto aprendieron sobre **Colombia** y algunas manifestaciones culturales de su pueblo, como los bailes, los juegos, los mitos, leyendas y las comidas típicas, y cómo todo ello enriquece la identidad cultural de los colombianos. Participaron en la realización de un evento cultural y aprendieron que estas muestras hacen parte de nuestra cultura. Evalúen en el grupo y escriban sus respuestas en el cuaderno:

1. ¿Realizaron las actividades programadas para el evento cultural?
2. De todas las actividades programadas, ¿cuál te llamó más la atención?, ¿por qué?
3. ¿Qué dificultades se presentaron en el evento?
4. ¿Qué manifestaciones culturales se presentaron en el evento?
5. Escoge un libro para la lectura de la semana que viene.



## Evaluación

1. Lee y resuelve en tu cuaderno:
  - Mira, te ha llegado una carta, léela.

Verona Italia, 4 de Julio de 20\_\_

Hola  
Querido/a Colombiano/a  
E. S. M.



Con esta pequeña carta te envío un gran saludo y muchos recuerdos desde mi país, Italia.

Soy Tutti Mckenzie, nací en Italia y he vivido aquí toda mi vida. Tengo 28 años. Cuando tenía 18 años conocí a un colombiano llamado Campo Elías Bello, quien me enseñó muchas cosas y me habló muy bien de Colombia y su gente. Los años pasaron y mi deseo de conocer Colombia se ha hecho muy grande. Me enteré que estás estudiando mucho sobre Colombia y su cultura, así que te envío esta pequeña carta para pedirte ayuda.

Quisiera que me contaras algunos aspectos de Colombia que me interesan mucho y que me gustaría saber, antes de mi viaje a tu país, algunas cosas podrían ayudarme.

Son estas cuatro preguntas:

- ¿Qué tipo de viviendas existen en tu país?
- ¿Cuáles son los platos típicos de tu país?
- ¿Cuál es la música representativa de Colombia?
- ¿Podrías contarme una historia o leyenda popular?, ¿cuál?

Te agradezco por tu ayuda.  
Un abrazo cordial, tu amigo  
Tutti.

- Responde la carta de Tutti con otra carta donde resuelvas sus preguntas.

### Recuerda

La **carta** es un medio de comunicación que es utilizado para establecer una conversación con personas que generalmente se encuentran a grandes distancias. Dependiendo a quién la enviemos y el motivo, puede decirse que existen dos tipos: la formal y la personal. En este caso vas a utilizar una carta personal, ya que vas a comunicarte con una persona conocida, vas a expresar conocimientos y pensamientos tuyos, y además, vas a emplear un lenguaje informal y familiar. No olvides que así sea personal, toda carta tiene una estructura, una sugerencia puede ser la siguiente:

1. Lugar y fecha: en la que se ubica la persona que envía la carta.
2. Datos del destinatario: nombre y ciudad donde se ubica la persona a la que le enviamos la carta.
3. Encabezado: una frase para saludar al destinatario de forma cordial.
4. Desarrollo de la carta: el mensaje principal que quiere expresarse.
5. Despedida: finalización cordial de la carta.
6. Firma: el nombre de la persona que envía la carta, es decir, tu nombre.

Antes de escribir, la carta reúne toda la información que consideras importante presentar, enumera el orden de los puntos a tratar, construye un borrador o boceto previo, léelo y observa si la carta es clara y responde a la solicitud de Tutti. Finalmente, realízala.

2. Tutti Mckenzie desea viajar a Colombia. Lee la tabla con los precios de los pasajes de un trayecto:

	<b>Precio de vuelo directo Verona - Bogotá</b>	<b>Precio de vuelo con escala en París (Francia)</b>
<b>Temporada Alta</b>	\$980.500	\$912.800
<b>Temporada Baja</b>	\$820.400	\$790.600



- Contesta las siguientes preguntas:
  - Si Tutti quiere viajar en temporada baja, ¿cuál es la diferencia de precios entre vuelo directo y vuelo con escala, en el viaje de ida y regreso?
  - Si Tutti quiere viajar en vuelo directo ¿cuál es la diferencia de precios entre viajar en temporada baja y viajar en temporada alta, en un solo trayecto?
  - ¿Cuál sería el mayor precio que pagaría Tutti por el viaje de ida y de vuelta? ¿Cuál sería el menor precio?

## Colombia regional

### ¿Qué vas a hacer?

- Organizar una feria de las regiones naturales de Colombia.

### ¿Qué vas a aprender?

- A identificar los departamentos y capitales que conforman cada región natural de Colombia.
- A reconocer algunas de las manifestaciones culturales más importantes de cada una de las regiones naturales del país.
- A valorar la diversidad de paisajes naturales que existen en Colombia.

### ¿Para qué lo vas a aprender?

- Para reconocer las características de las diferentes regiones naturales.
- Para identificar y valorar las diferentes manifestaciones culturales presentes en las regiones del país.
- Para conocer la forma como se genera riqueza en las distintas regiones naturales colombianas.



### DESAFÍOS

- *¿Cómo hacer una feria de las regiones naturales colombianas?*
- *¿Cómo atraer a los visitantes de la feria a cada región?*
- *¿Cómo atender a los visitantes de la feria que necesitan información sobre las diversiones en las diferentes regiones?*

# 1<sup>er</sup> DÍA



- Disfruta de la lectura.



## DESAFIOS

– *¿Cómo hacer una feria de las regiones naturales colombianas?*

En el Subproyecto II, Colombia cultural, aprendiste a identificar y valorar algunas de las manifestaciones culturales propias del pueblo colombiano.

Reíste, te divertiste y trabajaste, actuaste como un artista.

Viviste momentos felices.

En el Subproyecto III, Colombia regional, vas a organizar una feria de todas las regiones naturales de Colombia.

En la feria de las regiones naturales colombianas se brindará información sobre algunos aspectos de toda Colombia.

¿Qué es una feria de regiones de Colombia?



Es una exposición donde se encuentra información sobre las regiones, acerca de sus productos, música, comidas típicas y otras cosas.

Para organizar la feria es necesario realizar muchas actividades y hacer una planeación que hay que cumplir.

- Observa la siguiente planeación. Añade o quita actividades, de acuerdo con lo que el curso decida hacer.

### Plan de Acción

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear la organización de la feria de las regiones naturales.</li> <li>• Comenzar a participar en el juego de la Vuelta a Colombia.</li> <li>• Conocer muy bien la ubicación de las regiones naturales de Colombia.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un mapa del paisaje natural de la región Caribe.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un minipóster sobre las diversiones en la región Caribe.</li> <li>• Elaborar un minipóster sobre la producción de la región Caribe.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una pequeña galería artística sobre las manifestaciones culturales de la región de la Orinoquía.</li> <li>• Elaborar un mapa diferente acerca de la producción en la región de la Orinoquía.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el mapa de la región Andina.</li> <li>• Elaborar el mapa cultural de la región Andina.</li> <li>• Organizar el espacio de la feria.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar la exposición de objetos.</li> <li>• Elaborar plegables informativos sobre la producción de la región Andina.</li> <li>• Escribir una invitación a personas especiales.</li> <li>• Consultar información sobre Bogotá D.C</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los departamentos y las capitales de la región Pacífica.</li> <li>• Realizar publicidad sobre la feria de las regiones.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una guía de consulta de las diversiones de la región Pacífica.</li> <li>• Elaborar el mapa de la producción agrícola de la región Pacífica.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el mapa de la región de la Amazonía para la feria.</li> <li>• Terminar el juego de la Vuelta a Colombia.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar la exposición de la región Insular.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el montaje de la feria de las regiones naturales.</li> <li>• Recibir a los visitantes y contestar sus preguntas.</li> <li>• Evaluar el subproyecto.</li> </ul>

En la feria de las regiones, tus compañeros, compañeras y tú van a informar a los visitantes sobre las regiones de Colombia.

Hoy vas aprender que Colombia está dividida en seis regiones naturales.

- Región Caribe • Región de la Orinoquía • Región Andina
- Región del Pacífico • Región de la Amazonía • Región Insular

Vas a usar el rompecabezas de los departamentos de Colombia para agruparlos por regiones, a medida que avances en el subproyecto.

Las **regiones naturales** son zonas de un país o continente que comparten características similares respecto al clima, la vegetación, la fauna y el relieve. Aunque estos factores sean decisivos en la división territorial de las regiones, las condiciones culturales, económicas y sociales también son importantes.

Como viste anteriormente, las regiones naturales están formadas por departamentos que tienen en común su paisaje, algunos rasgos culturales y su forma de producir riqueza.

Cada grupo se hará responsable del puesto de una región en la feria.

Son seis regiones naturales de Colombia, por consiguiente serán seis los grupos.

- Con su docente distribúyanse las regiones entre los grupos:
  - 1<sup>er</sup> grupo - Región Caribe
  - 2<sup>do</sup> grupo - Región de la Orinoquía
  - 3<sup>er</sup> grupo - Región Andina
  - 4<sup>to</sup> grupo - Región Pacífica
  - 5<sup>to</sup> grupo - Región de la Amazonía
  - 6<sup>to</sup> grupo - Región Insular

En cada puesto, el grupo responsable de la región ofrecerá información con el mapa correspondiente y también con los productos típicos (si hay condiciones), comidas típicas, artesanías, ritmos, pasatiempos de la región y otras manifestaciones culturales.





Pueden también usar dibujos, esquemas, fotografías y otros materiales que el grupo decida. El puesto deberá estar adornado de acuerdo con las costumbres de la región que representa.

- En el grupo escojan un nombre para el puesto en la feria. Debe ser un nombre relativo a la región.

El nombre del puesto deberá ser colocado de forma destacada el día de la feria.

Para realizar la feria necesitarás aprender mucho sobre Colombia.

Viste en el Subproyecto I que Colombia es un gran país de América del Sur.

Cada región del país tiene sus fiestas, carnavales, costumbres y tradiciones y son muchísimos los pueblos que han hecho de su festejo y tradiciones anuales un ritual de comunicación que convoca el espíritu colectivo.

La presencia de máscaras y disfraces antropomorfos y zoomorfos, que realzan de manera especial los desfiles y comparsas, tienen un rasgo común en todas las regiones: el fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad y la búsqueda compartida de la felicidad.

### ¡IMPORTANTE!

*Ántropos* es una palabra griega que significa “hombre”- *Zóo* es también una palabra griega y significa “Animal” - *Morphé* significa “forma”. Por tanto, *antropomorfo* significa “con forma humana” y *zoomorfo* significa “con forma animal”.

Un ejemplo de ello es la figura del diablo que aparece de maneras diferentes en diversos carnavales: diablitos, diablos arlequines, diablos espejos, mojigangas, matachines con máscaras de diablitos y toda clase de disfraces endiablados se encuentran en casi todas las festividades; ellos bailan y embaucan, son aliento de instrumentos musicales, inspiración de poetas y artistas y personificación de la alegría en el mundo colombiano de la fiesta.

- Consulta con tu docente el significado de las palabras desconocidas que hallaste en el párrafo anterior.
- Lee la letra del Himno del Carnaval de Riosucio.



## Himno del Carnaval de Riosucio

*Letra y música: Simeón Santacoloma G.*

### Coro

Salve, salve placer de la vida,  
salve, salve sin parar carnaval  
de Riosucio la tierra querida  
eres timbre de gloria inmortal.

### I

Nuestros padres por este gran día  
encontraron en sí su placer  
cuando alguno de diablo llovía  
vegigazos a más no poder.

### II

Vino un día del arte y la ciencia  
la magnífica luz alumbrar,  
inspiraste con gran excelencia  
las cuadrillas de fama sin par.

### III

Las cuadrillas de ingenio fecundo  
tanto nombre han llegado a alcanzar  
que en ninguna otra parte del mundo  
nuestra fiesta podrán superar.

### IV

A Riosucio por siglo sin cuento  
no le falte su regio esplendor  
y que sea el fiel monumento  
que eternice su fama y honor.

### V

Tú eres fuente de paz y ventura,  
panacea del pobre mortal,  
tú has venido quizás de la altura  
como prenda de don celestial.



- Lee el siguiente texto que trata de una de las ferias más representativas de la región Andina: el carnaval de Riosucio.

El carnaval de Riosucio surgió como símbolo de paz entre dos tribus indígenas que por mucho tiempo vivieron en disputa por la posesión de tierras. La mediación de dos sacerdotes llevó a la unión de las dos tribus, quienes como pacto de no agresión decidieron tomar como símbolo al diablo, un diablo bueno que se llevaría a las personas que generaran discordia. Desde entonces, cada dos años, Riosucio celebra sus tradicionales carnavales en los que el jolgorio, la alegría, la paz, las cuadrillas invitan al pueblo al goce y al disfrute, y con el diablo se van los problemas y la violencia del pueblo.



- Consulten la historia de uno de los carnavales o fiestas de su municipio.
  - ¿Qué personajes se representan y por qué?
  - ¿Qué significado tiene la fiesta o carnaval consultado?
  - ¿Cómo participas de la fiesta o carnaval de tu municipio?
- Comenten el texto en el grupo.
  - ¿Qué otras ferias, fiestas o carnavales se celebran en Colombia?
  - ¿Qué importancia tienen estas celebraciones para la identidad cultural de nuestro país?
- Discutan con sus compañeros y compañeras el sentido que tienen las siguientes expresiones y escríbanlo en el cuaderno:
  - “exaltan el folclore y la cultura regional y nacional”
  - “fiesta que sintetizó la tri - etnicidad de Riosucio”
  - “como símbolo de paz”

¡Entonces las fiestas y carnavales nos permiten recordar y revivir las tradiciones de nuestro pueblo!



4. Observen las siguientes palabras. ¿Qué nos indican? Lean atentamente el ejemplo y completen en el cuaderno:

releer —————> volver a leer

retomar —————> volver a

reencontrar —————> ...

RE- —————> prefijo que indica repetición.



El juego es sencillo.

1. Cada grupo tiene un nombre, que puede ser el mismo nombre del puesto que tendrá en la feria.
2. Todos los grupos van a estudiar todas las regiones, pues las preguntas del juego serán sobre todas ellas.
3. Todos los días cada grupo contesta cinco preguntas hechas por su docente. Ustedes tendrán un determinado tiempo durante el día para contestar a las preguntas.
4. Cada pregunta contestada correctamente equivale a un punto.
5. La corrección la realiza el propio grupo, que compara sus respuestas con las de su docente.
6. Los puntos se marcan en una tabla como la siguiente, que ustedes van a elaborar en el cuaderno.
7. Controlen los puntos del grupo. Observen el ejemplo.



		Vuelta a Colombia									
Nombre del grupo	etapa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Los pilos		5	9	...	...	...	...	...	...	...	...

8. Los números de la primera fila corresponden a los días del subproyecto, que serán las etapas de la Vuelta. Cada día del subproyecto se correrá una etapa de la Vuelta a Colombia: desde el primer día del subproyecto hasta el décimo.
9. Cuando el grupo complete 45 puntos, estará listo para iniciar la feria.



Pilas, controlen siempre los puntos del grupo y súmenlos.

¡Comienza la Vuelta a Colombia!



11. Reúnanse en grupos y contesten las preguntas. Cada pregunta vale un punto.
10. Cada grupo tendrá quince minutos para contestar las cinco preguntas que su docente les va a plantear.
  - ¿Cuántos puntos hicieron? Regístrenlos en la tabla.

Terminaron la primera etapa.

Ya sabes cuál será el puesto que tu grupo organizará y administrará en la feria de las regiones.

### Repaso de contenidos

Entre todo el grupo inventen un carnaval que los identifique. Creen personajes, símbolos y disfraces. Expliquen cuál es el propósito del carnaval y qué significado tiene para el grupo Aceleración del Aprendizaje.



- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- Tú:
  - identificaste hoy las regiones de Colombia;
  - identificaste los municipios que hacen parte de cada una de las regiones naturales.
  - iniciaste el juego de la Vuelta a Colombia.



- *Prepárate para conseguir información sobre la región Caribe.*
- *¡Tu grupo y tú realizarán el montaje de una feria de las regiones colombianas!*
- *Informarás a los visitantes sobre **Colombia regional**.*

1. *Observa el mapa de Colombia, donde se destacan las regiones; cada una tiene una sombra distinta que la caracteriza. Con la ayuda del rompecabezas, identifica los nombres de los municipios que conforman a cada región natural y escríbelos en tu cuaderno.*



2. *Dibuja en tu cuaderno paisajes en los que se encuentren:*

– un río                      – un nevado

– un desierto              – una playa

– un pantano                – una isla

3. *Toma las fichas del juego de la memoria que ya trabajaste en el Subproyecto I. Pégalas en un papel resistente. Recórtalas y juega con tu familia. Llévalo a la escuela para jugar con tus compañeros y compañeras.*

4. *Consulta los nombres que se le asignan al diablo en diferentes partes del país. ¿Qué significado tiene este personaje en tu comunidad?*

5. *Juega con tu rompecabezas de los departamentos colombianos y arma las seis regiones del país.*





## 2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Comparen los dibujos realizados en la tarea.

### DESAFÍOS

- *¿Cómo atraer a los visitantes de la feria a la región Caribe?*
- Para preparar la feria, van a recolectar información sobre la región Caribe. Con ella podrán informar a los visitantes de la feria sobre:
  - su paisaje natural;
  - sus costumbres;
  - sus riquezas.

Éste es el mapa de la región Caribe.





- Coge tu rompecabezas y arma la región Caribe.
- Ubica la región Caribe en el mapa de Colombia.
- La región Caribe es la segunda del país en cuanto a la cantidad de departamentos que la forman. Elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente con los departamentos de la región Caribe y sus capitales:

	<b>Departamentos</b>	<b>Capitales</b>
1.	Guajira	Riohacha
2.	...	...

La región Caribe es una región maravillosa; la diversidad del relieve, la belleza de su paisaje y la amabilidad de sus gentes la hacen uno de los lugares más apetecidos por turistas del interior del país y extranjeros. El paisaje de la región Caribe se caracteriza por:

- Una buena cantidad de su territorio es plano, pero en ella también está la Sierra Nevada de Santa Marta donde se ubican los picos de San Cristóbal y Bolívar, los más elevados del país con 5.800 mts y 5.770 mts de altura con respecto al nivel del mar.
- Poseer extensas y hermosas playas que son explotadas como atractivo turístico, por ejemplo Santa Marta, Tolú, Coveñas y Cartagena.
- Tiene ríos de gran importancia como el Ranchería, el Sinú y el San Jorge.
- Tiene el desierto más extenso del país: el desierto de la Guajira.
- Predomina el clima cálido.
- Su territorio es un buen ejemplo de la diversidad étnica. En ella se encuentran tribus indígenas descendientes de los tayronas, como los arhuacos y los koguis en la Sierra Nevada de Santa Marta, y los wayúus en la Guajira; población afro-colombiana en San Basilio de Palenque y Cartagena, y los mestizos, asentados en ciudades como Barranquilla o Valledupar.

## ¡IMPORTANTE!

San Basilio de Palenque es considerado el primer pueblo libre de América. En este lugar ubicado en el departamento de Bolívar, los cimarrones o esclavos negros fugados buscaban refugio una vez escapaban de sus patronos. En ese lugar los negros eran libres, se organizaban de forma autónoma y se defendían de los constantes ataques de los españoles.

San Basilio es el único palenque que se ha conservado hasta nuestros días, por lo que se le ha dado el título de patrimonio inmaterial de la humanidad. En ese lugar los habitantes han hecho un gran esfuerzo por preservar y dar continuidad a sus tradiciones y costumbres.

Se denomina palenque al lugar empleado por los negros para escapar del control de los españoles esclavistas.



- Elaboren en el grupo un mapa de la región Caribe.
- Recorten y peguen en el mapa los dibujos que hicieron en la tarea. Asignen un título para el mapa.

La región Caribe es rica en recursos naturales de tipo renovable y no renovable, observemos:

### Recursos renovables





### Recursos no renovables



- De acuerdo con lo observado, discutan en torno a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué caracteriza a los recursos naturales renovables?
  - ¿Qué caracteriza a los recursos naturales no renovables?
  - ¿En qué se diferencian?
  - ¿Por qué son tan importantes?



¿Qué son los recursos naturales renovables?

Son aquéllos que en condiciones adecuadas se renuevan a corto plazo y en los que los seres humanos pueden intervenir para su reproducción. Entre ellos están la flora y la fauna.

Tradicionalmente, son aquellos recursos del Planeta que no se agotan y que se producen solos o con la ayuda de los seres humanos.

¿Qué son los recursos no renovables?



Se caracterizan por tardar mucho tiempo en formarse o regenerarse, en ellos los seres humanos no participan para su renovación.

Son aquellos bienes que existen en el Planeta en cantidades limitadas. En su mayoría son minerales, tales como petróleo, oro, platino, cobre, hierro, gas natural, carbón, etc. La explotación de éstos ha ido produciendo su disminución, lo cual trae como consecuencia efectos a nivel económico, social y ambiental.

- Observen la siguiente lista de recursos:

- El carbón
- La sal
- El suelo
- El agua
- Los animales
- El aire
- El petróleo
- El gas natural

- Los vegetales
- Los hongos
- Las frutas
- Las piedras
- El sol
- Los árboles
- Los arbustos
- Las hierbas y pastos
- Los minerales como la plata, oro, cobre y el zinc

- En el cuaderno, diseñen una tabla como la siguiente y organicen los recursos de la lista. Cuando terminen socialícenla.

RECURSOS NATURALES	
No renovables	Renovables
Suelo	Los insectos



### SEGUNDA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA



- Contesten las preguntas en el grupo.
- Anota los puntos que tu grupo consiguió hoy, en la casilla correspondiente al día 2, en el cuadro de la Vuelta a Colombia que elaboraste según el modelo que se explicó el día 1 de este subproyecto. ¿Cuántos puntos tiene ya tu grupo?



- Lee la información que se encuentra en el siguiente cuadro y analiza los datos numéricos:

Departamento	# de municipios	Superficie Km <sup>2</sup>	Capital	Fecha de fundación de capital	# de habitantes capital <sup>1</sup>
Guajira	14	20.848	Riohacha	1545	202.559
Magdalena	27	23.188	Santa Marta	1525	441.831
Cesar	25	22.905	Valledupar	1915	393.294
Bolívar	45	25.978	Cartagena	1533	933.946
Atlántico	23	3.388	Barranquilla	1876	1.179.098
Córdoba	28	25.020	Montería	1923	403.280
Sucre	24	10.917	Sincelejo	1535	252.554

<sup>1</sup> Proyecciones del DANE para 2009

- Usarás los números del cuadro para hacer algunas comparaciones y operaciones.
- Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es el número total de municipios de la región Caribe?
  - ¿Cuántos municipios más tiene Bolívar que Guajira?
- Observa la fecha de fundación de cada capital y calcula cuántos años tiene cada una de estas ciudades:

Sincelejo                  Santa Marta                  Barranquilla

- ¿Puede afirmarse que el número de habitantes de Valledupar y Cartagena equivale aproximadamente al número de habitantes de Barranquilla?, ¿por qué?
- Redondea a miles los habitantes de las capitales de los siguientes departamentos. Escribe tus respuestas en el cuaderno.

Atlántico                  Sucre                  Cesar

- En números redondos (redondeando o aproximando a miles), ¿cuál es la diferencia de la población entre la capital más poblada y la capital menos poblada?
- Lee atentamente el siguiente texto, proveniente de una de las regiones que se encuentran dentro de la ruta de la Vuelta a Colombia:

## El Mochuelo

En una población de los montes de María la Alta un joven, para agradecer a su novia, se fue a la montaña a coger un pajarito, llamado el Mochuelo. Duraba todo el día con su jaula armada para ver si el Mochuelo caía.

Esta ave canora es muy pequeña, tierna, con ojos brillantinos y pico color de maíz. Es muy apetecida por la juventud de esta región, para regalársela a las novias.

Y así, el joven duró un tiempo largo esperando coger el Mochuelo. No comía y no dormía, porque ese Mochuelo era arisco y no caía en la trampa.

Hasta que un día se le apareció el pájaro diciéndole:

–Yo sé que tú quieres quitarme la libertad que tengo en estos montes; porque lo que es mal para mí, es bien para ti. Regresa mañana, que yo me iré contigo.

Al día siguiente el joven regresó, armó su jaula para atrapar al Mochuelo y al instante éste habitaba su jaula y quedaba preso por siempre.

El joven, alegre, compró una jaula nueva y le regaló el Mochuelo a su novia, en señal de amor.

–Lo que es mal para mí, es bien para ti –le decía el Mochuelo.

Y el joven le contestaba:

–¡Canta, canta! Como lo hacías cuando eras libre en los montes de María; porque tú no tienes alma, en cambio yo sí.



Tomado del libro de Nago, *Trovadores y Juglares de los Montes de María*.



- Comenten el texto en grupo.
- Lean las siguientes oraciones y observen las palabras en negrilla. Teniendo en cuenta el contexto de la lectura “El Mochuelo”, cámbialas por otras que no modifiquen el sentido de las expresiones.
  - “**Él** compró una jaula nueva”.
  - “Es un ave apetecida en la región, para regalársela a **ellas**”.
  - “**Éste** habitaba su jaula y quedaba preso por siempre”.
  - “**Ella** es muy apetecida por la juventud de la región”.



Las palabras resaltadas son conocidas como **pronombres**. Los pronombres reemplazan los sustantivos a los que estén haciendo referencia.

- Ahora, identifiquen los pronombres que aparecen dentro del texto “El Mochuelo”.
  - ¿A qué nombre reemplaza cada uno de los pronombres identificados en el texto?

### Repaso de contenidos

- Recuerda el trabajo de *collage* realizado en proyectos anteriores. Realiza uno en el que utilices paisajes naturales de la región y exaltes algunas costumbres y riquezas del Caribe.
- Ya terminaste la segunda etapa. Conseguiste información sobre los departamentos de la región Caribe y su paisaje natural. Elaboraste un mapa para exponer en la feria.
- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- En la tercera etapa, continuarás preparándote para la feria. Participarás en la etapa de la Vuelta a Colombia y buscarás más información sobre la región Caribe. Aprenderás sobre sus principales características culturales y sobre cómo son producidas las riquezas en esa región.





*Estás realizando actividades sobre la región Caribe para organizar la feria.*

1. *Completa las siguientes frases en tu cuaderno:*

- El departamento del Atlántico, capital \_\_\_\_\_*
- pertenece a la región \_\_\_\_\_*
- Dos ríos importantes de la región Caribe son el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_*
- En la región Caribe las personas pueden subir a la \_\_\_\_\_*
- ¡El desierto de \_\_\_\_\_ es muy árido!*

2. *¿Cómo atender a los visitantes de la feria? Observa las ilustraciones.*



3. *Quien pregunta tiene que saber cómo contestar.*

- Prepara tres preguntas sobre aspectos naturales de la región Caribe.*
- Escríbelas en tu cuaderno.*

4. *Describe un personaje mitológico que hayas leído. Luego imagínate un personaje totalmente opuesto a él y realiza otra descripción. Subraya aquellas palabras o expresiones que permitan evidenciar las características que los hacen ser tan distintos.*

# 3<sup>er</sup> DIA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

## DESAFIOS

- *¿Cómo atender a los visitantes de la feria que necesitan información sobre la cultura y las oportunidades de trabajo en la región Caribe?*

En la tercera etapa ustedes van a prepararse para la feria, con información y datos sobre la identidad cultural y la producción de riqueza en la región Caribe.

Los visitantes de la feria quieren conocer la cultura y las riquezas de la región Caribe. Prepárense para atenderlos con información sobre las diferentes manifestaciones populares de esta región.

**Fiestas populares:** Carnaval de Barranquilla; 20 de enero, en Sincelejo; Festival de la Leyenda Vallenata, en Valledupar; el Festival de Cuna de Acordeones, en la Guajira; las Fiestas del Mar, en Santa Marta; las Corralejas, en Sucre, Córdoba y Bolívar; y el Reinado Nacional de la Belleza en Cartagena.

**Bailes:** Cumbiamba, bullerengue, mapalé, vallenato, champeta.

**Leyendas de la región:** el Mochuelo, el Hombre Caimán, historias de los montes de María.

**Artesanías:** cerámica, sombrerería, hamacas y mochilas, artículos de algodón, lana, fique, paja y caña.

**Platos típicos:** arroz con coco, de Cartagena; patacón, ñame, el bollo limpio, la carne de chivo, en el Cesar.



La región Caribe ha dado a Colombia personajes destacados en las artes, la literatura y el deporte. Gabriel García Márquez, Emiliano Zuleta, Leandro Díaz, Rafael Escalona, Shakira, Carlos Vives, Carlos “El Pibe” Valderrama, entre otros.



- Elaboren en el grupo una cartelera sobre la cultura de la región Caribe para colocarla en la feria, en el puesto de esta región.

Hay visitantes que irán a la feria de las regiones buscando información sobre oportunidades de trabajo.



En la región Caribe, las principales fuentes generadoras de trabajo son:

- agroindustria
  - algodón
  - arroz
  - palma africana
  - yuca
  - sorgo
  - banano



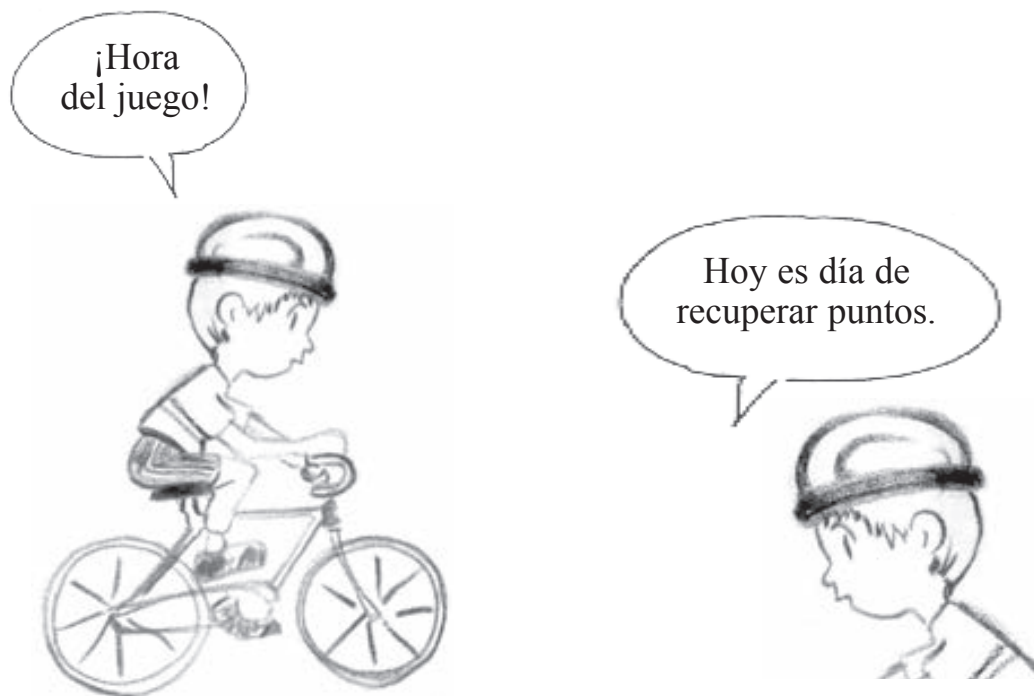
- industria extractiva mineral
  - carbón
  - níquel
  - sal marina
- producción pesquera
  - pescado
  - frutos del mar
- turismo
- ganadería
- petroquímica



- Busca en el diccionario las palabras desconocidas.
- Elaboren en el grupo un cartel sobre las fuentes generadoras de trabajo en la región Caribe. El grupo responsable de esta región ya tiene mucho material para su estación en la feria. Ahora debe organizarlo y ensayar las respuestas a las preguntas de los visitantes.



### TERCERA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA



- Cada grupo contesta las preguntas formuladas por su docente. ¡Controlen el tiempo! Si aciertan las cinco preguntas, son cinco puntos más.
- Marquen, en la tabla que hicieron en el cuaderno, el puntaje acumulado por el grupo.
- Recuerden que los grupos deben tener acumulados quince puntos para hoy. Si el grupo tiene problemas por su puntaje bajo, pídanle una oportunidad de recuperación al docente. Si contestan las preguntas adicionales pueden recuperar hasta diez puntos.



Estás estudiando la región Caribe. Esta región tiene un clima cálido durante todo el año.

El clima y la temperatura de una ciudad o región dependen de muchos factores: del régimen de lluvias y de vientos, de la altitud del lugar, de la mayor o menor cercanía al mar, de la existencia de ríos y selvas, etc.

- Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas:
  - Ya sabes que la unidad para medir la temperatura es el \_\_\_\_\_ y el instrumento usado para medirla es el \_\_\_\_\_

Los termómetros que miden la temperatura del ambiente se cuelgan generalmente en la pared. Mira la ilustración de al lado. Colombia, como país tropical, no tiene estaciones muy marcadas. Las temperaturas del ambiente no dependen mucho de la época del año, sino más bien de la altura del sitio sobre el nivel del mar.

- Observa este mapa del clima promedio anual de algunas ciudades del país:



- Contesta en tu cuaderno:
  - ¿Qué ciudad tiene la temperatura promedio más baja?
  - ¿Cuál es la temperatura más alta?
- En algunas regiones de Colombia, la temperatura promedio anual puede acercarse a los 35° y más, en las épocas de más calor. Ello puede ocurrir en el desierto de La Guajira, en la región Caribe, y en algunas poblaciones a orillas

del río Magdalena, como Neiva, La Dorada y Barrancabermeja. Escribe los nombres de los departamentos donde se encuentran estas últimas ciudades.

En algunos otros sitios, por el contrario, las temperaturas promedio están cercanas a 0° y pueden descender a varios grados bajo cero. Ello ocurre en los páramos de las cordilleras y, especialmente, en los nevados, que son montañas de una altura superior a los 4.500 m sobre el nivel del mar.

En la región Caribe se encuentra la Sierra Nevada de Santa Marta, única en el mundo, pues cuenta con todos los climas imaginables: desde temperaturas cercanas a los 30°, porque sus estribaciones descienden al mar Caribe, hasta las heladas cumbres de nieves perpetuas, donde la temperatura puede ser por debajo de 0°.

Profundiza un poco en la cultura popular de esta región del país, leyendo el siguiente texto:

### El Caimán

Ésta es la *leyenda* más popular de Ciénaga, departamento del Magdalena.

La madre de Tomasita le dice a su hija que coja un tanque de lata, para que vaya con su hermana mayor al río y traigan agua para cocinar.

Tomasita y su hermana se van al río; mientras Tomasita recogía el agua, su hermana, con la mirada hacia el cielo, escuchaba el canto del pájaro Macuá.

Cuando ésta volvió su mirada al río, no vio a Tomasita; desesperada y dando alaridos regresó a su casa llorando.

Al verla su madre le preguntó:

– ¡Ayl! mijita linda, ¿dónde está tu hermana?

y ella le respondió:

– ¡El caimán se la comió!

Eso fue el 20 de enero, el día de San Sebastián.

*Hoy, día de San Sebastián,*

*cumple años Tomasita;*

*ese maldito caimán*

*se ha comido a mijita.*

Tomado del libro de Nago, *Trovadores y Juglares de los Montes de María*.





1. Comenten el texto con su docente.
  - ¿Creen posible que esta historia haya sucedido en realidad?, ¿por qué?
2. Teniendo en cuenta el texto anterior, cambien las palabras subrayadas por palabras sinónimas. Pueden hacer uso del diccionario de sinónimos y antónimos.
3. Identifiquen en el texto “El caimán”, las palabras que tengan dos vocales seguidas, por ejemplo:

C o l o m b i a. Hagan un listado de ellas en el cuaderno.

Cuando una palabra tiene dos vocales que forman una sílaba, se le conoce como **diptongo**.

**¡IMPORTANTE!**

No todas las combinaciones de vocales forman diptongos.

4. Del listado realizado en el punto anterior, clasifiquen las palabras así:
  - las que tengan vocales seguidas que se pronuncien en la misma sílaba;
  - las que tengan vocales seguidas que se pronuncien en sílabas diferentes.

¡Las siguientes combinaciones de vocales no son diptongos! Por lo tanto, las dos vocales juntas forman dos sílabas. Observen el ejemplo:

caoba

ca	o	ba
----	---	----

trisílaba

El encuentro de dos vocales en una palabra que se pronuncia en sílaba distinta, se le conoce como **hiato**.

- De los dos grupos que sacaron del listado de palabras, presenten como ejemplo una que tenga diptongo y otra que presente hiato.

¡Fíjense!

Cuando la combinación de vocales es de una vocal abierta (a- e- o) y una vocal cerrada (i - u), generalmente puede formarse un diptongo: forman una sola sílaba.

También puede haber diptongo con la combinación de las dos vocales cerradas –i, u– en cualquier orden.

Cuando la combinación de vocales (en cualquier orden) es de dos vocales abiertas –a, o, e–, nunca hay diptongo. Se forman siempre dos sílabas.

¡Ya conociste algunos aspectos de esta región! Ahora, escoge el tema que más te llamó la atención y realiza un cartel invitando a la gente para que visite esta región del país.

### **Repaso de contenidos**

Para finalizar, su docente va a desarrollar una pequeña dinámica llamada bailando en el Caribe. Ésta consiste en que todos los estudiantes van a moverse de manera libre al ritmo de la cumbia (se necesitan, como recursos adicionales, una grabadora y música del Caribe); entonces, mientras suena la música, todos se encuentran en movimiento, pero cuando su docente la detenga, todos deben parar y buscar una silla para sentarse. La idea es que en cada ronda se va sacando una silla, de manera que la persona que no se logre sentar pierde su turno en el juego y debe responder una pregunta sobre la cultura de esta región.

- Participa de la evaluación de las actividades 1 a 4. Revisa los errores. Finalizaste la tercera etapa.
- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- Vas a prepararte para la cuarta etapa; tienes que informarte sobre la región de la Orinoquía, para que seas capaz de contestar las preguntas de los visitantes de la feria.





*Ahora te vas a preparar para organizar el puesto de la región de la Orinoquía.*

- Vas a recolectar datos relativos al paisaje natural de esta región, a su cultura y a sus fuentes generadoras de trabajo.*

*1. Observa el mapa de la región de la Orinoquía.*



- Escribe los nombres de los departamentos de la región de la Orinoquía y sus respectivas capitales. Hazlo en una tabla como la siguiente:*

	<i>Departamento</i>	<i>Capital</i>
1.	<i>Meta</i>	
2.		
3.		
4.		

2. Resuelve en el cuaderno.

- El termómetro está marcando 24°C. ¿Es una temperatura baja, media o alta?
- Durante una semana, las temperaturas observadas en la ciudad donde vive Juan fueron las siguientes:

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
30°	31°	32°	34°	33°	32°	32°

- ¿Cuál fue la temperatura **promedio** de la semana?
3. Lee en diferentes fuentes (libros, enciclopedias, Internet) información sobre el Caimán. Luego, escribe un texto sobre este animal, el papel que cumple en la naturaleza y los peligros que podría representar por la imprudencia del ser humano.
4. Consulta la biografía de algún personaje perteneciente a la región Caribe. Puede ser un personaje de la música, el deporte, la literatura, etc. Prepárate para socializar tu consulta con tus compañeros y compañeras de grupo.



# 4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Escojan el texto más original sobre el caimán, para utilizarlo en la feria. Pueden preparar una dramatización del texto. Comparen las listas de los departamentos de la Orinoquía y sus capitales.



## DESAFÍOS

- *¿Qué tienes para informar a los visitantes de la feria acerca de la región de la Orinoquía?*

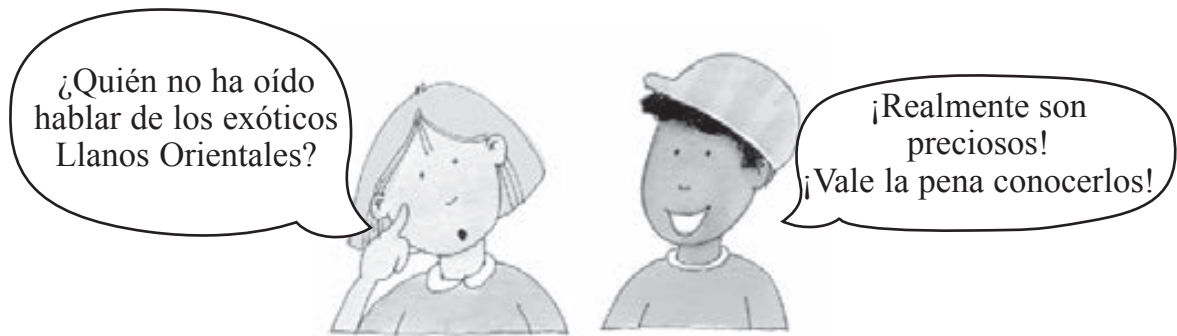


Hoy vas a realizar actividades para conocer el paisaje de la región de la Orinoquía, sus manifestaciones culturales más importantes y sus fuentes generadoras de trabajo.

Vas a informar a los y las visitantes de la feria que la región de la Orinoquía presenta la vastísima llanura oriental surcada por grandes ríos; la vegetación dominante es de pastos naturales, con algo de bosques y selva. A esta llanura la llamamos los Llanos Orientales.

Una belleza natural muy importante de la región está situada al suroriente del departamento del Meta: es la Sierra de la Macarena, reserva nacional desde 1948, por la variedad de su flora y fauna. También existe el parque del Tuparro, en el departamento del Vichada, cerca de la frontera con Venezuela.

Hay ríos como el Arauca (225 km de longitud), con un curso navegable desde la población de Arauca hasta su desembocadura en el Orinoco. También el Meta, que nace en el páramo de Chingaza y en su recorrido forma numerosas islas.



La Sierra de la Macarena ostenta numerosos petroglifos, vestigios de una antigua civilización.



La variedad de su flora y fauna es su mayor atracción turística.



El grupo responsable por el puesto de la región de la Orinoquía puede conseguir fotografías para hacer una cartelera y colocarla en el puesto.

– ¿Cuáles son las manifestaciones culturales de la región de la Orinoquía?

- Fiestas populares como:
  - Las Cuadrillas de San Martín, en San Martín.
  - El Festival del Retorno, en Acacías.
  - El Festival de la Cosecha Llanera, en Granada.
  - El Festival de las Colonias, en Puerto López.
- Bailes y jolgorios como:
  - El Figuriao.
  - El Galerón Llanero.
  - El Joropo.
- Música y ritmo:
  - como la compuesta por Arnulfo Briceño, Reynaldo Armas, entre otros.
- Leyendas y cuentos como:
  - El niño Poirá.
  - La Llorona.
  - El Boraró.
  - La Patasola.
- Platos típicos como:
  - La mamona o ternera a la llanera.
  - Los tungos.
  - El hervido de gumarra (gallina – taparuca).
  - La cachama asada.
  - Las hallacas.
  - El plátano paso.
- Si es posible, escuchen con su docente música llanera.
- Canten y bailen. ¿Hay alguien que sepa bailar los ritmos llaneros?
- Reúnanse en el grupo y elaboren una cartelera sobre las manifestaciones culturales de la región de la Orinoquía.
  - Guárdenla para colocarla en el puesto de la región de la Orinoquía.



En las últimas décadas la explotación petrolífera ha crecido a tal punto que en esta región en 1986 ya se extraía algo más de la mitad del total producido en el país y, a finales del siglo xx, más de las tres cuartas partes.

- ¿Cuáles son las principales fuentes generadoras de trabajo de la región de la Orinoquía?
- la industria de extracción mineral:
  - el petróleo
- la cría de ganado
- la agricultura:
  - cultivos de arroz
  - cultivos de palma de aceite
- la artesanía
- la pesca.



- Reúnanse en grupos y elaboren un mapa diferente sobre la producción de la región de la Orinoquía.
  - Dibujen el mapa económico de la región de la Orinoquía, que deberá quedar sobre la mesa; recórtelo y péguenlo a una lámina de icopor o una cartulina.
  - Dibujen cada producto de la región, cada fruta, y péguenlos a un papel grueso.
  - Ensarten los dibujos en palitos o alfileres.
  - Fijen los palitos en el mapa, en sentido vertical.

Podrán usar este material para exponerlo en el puesto de la Orinoquía.





## CUARTA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA

Ahí viene Escarabajito...



- Contesten en el grupo las preguntas de su docente. Son cinco preguntas, que valen cinco puntos.
- Tomen apuntes. Comparen las respuestas.
- ¿Cuántos puntos consiguió hoy el grupo? Anótenlos en el cuadro de la Vuelta elaborado en el cuaderno. Escriban su acumulado en la cuarta etapa. El grupo que haya acertado todas las preguntas deberá tener veinte puntos.
- Sumen los puntos del grupo.
  - ¿Cómo les está yendo?
  - ¿Cuántos puntos tienen ya?Hasta hoy se han distribuido veinte puntos.



Hasta el momento, ha sido interesante conocer diferentes aspectos de la región de la Orinoquía. Ahora conozcamos algo de su folclore.

- Lean el siguiente texto:

### JOROPO

En toda la región llanera, la tonada base es el joropo; su procedencia andaluza o flamenca se hace patente en el zapateo del baile, en los quiebros de la voz y en el tono agudo del canto.

Es el canto y baile típico de los llanos colombianos; es más baile que danza porque predomina la pareja enlazada. Es lento, cadencioso, con letra descriptiva, amorosa y lírica.

El instrumental típico usado tradicionalmente en el joropo consta del cuatro, la bandola pin-pon y la carraca. El arpa se introdujo por influencia de Venezuela y también se le han agregado los capachos o maracas, en sustitución de nuestra maravillosa carraca.

Tomado del libro de Guillermo Abadía, *ABC del Folclore colombiano*.



1. Comenten acerca del texto leído.

- ¿Conocen la música llanera?
- ¿La han escuchado o bailado?
- ¿Cómo la describirían?
- ¿Qué sienten al escucharla?

2. Lean atentamente la siguiente canción sobre los Llanos Orientales, escrita por el autor Arnulfo Briceño:

### ¡AY! MI LLANURA

Canta el llanero si tragándose el camino  
cual centauro majestuoso  
se encuentra con el jilguero.

¡Ay! mi llanura...  
embujo verde donde el azul del cielo  
se confunde con tu suelo  
en la inmensa lejanía.

En la alborada...  
el sol te besa y del estero al morichal  
hienden las garzas el aire  
que susurra en las palmeras  
un canto de libertad. (Bis)



¡Ay! mi llanura...  
fina esmeralda es tu cielo cristalino,  
a tu hermosura...  
canta el llanero si tragándose el camino  
cual centauro majestuoso  
se encuentra con el jilguero.

¡Ay! mi llanura...  
miles de estrellas velan tus calladas noches  
como refulgentes broches  
en un manto de tersura.  
No estás silente...  
tiernos amantes se confiesan sus amores  
se oye de coplas derroches  
y entre pasiones ardientes  
el rocío besa las flores. (Bis)

¡Ay! mi llanura...  
la patria entera de tu nobleza se ufana  
con tus bravuras...  
caldeaste el alma de quienes todo lo dieron  
para verla victoriosa  
digna, grande y soberana.

*original de Arnulfo Briceño*

3. Observen las expresiones en negrilla dentro de la canción. Analícenlas y escriban qué entienden al leerlas.
4. Reflexionen por un momento la letra de la canción. Ahora, escriban en el cuaderno ¿Cuál es la intención de esta composición musical?
5. Con la letra de la canción realicen las siguientes actividades:
  - Recuerden que en el proyecto 3 estudiaron los elementos que deben tenerse en cuenta para crear ritmo y musicalidad en las canciones y en los poemas. Identifíquenlos en la canción “¡Ay! Mi llanura”.
  - ¿Qué palabras o expresiones en la canción son propias de la región?
6. No olviden que al final de este subproyecto realizarán una feria regional. Ensayen la canción como parte de la presentación.

**Recuerda:**

Para determinar el lugar de origen de alguien o algo, utilizamos palabras llamadas “gentilicios”, así:

Llano = llanero/llanera.

Canción llanera= canción del llano

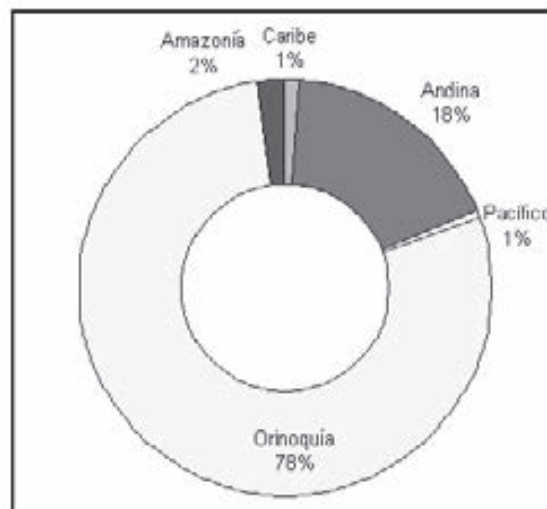
7. Escribe cómo sería el gentilicio, según los siguientes lugares de origen:

- Arauca
- Villavicencio
- Puerto Carreño

- Observa el siguiente gráfico.



**COLOMBIA: PRODUCCIÓN DE PETRÓLEO POR REGIONES**



Fuente: Unidad de Planeación Minero Energética, UPME

La anterior gráfica se denomina sectores circulares. Ésta se construye de la misma manera que el diagrama circular, sólo que se traza otro círculo interno ubicándolo en el mismo centro y borrando la parte de la gráfica que queda dentro del círculo interior.

- Contesta en el cuaderno:
  - ¿Qué representa este gráfico?
  - ¿Qué regiones están representadas en el gráfico?
  - ¿Cuál es la región que produce más petróleo? ¿Qué porcentaje de la producción nacional representa?
  - ¿Cuáles son las regiones que producen menos petróleo? ¿Qué porcentaje de la producción nacional representa la suma de estas regiones?
- Transforma los valores porcentuales en decimales. Observa el ejemplo del último dato.

78 %	18 %	2 %	1 %	1 %
...	...	...	...	0,01

- Suma los valores en la forma porcentual y después en la forma decimal. ¿Qué observaste?
- Verifica tus respuestas con tu docente.
- Terminaron la cuarta etapa y elaboraron el material para el puesto de la región Orinoquía.
- Prepararon el mapa de la región de la Orinoquía con sus productos y también seleccionaron música de la región para tocarla en la feria.
- Si en el grupo saben bailar joropo, prepárense para bailar en la feria; ése es el baile típico de los Llanos Orientales.
- Pueden también, si consiguen alguna grabación, bailar al ritmo de Reynaldo Armas y su grupo.

### Repaso de contenidos

- Completa el siguiente cuadro con la información más importante de la región Orinoquía:



	NOMBRE DEL ELEMENTO MÁS CARACTERÍSTICO	EN QUÉ CONSISTE
FIESTA POPULAR		
BAILE TÍPICO		
NARRACIÓN POPULAR		
PLATO TÍPICO		
AGRICULTURA		
MINERÍA		

- Ahora lee atentamente algunos versos de la canción *Llanura yo soy tu hijo* de Juan de los Santos Contreras, y comenta en grupo que características del paisaje y las personas de la región se pueden observar en ésta.

*Llanura yo soy tu hijo.  
 Ésta es mi tierra compadre.  
 Porque aquí vive en la gloria  
 Desde el pequeño hasta el grande.  
 Oyendo el rumor del río jugueteando  
 En lo guamales.  
 Mirando morir el sol en los brazos de la  
 tarde.  
 Y la majestuosa garza vuela sobre los  
 Raudales.  
 En un caballo potrón despertando  
 Alcaravanes.*



- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- ¿Cómo evalúas tu participación durante la jornada?
- Ya tienen los materiales para los puestos de las regiones Caribe y Orinoquía. Están aprendiendo además cómo se recibe a un visitante.
- Prepárense para la quinta etapa y reúnan información sobre la región Andina.
- De todo lo trabajado en el día ¿qué les llamó la atención y por qué?



*Prepárate para la quinta etapa e infórmate sobre la región natural Andina.*

*1. Observa el mapa de la región Andina.*



*2. Elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente. Llénala con los datos correspondientes a los departamentos que pertenecen a la región Andina.*

<b><i>Departamento</i></b>	<b><i>Abreviatura</i></b>	<b><i>Capital</i></b>
<i>Antioquia</i>	<i>Ant</i>	<i>Medellín</i>

*3. ¿Qué se te ocurre hacer para explicarle a estudiantes de otras regiones sobre la variedad y riqueza de la región Andina? Piensa, pregúntale a familiares, vecinos o vecinas. ¡Toma nota en tu cuaderno!*

*4. Lleva revistas o periódicos a la clase para elaborar una cartelera sobre la cultura de la región Andina.*

# 5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Elaboren en el grupo un mapa de la región Andina para exponerlo en la feria.

## DESAFÍOS

- *¿Qué información sobre la región Andina tienes para ofrecerle al visitante de la feria?*

Hoy, dando continuidad a la preparación de la feria, van a realizar las actividades para conocer el paisaje de la región Andina, sus manifestaciones culturales y las principales fuentes generadoras de trabajo y riqueza.

Los visitantes de la feria harán preguntas sobre la cultura de la región Andina.

¿Cuáles son las manifestaciones culturales de la región Andina?



En esta región también hay variadas manifestaciones culturales.





La región Andina está atravesada de sur a norte por la cordillera de los Andes en sus tres ramificaciones: Oriental, Occidental y Central. En esta región pueden observarse formaciones volcánicas, nevados, páramos, bosques naturales, grandes afluentes acuíferos y mesetas, lo que la transforma en la región más diversa en términos de su relieve.

Los departamentos de la región Andina ofrecen:

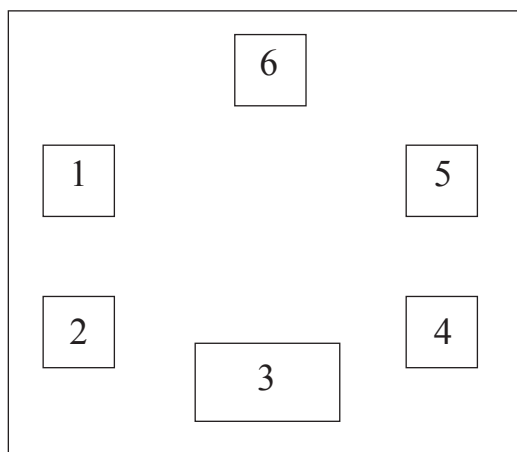
- Atracciones turísticas como:
  - el centro arqueológico de San Agustín, en el Huila;
  - los nevados del Ruiz, Tolima y el Huila, en la cordillera Central;
  - el páramo de Sumapaz, el más extenso del mundo;
  - las lagunas más importantes del país: Tota y Fúquene;
- Fiestas folclóricas como:
  - el concurso Nacional de Bandas en Paipa, Boyacá;
  - el carnaval de Riosucio, Caldas.
- Bailes como:
  - el bambuco;
  - la guabina;
  - el bunde.
- Platos típicos como:
  - mondongo;
  - frijoles con chicharrón;
  - puchero santafereño;
  - ajiaco;
  - la longaniza de Sutamarchán.
- La artesanía de la región Andina, que se destaca por su fuerte influencia indígena;
- Los equipos de fútbol, en todos los departamentos;
- Las ferias taurinas, en Manizales, Medellín y Bogotá D.C.;
- Los conjuntos musicales tradicionales de: el dueto de Antaño, Garzón y Collazos, Silva y Villalba, Los Hermanos Martínez, entre otros;
- Las historias de la Madremonte, el Hojarasquín, el Mohán, la Llorona.



- Reúnanse en grupos.
- Comenten sobre estas manifestaciones culturales.
  - ¿Conocen alguna? ¿Cuál? Cuéntenla a los compañeros y compañeras.
- Hagan el mapa de la región Andina.
- Alrededor del mapa, o sobre él, peguen recortes de las revistas o periódicos que trajeron de la casa para el tema de la cultura de la región Andina. Coloquen un título al mapa. ¡El mapa se presentará en el puesto de la región Andina de la feria!



- Sólo falta una semana para la feria. Hoy van a comenzar a organizar la feria con su docente.
  - Discutan con su docente y decidan:
    - ¿Dónde se organizará la feria?
    - ¿En qué horario va a funcionar?
    - ¿Qué tipo de material será necesario?
    - ¿Cómo se van a arreglar los puestos? ¿Con pupitres?
    - ¿Habrá sonido? ¿Dónde lo van a conseguir?
  - Decidan también la ubicación de cada puesto.
  - Elaboren un plano de la ocupación del espacio durante la feria.
  - Realicen una votación.
  - Hagan algo parecido a esto:



Salón de clases

**Nombre del Puesto**

1. Puesto de la Alegría (Caribe)
2. Puesto de los Peces (Orinoquía)
3. Puesto del Maíz (Andina)
4. Puesto del Agua (Pacífica)
5. Puesto de la Selva (Amazonía)
6. Puesto del trópico (Insular)

Observación: los nombres de los puestos son escogidos por el grupo, éstos son sólo ejemplos, sugerencias de nombres posibles.

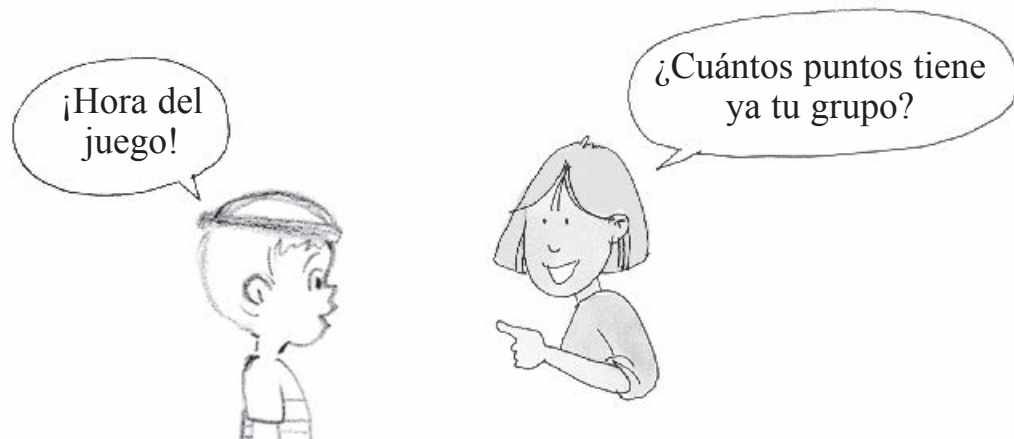
- Decidan la ubicación y el nombre que recibirá el puesto de la región Insular.
- No se olviden del sonido.

Ya está todo planeado. Es bueno que cada grupo comience a pensar en la decoración de su puesto.

- ¿Cómo se decorará cada puesto? Discutan, tomen nota y decidan en cada grupo.



### QUINTA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA



- En el grupo contesten las preguntas de la quinta etapa, que su docente presenta. Tomen nota. Verifiquen las respuestas. Son siempre cinco preguntas, ¡que valen cinco puntos!
- Coloquen, en la tabla los puntos acumulados por el grupo después de la quinta etapa de la Vuelta a Colombia.
- Lean el siguiente texto.



#### El hojarasquín

Cuentan que el Hojarasquín era un leñador. Un día traspasó los límites del bosque y cortó un guayacán, el árbol considerado el rey de las montañas por su contextura maderable. La madre monte lo capturó y después de un juicio de responsabilidad, lo condujo a ser el reemplazo del árbol que vilmente había cortado. Lo más grave fue que no lo despojó de sus facultades mentales, pues él siguió viviendo y sintiendo la sensación del peligro. Cuando alguien se le acerca con un cuchillo, hacha o moto sierra, siente la sensación que él antes hacía sentir a los árboles.

*Javier Ocampo López. Mitos y leyendas de Antioquia la grande. Plaza & Janés Editores. 2001*

El texto anterior es una leyenda andina. Se trata de un personaje selvático, protector de los animales de pezuña: venados, conejos, tatabros y dantas; por eso él mismo tiene pies de chivo. Se le imagina con apariencia vegetal, cuerpo musgoso y entrelazado de bejucos, coronado de flores silvestres; es pues un mito ecológico, ya que protege la fauna y la flora. Se identifica con el Boraro, pues uno y otro llevan los cascos al revés para despistar a los cazadores.

Tomado de Guillermo Abadía, *ABC del Folclore colombiano*.

1. Comenten el texto en el grupo.

¿Han escuchado otras historias similares a ésta? Coméntenla con los compañeros y compañeras de grupo.

2. Expliquen por qué creen que se utilizan las letras mayúsculas en los siguientes ejemplos:

- el Hojarasquín
- la Vuelta a Colombia
- mitos y leyendas de la región Andina

3. Lean el siguiente texto:

Tres hermanas casaderas, Soledad, Julia e Irene, conocieron a un joven y apuesto caballero, licenciado en letras y las tres se enamoraron de él. Pero el caballero no se atrevía a decir de cuál de las tres hermanas estaba enamorado. Como no se declaraba a ninguna, las tres hermanas le rogaron que dijera claramente a cuál de las tres amaba. El joven caballero escribió en un poema sus sentimientos, aunque “olvidó” consignar los signos de puntuación, y pidió a las tres hermanas que cada una de ellas añadiese los signos de puntuación que considerase oportunos. El poema era el siguiente:

Tres bellas que bellas son  
me han exigido las tres  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón  
si obedecer es razón  
digo que amo a Soledad  
no a Julia cuya bondad  
persona humana no tiene  
no aspira mi amor a Irene  
que no es poca su beldad

(Citado por Roberto Vilches Acuña en “Curiosidades literarias y malabarismos de la lengua”)

- Después de leer la poesía, imaginen ¿a quién creen que el joven enviaría la respuesta? Escriban los signos de puntuación que permitan entender su elección.

## ? Sabías que...

Colombia es reconocida a nivel internacional como el principal productor de café suave del mundo. Este producto se cultiva en casi la totalidad de la región natural Andina y es una de sus principales fuentes económicas.



- Lean el título y observen el gráfico.



*Fuente: Federación Nacional de Cafeteros*

Los gráficos de líneas muestran un conjunto de puntos conectados mediante una sola línea. Éstos se usan para representar grandes cantidades de datos que ocurren durante un período continuo de tiempo.

- Contesten en el cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Qué nos muestra este gráfico?
  - ¿Qué período de tiempo abarca el gráfico?
  - ¿Por qué cada fecha tiene dos años? Si no saben, pregunten a su docente.
  - ¿En qué años fue mayor la exportación de café?
  - ¿Observaron alguna reducción (disminución) de esas exportaciones?
  - ¿En qué años fue el momento más crítico?
  - ¿En qué años las exportaciones fueron superiores a los once millones de sacos?
  - Si cada saco pesa sesenta kilos, ¿cuántos kilos se exportaron en el año 2006? ¿Cuántas toneladas?

- Lean en voz alta las siguientes palabras. ¿Qué letra comparten todas las palabras? ¿Qué cambios observan en su sonido?

ley	Popayán	carey
rey	ayer	Yépez

### Curiosidades

La letra “y” puede comportarse como consonante o como vocal.

- Lean detenidamente las siguientes parejas de palabras y expresiones; pronúncienlas en voz alta; comparen la pronunciación de cada uno:

cayó	calló
poyo	pollo
cayado	callado

- Busquen en el diccionario el significado de las anteriores palabras. ¿Son iguales o diferentes en su significado? Entonces, ¿cuál es la importancia de la ortografía?

Las palabras **homófonas** son aquéllas que tienen la misma pronunciación, pero su ortografía y significado son diferentes. Cuando se desconoce el origen, el significado y la forma correcta de escritura, se presentan cambios en el sentido de lo que desea expresarse.

- Ya superaron muchos desafíos y obtuvieron alguna información sobre la región Andina. También planearon la distribución del espacio para la feria, junto con su docente y los otros grupos.

### Repaso de contenidos

Realiza un mapa de la región Andina; en éste dibuja en miniatura, de acuerdo con su ubicación geográfica, cada uno de los sitios turísticos y celebraciones culturales más importantes.

- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.





*En la quinta etapa aprendiste mucho sobre la cultura de la región Andina. Ahora te vas a preparar para conocer el paisaje y la producción de riqueza en esa región.*

- 1. Dibuja en una hoja de papel lo que te pareció más atractivo en la región Andina.*
  
- 2. Escucha en la radio u observa en la televisión un noticiero y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:*
  - *Identificalo:*
    - *¿Cuál es el nombre del noticiero?*
    - *¿En qué canal o emisora se transmite?*
    - *¿En qué horario?*
  
  - *¿Hubo alguna noticia sobre algún departamento de la región Andina?*
    - *¿De qué departamento?*
    - *¿Qué noticia?*
    - *La noticia fue sobre:* *¿cultura?*  
*¿naturaleza?*  
*¿economía?*  
*¿seguridad?*
  
  - *Escribe un texto donde describas de qué se trató la noticia transmitida.*
  
- 3. Recoge y lleva a la escuela:*
  - *un grano de maíz, café, arroz, frijol;*
  - *un pedacito de algodón;*
  - *un clavel o el pétalo de una flor.*
  
- 4. Consigue recortes o fotografías de la región Andina.*

# 6º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - En el grupo, van a pegar, en una cartelera, dibujos que hayan hecho o recortes que tengan sobre la cultura en la región Andina.
  - Coloquen un título a la cartelera. La cartelera será expuesta en la feria.
  - Conversen sobre las noticias que escucharon. Escojan la más interesante para utilizarla en la feria.

## DESAFÍOS

- *¿Cómo es el paisaje de la región Andina?*
- *¿Cuáles son los principales productos de esta región natural?*

En la sexta etapa van a prepararse para la feria recolectando información sobre el paisaje y los principales productos de la región Andina.

¿Sabías, Juan, que la región Andina es la más industrializada de Colombia?



Y también la que posee el mayor número de habitantes.



En la región Andina están localizadas algunas de las mayores ciudades de Colombia: Bogotá D.C., Medellín, Pereira, Bucaramanga, Ibagué, entre otras.



La región Andina recibe su nombre de la cordillera de los Andes, que en el sur de Colombia se abre en tres ramales: Occidental, Central y Oriental.

Esta región se caracteriza por tener una gran variedad de alturas y climas. En ella se encuentran valles y sabanas, montañas escarpadas, páramos y nevados. Los climas van desde el calor sofocante de los valles hasta las bajas temperaturas en las cimas de las montañas.

Esta gran diversidad de pisos térmicos da como resultado una vegetación muy variada y permite la siembra de todo tipo de cultivos. En esta región se concentra la principal zona cafetera del país.

La región está atravesada por grandes ríos, como el Magdalena y el Cauca, que reciben a su paso una gran cantidad de afluentes. En sus orillas habitan muchos colombianos que viven de la pesca y de la agricultura y que utilizan sus aguas como medio de transporte.





- En el grupo, recorten dibujos y armen una cartelera sobre el paisaje de la región Andina. Pueden colocar las fotografías y recortes que trajeron.
- No olviden colocar un título a la cartelera. Será utilizada en el puesto de la región Andina.

La región Andina es una región muy rica en todos los sentidos. Tiene recursos humanos y naturales de todo tipo, tierras fértiles para la agricultura y grandes centros industriales y comerciales. En ella se desarrolla una parte muy importante de la actividad económica y cultural del país.

La región Andina posee la mayor concentración de industrias del país. Entre las principales se destacan la de textiles, la química (remedios y abonos), la automotriz, la metalúrgica, la siderúrgica, la petroquímica, la de calzado, vestuario, alimentos y bebidas.

En Bogotá, Cali, Medellín y Bucaramanga hay un número importante de universidades en las que se forman muchos profesionales de todas las regiones del país.



Todo esto la ha convertido en la más poblada de las regiones colombianas, con el 70% de los habitantes del país.

- Reúnanse en grupos y organicen en bolsitas plásticas los productos que trajeron todos los compañeros y compañeras.
- Escriban el nombre de cada producto en la parte de abajo de cada bolsita plástica.
- Con esas bolsitas elaboren una cartelera sobre la producción de la región Andina.

- También podrán usar recortes.
- Coloquen un título a la cartelera.
  - Cuélguela en el puesto de la región Andina.
- En el grupo decidan a quiénes invitarán a la feria.
  - ¿Alguna persona en especial?
  - ¿Cuántos visitantes podrán atender?
- No olviden el nombre de la feria, la fecha, el lugar y las atracciones.
  - Elaboren las invitaciones para entregarlas hoy.

### SEXTA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA



¿Sabían que Martín Emilio “Cochise” Rodríguez fue campeón mundial de ciclismo y nació en Medellín, en la región Andina?



- Contesten las preguntas de la sexta etapa que les hará su docente.
- Anoten los puntos obtenidos por el grupo en la tabla de puntajes de la Vuelta a Colombia, debajo del número 6.



Ya sabes que “Cochise” nació en Medellín, en la región Andina. Así como el “Viejo Willy” –a quien conocimos el día 3 del Subproyecto I– también “Cochise” tuvo muchos logros nacionales e internacionales en su carrera deportiva.



- Lee el siguiente texto.

**Periódico del Escarabajito**  
**COCHISE, EL ENORME COCHISE**

Por muchos años, hasta que Juan Pablo Montoya ganó el campeonato mundial de la fórmula Cart, el 31 de octubre de 1999, Martín Emilio *Cochise* Rodríguez fue el deportista colombiano con la mayor conquista y con el mayor reconocimiento internacional.

Es el prototipo del ciclista moderno, con una capacidad vascular increíble. El médico deportólogo Vinicio Echeverri, quien lo descubrió, cuenta que su pecho expandido estaba por fuera de toda proporción; que su corazón latía a 38 pulsaciones por segundo en reposo y que sus piernas eran dos pistones, tanto de gran potencia como de resistencia.

En la Vuelta a Colombia ganó 39 etapas y ya mayorcito corrió en Europa en donde inclusive llegó a ganar dos etapas en el Giro de Italia. Fue campeón mundial en Varesse, Italia, donde se impuso al suizo Fuchs en 1971, y estableció el récord aficionado de la hora en 1970 en el velódromo Magdalena Michuca de México.

Sus triunfos en la pista no se dieron en las olimpiadas. En 1968 quedó eliminado de los ocho primeros puestos por décimas de segundo, aunque era uno de los favoritos en los 4.000 metros persecución. En 1972 no lo dejó competir una leguleyada con un fuerte sabor a resentimiento. En ese momento era campeón del mundo y de la hora, y por utilizar en una carrera una camiseta con el nombre de una gaseosa, un directivo de la Federación lo acusó de haberse vuelto ciclista profesional. En conclusión, no pudo ir a Munich 72, donde, por el registro de tiempo que al final obtuvieron sus competidores, la medalla de oro hubiera sido casi fija para Colombia.

Boletín Ciclistico - Santafé de Bogotá - Año 1 No. 12

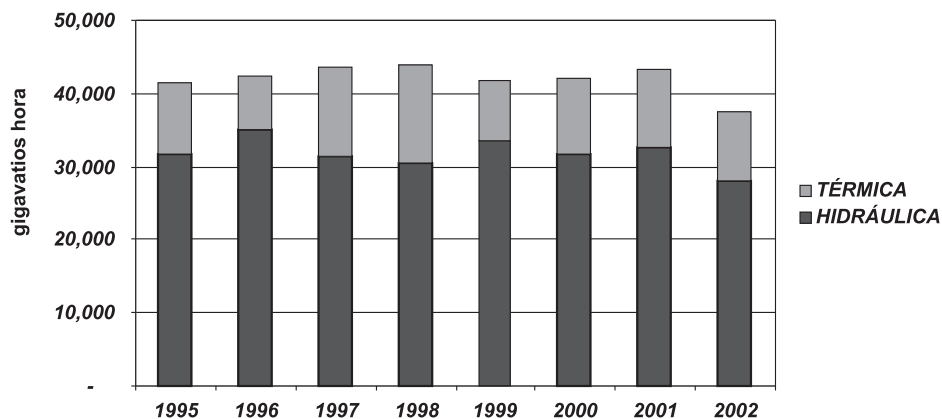
(Tomado de Juan Zapata, “Cien Años de Colombianidad”, periódico El Espectador)

- Responde en el cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Qué dificultades tuvo *Cochise* para participar en los Juegos Olímpicos de Munich en 1972?
- Escriban en el cuaderno frases o expresiones del texto que muestren los logros internacionales de *Cochise* en su carrera deportiva.
- Explica cuáles eran las condiciones físicas que tenía *Cochise* para ser un gran campeón.
  - ¿Cuál creen que fue la impresión de “Cochise” cuando se le negó la participación en los Olímpicos?
- ¡Manos a la obra! Para este día realizaremos un plegable sobre la región Andina. No olviden incluir una pequeña sección sobre personajes importantes de la región, como Cochise.



En el Proyecto 4 viste la necesidad que tenemos de la energía eléctrica en nuestra vida diaria. Observa en el siguiente gráfico el total de energía eléctrica que se ha producido en Colombia en ocho años.

### COLOMBIA: GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA SEGÚN ORIGEN



Fuente: UPME

- ¿Te acuerdas de los múltiplos de las unidades de medida?
  - ¿Qué quiere decir el prefijo KILO-?

Las cantidades que se miden en la energía son cada vez más grandes. Hay que usar entonces múltiplos cada vez mayores para no tener que escribir con tantos ceros.

**Mira estas equivalencias:**

1 kilovatio (kw)			= 1.000 vatios
1 megavatio (mw)		= 1.000 kilovatios	= 1'000.000 vatios
1 gigavatio (gw)	=1.000 megavatios	= 1'000.000 kilovatios	= 1.000'000.000 vatios

Así como se usa el kilovatio hora para indicar el consumo de energía, también puede usarse el megavatio hora (mwh) y el gigavatio hora (gwh) para indicar consumos muy grandes.

- Regresen al gráfico de barras y contesten en el cuaderno las siguientes preguntas:
- ¿Cuáles son las dos fuentes principales de energía eléctrica en Colombia?

La energía eléctrica de origen hidráulico es producida por la fuerza del agua, tal como lo vieron en el Proyecto 4; la energía eléctrica térmica es producida por elementos que producen calor, tales como el gas y el carbón.

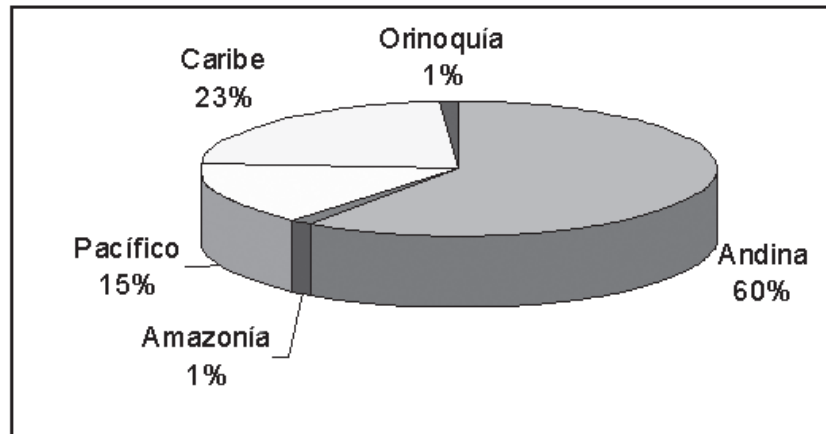
- ¿Cuál es la fuente de energía eléctrica más importante en el país?, ¿por qué?
- ¿La energía eléctrica de origen térmico está ganando o perdiendo importancia?, ¿por qué?
- Discutan en los grupos. Consulten con su docente.

Pero la energía eléctrica no se consume por igual en todo el territorio.

Una región con más ciudades y con más industrias consume más energía que una región con pocas ciudades y pocas industrias. Por eso, el consumo de energía eléctrica es un índice o una señal de la modernización y de la industrialización de una región.

- Observen con cuidado el gráfico circular siguiente sobre la distribución en porcentajes del consumo de energía eléctrica en las regiones del país:

### COLOMBIA. CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA POR REGIONES



Fuente: UPME



- Hagan en grupo los cálculos necesarios y escriban la respuesta en el cuaderno. En el gráfico de la página anterior vieron que la producción anual total de energía eléctrica en el país es de casi 38.000 gwh. Usen ese número aproximado y calculen:
  - la energía que consume la región Andina;
  - la energía que consumen las regiones Amazonía y Orinoquía juntas;
  - la región Pacífico consume aproximadamente una cuarta parte de lo que consume la región Andina. ¿Cuánto consume la región Pacífica?
  - ¿Consume la región Caribe más de la cuarta parte de la energía eléctrica que consume el país?, ¿por qué?
- Verifiquen con su docente las respuestas a las preguntas anteriores.
- Discutan (con todo el salón) los siguientes puntos y escriban las respuestas en el cuaderno:
  - ¿Por qué la región Andina consume más de la mitad (60%) de la energía eléctrica del país?
  - ¿Por qué las regiones Orinoquía y Amazonía, que juntas conforman cerca de la mitad del territorio colombiano, consumen tan poca energía eléctrica?

## Repaso de contenidos

- Responde en tu cuaderno cada una de las siguientes preguntas, luego comenta tus respuestas con tus compañeros, compañeras y tu docente.
  - ¿Qué ventaja representa para los habitantes de la región Andina esta variedad climática?
  - Establece similitudes y diferencias con una de las regiones trabajadas anteriormente.
- Completaste la sexta etapa del subproyecto. Estás preparado para contestar las preguntas de los visitantes y realizar el montaje del puesto de la región Andina.
- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.

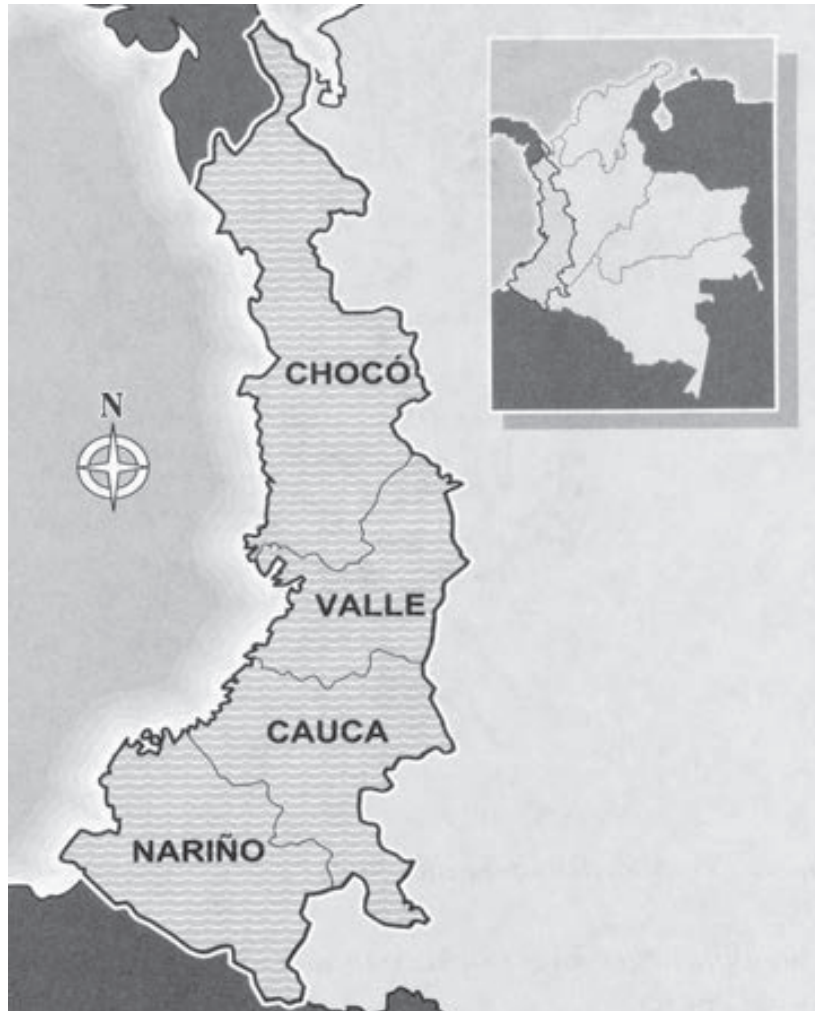






*Vas a comenzar a recolectar datos sobre la región Pacífica.*

- 1. Observa el mapa de la región Pacífica y elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente. Llénela con, los datos correspondientes a los departamentos que pertenecen a la región Pacífica.*



<i>Departamento</i>	<i>Abreviatura</i>	<i>Capital</i>
<i>1. Nariño</i>	.....	.....

- 2. Si te ofreciste a entregar alguna invitación a la feria, no te olvides de hacerlo entre hoy y mañana.*



# 7º DÍA



- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Elaboren en el grupo un mapa de la región natural Pacífica para exponer en la feria.



## DESAFIOS

- *¿Cómo puedes atraer a los visitantes hacia la exposición de la región Pacífica?*

En la séptima etapa van a recolectar datos sobre la región Pacífica y su paisaje natural, para colocarlos en el puesto de la feria y contestar las preguntas de la Vuelta a Colombia.

El grupo elaborará también un anuncio de su puesto.

Para participar en la feria, van a recolectar información sobre la región del Pacífico.

Ya conocen el mapa de la región Pacífica. Los departamentos que la conforman poseen unas características físicas muy similares. Se trata de una llanura selvática húmeda que sólo es interrumpida al norte por la serranía del Baudó; en ella se encuentran bosques húmedos y selvas como El Darién, en límites con Panamá. Esta última conserva muchos misterios por descubrir, gran cantidad de flora y fauna que aún no ha sido clasificada.

- *¿Cómo es el paisaje de la región del Pacífico?*

La vegetación se caracteriza por su exuberancia y riqueza en especies de árboles de gran altura. El Chocó es una de las regiones más húmedas y lluviosas del mundo.



Condiciones climáticas como la humedad y las condiciones geográficas que caracterizan este territorio, aumentan los costos de transporte y aíslan el departamento. Estas y otras condiciones, han dificultado el desarrollo económico y la apertura de la zona chocona a otros departamentos y zonas del país.

Los ríos de esta región son de curso corto pero de abundante caudal; en total comprenden unos 90.000 km<sup>2</sup>; los más sobresalientes son el Mira, Patía, San Juan, Atrato, Baudó, Dagua, Anchicayá, Guapi; todos son navegables y, por consiguiente, vías de comunicación importantes para la región.



La calidez de sus aguas continentales ha hecho de las costas del Pacífico el lugar escogido por las ballenas jorobadas para procrear y aparearse, hecho que lo convierte en un gran atractivo para los turistas, quienes disfrutan de las sinfonías emitidas por estos enormes animales y el nacimiento de los ballenatos.

En esta región se desarrollan actividades como el ecoturismo, buceo, navegación o goce de las playas en pequeñas cabañas atendidas por la población del lugar.



La región del Pacífico tiene 1.300 Km de litoral. En él se encuentran dos puertos marítimos: Tumaco y Buenaventura. Este último es el puerto marítimo más importante del país, pues a través de él llegan más del 50% de los productos traídos del exterior y sale igual proporción de productos exportados.

La altura de las mareas en esta región (seis metros) ha dificultado la construcción de otros puertos. Eso hace que Chocó, por ejemplo, sea un departamento aislado económicamente del país, a pesar de ser uno de los más ricos en madera y yacimientos de oro y platino.



- En el grupo van a hacer un anuncio para la feria de las regiones.
  - ¿Qué se va a anunciar? (Nombre de la feria, fecha, lugar, atracciones).
- Participen todos en la presentación del anuncio que hicieron en cada grupo.



### SÉPTIMA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA





- Contesten en el grupo las preguntas de la séptima etapa que plantee su docente. Escriban el puntaje acumulado por el grupo en la casilla 7 de registro de la Vuelta a Colombia.

– ¿Cuántos puntos tiene el grupo?

- Observen los cuadros.
- ¿Sabían que el productor de oro y de platino más importante del país es el departamento de Chocó, de la región del Pacífico?

<b>Colombia: producción minera, 2008</b>	
Oro	34, 3 toneladas
Platino	1,4 toneladas

Fuente: UPME 2009.

El oro y el platino son metales utilizados con mucha frecuencia para joyería. Chocó es el departamento que produce el 98% de la producción de platino a nivel nacional. El platino también se emplea en la elaboración de equipamiento para laboratorio y catalizadores de automóviles.

- ¿Sabían que la mayor parte de la caña de azúcar y sus derivados (azúcar, miel) se produce en el departamento del Valle, de la región del Pacífico?

<b>Colombia: producción azucarera, 2008</b>	
Caña molida	19.207.728 toneladas
Azúcar	2.036.134 toneladas
Melaza	226.541 toneladas

Fuente: Asocaña 2009.

- La tonelada es una medida de peso muy grande. Una tonelada tiene 1.000 kilogramos. Conviertan a kilogramos los datos de la segunda tabla. Multipliquen por mil.

- Caña molida: ... kilogramos.
- Azúcar: ... kilogramos.
- Melaza: ... kilogramos.

- Nos encontramos con números de muchas cifras. Para escribir correctamente los miles de millones, puede usarse el cuadro posicional:

4ª clase: miles de millones			3ª clase: millones			2ª clase: miles			1ª clase: unidades		
centenas	decenas	unidades	centenas	decenas	unidades	centenas	decenas	unidades	centenas	decenas	unidades

- Copien el cuadro posicional en el cuaderno y escriban allí la cantidad de kilos de caña de azúcar miel que se produjo en Colombia en 2008.
- Verifiquen el trabajo con su docente.
- Lee el siguiente texto:



### El Maquerule

Se trata de un ritmo negro chocoano. Es una danza parsimoniosa de ancestro cortesano, cuyo origen se encuentra en la historia de un gringo llamado Mac Duller, que vivía en Andagoya y era dueño de una panadería en esa población. Posiblemente su excesiva confianza lo llevó a fiar sus productos y, al poco tiempo, a la ruina de su negocio. A tal punto llegó su pobreza que hasta su mujer lo abandonó y no faltó quien le compusiera una canción de burla popularizada con el nombre de su víctima: Mac Duller. Como en la fonética de los negros el sonido de la {d} se convierte en {r}, el nombre del gringo quedó en Mac Rule y por corruptela idiomática llegó hasta Maquerule.



Estríbillo:

*Póngale la mano al pan, Maquerule,  
Póngale la mano al pan pa que sude.  
Pin, pan, pun, Maquerule, pin pan, pun,  
Pa que sude, pin, pan, pun, Maquerule,  
Pin, pan, pun.*

Tomado del libro de Guillermo Abadía, *ABC del Folclore colombiano*.

- Comenten el texto con su docente.
- Busca en el diccionario la palabra “corruptela” subrayada en el texto.



### Reflexiona:

Crees que si esta historia hubiera sucedido en otro lugar del país, ¿habría nacido de igual forma esta canción?, ¿por qué? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

3. ¿Recuerdan los diptongos? Es la combinación de una vocal abierta y una cerrada en una misma sílaba.

- Observen estas palabras, donde el diptongo lleva tilde:

hi dráu li ca

Juá rez

e du cáis

ciá ti ca

Gu tié rrez

vi sión

- Observa cuidadosamente los anteriores ejemplos. Cuando la sílaba del diptongo lleva tilde ¿en qué vocal se marca?

En algunos casos muy especiales, sin embargo, la tilde va puesta en la vocal cerrada –i, u–. En esos casos se rompe el diptongo y las dos vocales se pronuncian como dos sílabas:

ra íz

a ún

con ti nú a

pa ís

ma íz

ca pi cú a

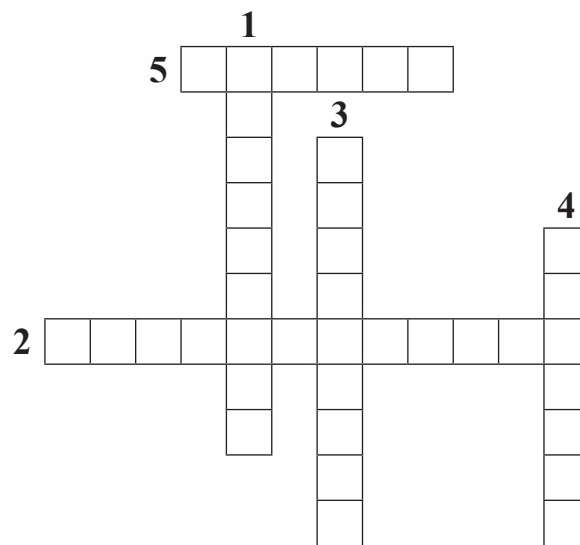
4. Lee la siguiente afirmación: *La historia del señor Mc Duller se transformó a lo largo de los años. **Él** pasó a ser parte de la cultura popular de la región.*

- ¿A quién hace referencia el pronombre “Él” resaltada en la afirmación? ¿Qué función cumple esa palabra en la oración anterior?

## Repaso de contenidos

- Completa en el cuaderno el siguiente crucigrama sobre la región Pacífica:

1. Nombre de uno de los ríos más importantes.
2. Uno de los puertos marítimos más conocidos.
3. Ritmo negro chocoano.
4. Producto de minería.
5. Nombre de un parque natural.



- Participa de la evaluación de las actividades 1 a 6. Revisa los errores.
- En esta etapa recolectaste información para la feria sobre la región del Pacífico, sus departamentos, sus capitales, su paisaje y algunas de sus actividades económicas.
- Elaboraste el anuncio de la feria de las regiones.
- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- En la octava etapa continuarás aprendiendo sobre la cultura y la producción de riquezas de la región del Pacífico.





*Continúa recolectando información y datos sobre la región del Pacífico.*

*1. Completa en tu cuaderno las siguientes frases:*

- *\_\_\_\_\_ es la capital de Chocó.*
- *Pasto es la capital de \_\_\_\_\_*
- *El clima de la región del Pacífico, especialmente de la zona del litoral, es\_\_\_\_\_*
- *La ciudad más grande de la región del Pacífico es\_\_\_\_\_*

*2. Si te es posible, lleva a la escuela lo siguiente:*

- *una papa pastusa pequeña;*
- *un poquito de azúcar;*
- *trocitos de madera;*
- *granitos de trigo.*

*3. Sustituye el nombre que está en negrilla por un pronombre. Escribe los resultados en el cuaderno.*

- *El papá llama a **su hijo**.*  
*El papá \_\_\_\_\_ llama.*
- *El gringo compró **una panadería**.*  
*El gringo \_\_\_\_\_ compró*
- *Es necesario proteger a **los niños y las niñas**.*  
*Es necesario proteger \_\_\_\_\_*

Cuando hablamos, podemos hacer referencia directa a alguien o a algo. El **objeto directo** (OD) es el complemento del verbo, el cual nombra a la persona o al objeto sobre el que recae directamente la acción. Ejemplo: La policía detuvo **a los delincuentes** (OD).

# 8: DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Compara tus respuestas con las de tus compañeros y compañeras.

## DESAFÍOS

– *¿Cómo y qué informar a los visitantes de la feria sobre la región natural del Pacífico?*

- Recibirán en la feria a visitantes que necesitan información sobre la región del Pacífico. Ellos querrán saber cuáles son las manifestaciones culturales o los lugares representativos de la región. Miren los siguientes ejemplos:
  - el champús, jugo de borojo, chontaduro, las cocadas, las empanadas de pipián, el sancocho valluno, sancocho de pescado, arroz clavado, la trucha arco iris, el pusandao;
  - la feria de Cali, el carnaval de Negros y Blancos, las fiestas de San Pacho;
  - la procesiones de Semana Santa en Popayán;
  - la isla de Gorgona, las playas de Bahía Solano, la Bocana, Juanchaco, Ladrilleros, la laguna de La Cocha;
  - la chirimía, el mapalé, la jota y el currulao.
- Hagan en el grupo una lista de las manifestaciones culturales de la región del Pacífico para presentarlas a los visitantes de la feria.



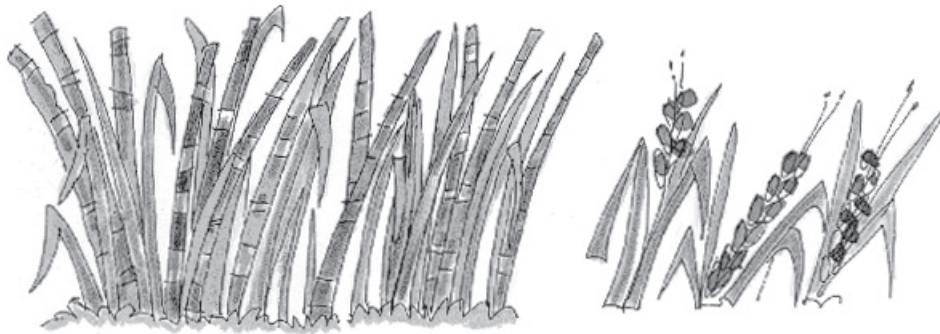
¿Cómo se produce riqueza en la región del Pacífico?



Las industrias, la agroindustria y la minería son las fuentes de riqueza de la región del Pacífico.

En la región del Pacífico se encuentran:

- una enorme producción de pescados, camarones y frutos del mar;
- la principal industria azucarera del país;
- yacimientos importantes de oro y platino;
- dos puertos de importancia sobre el Pacífico;
- la región más volcánica del país;
- cultivos frutales, de algodón, café, maíz, plátano, soya y sorgo.



La geografía económica de la región tiene un comportamiento desigual, ya que la franja del Valle del Cauca es claramente más desarrollada que sus vecinas del Norte y del Sur. El Chocó tiene una economía de subsistencia, bajo ingreso y una precaria infraestructura física para su desarrollo.

- Elaboren en el grupo el mapa de producción de la región del Pacífico. Peguen sobre el mapa todos los granos y trozos de otras cosas que trajeron de la casa.
- Coloquen un título al mapa.
- Éste será usado en el puesto de la región en la feria.



### OCTAVA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA

¡Hora del juego!



¿Cuántos puntos tiene tu grupo?





- Contesten en el grupo las preguntas de la octava etapa planteadas por su docente. Prepárense para dar esa información a los y las visitantes de la feria que pregunten por la región del Pacífico.
- Escriban, en el cuadro de la Vuelta a Colombia, debajo del número 8, el puntaje acumulado por el grupo después de contar los puntos ganados en la etapa de hoy.

La región del Pacífico cuenta con cuatro departamentos, de los cuales, uno, el Chocó, es el único en Colombia que tiene costas en los dos océanos.

Departamento	Población/2010	Superficie
Chocó	476.173	46.530 km <sup>2</sup>
Valle del Cauca	4.382.939	22.140 km <sup>2</sup>
Cauca	1.318.983	29.308 km <sup>2</sup>
Nariño	1.639.569	33.268 km <sup>2</sup>
Total	...	...

*Fuente: Proyecciones del DANE*

- Efectúa las operaciones necesarias para llenar la última fila con los totales de población y superficie de la región del Pacífico. Escribe los resultados en tu cuaderno.
- Escribe en tu cuaderno el nombre de los departamentos en orden de población. Empieza por el más poblado.
- ¿Es la región más poblada la de mayor superficie? Explica.
  - Escribiste el nombre de esos departamentos considerando su población en orden \_\_\_\_\_.
- Escribe en tu cuaderno el nombre de los departamentos ordenados según su superficie, comenzando por el departamento más pequeño.
  - Relacionaste los departamentos de acuerdo con el tamaño de su superficie.
- Escribe, en un cuadro como el siguiente, la población de cada departamento de la región del Pacífico. Aproxima el número a los miles más próximos.

Departamento	Población (aproximada a miles)
Chocó	477.000

- Representa la población total de la región del Pacífico en un cuadro posicional, en tu cuaderno. Ten en cuenta el siguiente esquema.

4ª clase: miles de millones			3ª clase: millones			2ª clase: miles			1ª clase: unidades		
centenas	decenas	unidades	centenas	decenas	unidades	centenas	decenas	unidades	centenas	decenas	unidades

- Contesta en el cuaderno:
  - ¿Cuál es el departamento más poblado de la región del Pacífico?
  - ¿Y el menos poblado?
  - ¿Cuál es la diferencia en las poblaciones de estos departamentos?
- Escribe en tu cuaderno el número de habitantes del departamento del Cauca, en letras.
- Verifica tus respuestas con tu docente.

Como en otras regiones, la región del Pacífico tiene también aspectos culturales propios que se reflejan en sus bailes y en otras manifestaciones folclóricas.

La región del Pacífico estuvo poblada originalmente por numerosos asentamientos indígenas; posteriormente, llegaron miles de esclavos africanos traídos para la explotación del oro y la agricultura. Es la región colombiana que cuenta con un mayor porcentaje de población afrocolombiana.

En la región encontramos una población poco densa de gentes étnicamente conformadas como mulatos de predominio negro. Subsisten algunos núcleos de etnia negra pura, pues su mulataje se ha retrasado notablemente a causa del aislamiento relativo de las regiones costeras del Pacífico, especialmente en el Chocó y el litoral Pacífico del Cauca.



Hacia el sur encontramos otros núcleos de población muy cohesionada de mayoría mestiza, con predominio de aporte aborígene, especialmente en el sur del Cauca y en Nariño. En ciudades de tipo colonial como Popayán, Buga y Pasto, el mestizaje se polariza hacia el predominio del blanco.

Quizá en ninguna otra región del país como en el Pacífico se da una combinación tan rica de los diferentes troncos raciales: negros, aborígenes y blancos criollos, en estado relativamente puro (como los núcleos negros del norte o los aborígenes del sur) o en las más variadas combinaciones de mestizos, mulatos y zambos.



- Lean el siguiente texto con la orientación de su docente.

### **LAS MIGRACIONES EN COLOMBIA**

Gran parte de las combinaciones raciales que se dan en nuestro país se debe a las migraciones o movimientos masivos de la población de un territorio a otro. Primero se dieron esas dos grandes migraciones externas, que fueron la llegada del blanco europeo y la del negro africano a una región originalmente indígena.

Pero después vinieron las migraciones internas. El africano, por ejemplo, fue traído inicialmente para reemplazar al indígena en los trabajos mineros de Antioquia. Posteriormente se desplazó hacia el Chocó, desde donde fue construyendo sus asentamientos por todo el litoral Pacífico hacia el Sur, prácticamente hasta la zona de Esmeraldas en el Ecuador.

La colonización antioqueña de grandes zonas de lo que hoy es Córdoba hacia el Norte, y del viejo Caldas y norte del Valle hacia el Sur, es otro ejemplo muy claro de migración interna. La violencia política de mediados del siglo xx produjo también grandes desplazamientos de personas del campo a las ciudades intermedias y de éstas a las ciudades más grandes. Igualmente, la violencia rural que experimentamos a finales del siglo pasado y comienzos del presente está produciendo de nuevo una oleada muy grande de migraciones internas forzadas, que con seguridad van a acelerar todavía más el encuentro intercultural.

- Comenten el texto con su docente.
  - ¿Conocen casos de personas cercanas que hayan tenido que migrar de un lugar a otro? Comenten con sus compañeros y compañeras.

### Repaso de contenidos

- Completa el siguiente cuadro en el cuaderno, realizando en cada casilla los dibujos que representen cada uno de los aspectos mencionados de la región.

PLATOS TÍPICOS	FERIAS Y CARNAVALES	AGRICULTURA	MINERÍA	INDUSTRIA



- Completaron ya la octava etapa y aprendieron sobre la cultura y la producción de riqueza en la región Pacífico. También discutieron algo sobre las migraciones internas en Colombia.
- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.



1. Observa el mapa de la región de la Amazonía y escribe en tu cuaderno, otros productos diferentes a los que aparecen en la siguiente tabla.



### Productos de la región Amazónica

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| - Extracción de madera | - Uranio  |
| - Ganadería            | - Hierro  |
| - Plantas medicinales  | - Oro     |
| - Pesca                | - Bauxita |

– Consulta los productos de la región citados anteriormente y escribe los usos de cada uno de ellos.



2. Consulta el mapa de la región de la Amazonía. Después, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente. Llénala con los datos correspondientes a los departamentos que pertenecen a esa región.

<b>Departamento</b>	<b>Abreviatura</b>	<b>Capital</b>
<i>Amazonas</i>	<i>Am</i>	

*Estás comenzando la novena etapa. En esta etapa vas a recolectar información sobre el paisaje, la cultura y la producción de riquezas de la región de la Amazonía.*

- *Busca recortes, ilustraciones, fotografías o postales. Llévalos al salón de clase.*
- *Busca la letra del himno de tu departamento o municipio y llévalo la siguiente clase.*

3. *Los símbolos patrios son elementos que expresan lo más importante de un país, por lo tanto, se transforman en elementos distintivos que fortalecen la identidad de las personas hacia él. Por decreto de ley (861 de 1934), se definen el escudo y la bandera como símbolos patrios nacionales.*

*La Academia colombiana de Historia en 1936 acogió a la orquídea (Catleya trianae) como flor nacional.*

- *Consulta información sobre la palma de cera del Quindío y el cóndor de los Andes. Escribe un texto expositivo, donde puedas presentar lo consultado en la tarea.*

4. *Observa el escudo de Colombia.*



– *Consulta el significado de cada uno de los elementos presentes en el escudo nacional.*

### **¡IMPORTANTE!**

En la actualidad está pendiente la votación de un proyecto de ley en el Congreso, que busca reformar el escudo nacional por uno en el que no aparezca el Istmo de Panamá. En su lugar estarían San Andrés, Providencia y Santa Catalina.



# 9º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Comparen las tareas en el grupo.



## DESAFÍOS

- *¿Cómo atraer la atención del visitante hacia la región de la Amazonía?*
- *¿Cuáles son los símbolos patrios que identifican a tu país?*



Cuando los visitantes quieran saber sobre el paisaje de la región natural de la Amazonía, les informarán que:

- En la Amazonía colombiana, los ríos más importantes desembocan en el Amazonas, entre ellos, los ríos Putumayo, Caquetá, Vaupés, Guainía o Negro, Apaporis, Caguán y Orteguzaza.
- La Amazonía es la región más selvática del país, su aspecto general es plano con algunas elevaciones aisladas que interrumpen la uniformidad de su vegetación; allí se encuentra el parque nacional de Amacayacú.
- Amacayacú es una reserva de 170.000 hectáreas que se extiende sobre la selva con su característica Victoria del Amazonas, la planta acuática más espectacular de la región.
- El río más caudaloso, el de mayor superficie en su cuenca y, según últimos hallazgos, el más largo del mundo lleva el mismo nombre de esta bella región: es el río Amazonas.
- El clima de la Amazonía es cálido, con dos temporadas definidas: una seca y otra lluviosa.



- Elaboren un afiche sobre el paisaje característico de la región de la Amazonía. Podrán usar los recortes, ilustraciones o fotografías que trajeron de la casa.
- Coloquen el afiche en el puesto de la región.
- Observen la siguiente fotografía, compárenla con otras imágenes de la región y describan oralmente el paisaje observado.



Los visitantes tienen interés en saber cómo disfrutar de un viaje a la región de la Amazonía.



- Deben informar lo que la región ofrece:
  - festival folclórico en junio y ferias ganaderas y agroindustriales en noviembre;
  - turismo ecológico en parques naturales, donde los visitantes pueden admirar la exótica belleza de la selva virgen;
  - su riquísima fauna, que representa el 54% de las especies animales nativas.
- ¿Cómo se produce la riqueza en la región de la Amazonía?

En las zonas de colonización, las principales actividades productivas son la extracción de madera (hay grandes extensiones de árboles de cedro, caoba, chonta, balsa y otros) y, posteriormente, la ganadería.

En la Amazonía habitan muchas tribus aborígenes. Algunas de ellas aún practican una economía de subsistencia, en la que tratan de usar tan sólo los recursos naturales necesarios para subsistir, en una convivencia sabia y armónica con la selva.

### ¡IMPORTANTE!

La economía de subsistencia no se practica únicamente en comunidades aborígenes o afrocolombianas. Algunas comunidades campesinas también viven de cultivos de pancoger, recolección y pesca y del trueque con otras familias o comunidades.

La Amazonía es la región del suroriente colombiano y de ella forman parte seis departamentos: Caquetá, Putumayo, Vaupés, Amazonas, Guainía y Guaviare. En sus 403.348 km<sup>2</sup> de extensión viven, aproximadamente, 1.100.000 personas.

Florencia, capital del departamento de Caquetá, tiene comunicación por vía aérea con Bogotá y Neiva. También se puede llegar al Caquetá siguiendo la carretera que comunica al Huila con Cundinamarca. Así mismo, existe comunicación aérea entre Bogotá y Puerto Asís (Putumayo), Bogotá y Leticia (Amazonas), Bogotá y Mitú (Vaupés), Bogotá y Puerto Inírida (Guainía), y Bogotá y San José del Guaviare (Guaviare). Desde Nariño se puede viajar por tierra al Putumayo.

Más que las carreteras, los ríos son las principales vías por las que se llega a los pueblos más apartados de la Amazonía, que desarrolla un intenso comercio fluvial en la región; sin embargo, la escasa comunicación con otras regiones del país hace que la riqueza de la región sea menos aprovechada y su desarrollo económico, precario.

- Lean el siguiente texto:

### El delfín rosado

Dice la leyenda que el delfín rosado seduce a las muchachas que viven en las márgenes de los principales afluentes del río Amazonas.

En las primeras horas de la noche se transforma en un muchacho muy bello, alto, fuerte, blanco, de conversación agradable, que le gusta el baile, la bebida y las mujeres. Cuando llega la madrugada, salta al agua y vuelve a ser el delfín rosado.

A los hijos sin padre o de padres desconocidos, o de padres que no pueden o no quieren aparecer, se les llama "hijos del delfín rosado". Lo interesante es que los ribereños creen en esto, lo respetan y hasta los registran en la notaría como hijos del delfín rosado.

Hay una gran cantidad de anécdotas que se cuentan, en las que se involucra este animal. Muchos delfines rosados son asesinados y partes de su cuerpo son cortadas, secadas y usadas como amuletos o fetiches, para conseguir el amor de las mujeres y también como remedio infalible para varias enfermedades.

Tomado del *Diccionario de folclore Brasileño* de Luiz da Cámara Cascudo.



- Comenta con tu docente, compañeros y compañeras de grupo:
  - ¿Por qué las personas creen que el delfín rosado sería un hombre con tales características? ¿Qué similitudes tendrían el hombre y el animal? ¿Qué creencias se evidencian en la lectura de esta leyenda? Justifica tu respuesta citando expresiones del texto.
- Consulta, en la biblioteca de aula, mitos y leyendas propios de la Amazonía.

### ? Sabías que...

Al igual que la región natural Pacífica por sus selvas chocoanas, la región natural Amazónica es considerada uno de los pulmones del mundo, ya que depuran el aire del dióxido de carbono que contiene y expulsan oxígeno. Por esto es importante cuidarlos y defenderlos.



## NOVENA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA

¡Presta atención!

Hoy es la penúltima etapa de la Vuelta a Colombia. Contesten las preguntas de hoy.

- Escriban los puntos obtenidos por el grupo en esta etapa debajo del número 9 de la tabla elaborada según las indicaciones dadas en el día 1 del subproyecto.
  - ¿Cuántos puntos obtuvo hoy el grupo? ¿Ya alcanzó los 45 puntos necesarios?



En el siguiente día tendrán la última oportunidad de alcanzar los puntos necesarios para participar en la presentación. Los grupos que hayan alcanzado ya los puntos deben alistarse para la presentación con todos los materiales necesarios.

La bandera es uno de los símbolos patrios nacionales.

- Dibuja la bandera de Colombia en tu cuaderno.
  - ¿Viste ya cómo nuestros deportistas se envuelven en nuestras banderas cuando ganan en alguna competencia internacional? ¿Por qué crees que lo hacen? Pidan a su docente que recree el momento de victoria de su deportista favorito.

El himno nacional colombiano es otro símbolo de nuestra patria. Se canta en actos solemnes y nuestros atletas siempre lo cantan en actos deportivos nacionales e internacionales.

- ¿Sabían que el Himno Nacional tiene doce estrofas?
- Cántenlo con su docente.



## HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

Letra: Rafael Núñez    Música: Orestes Sindici

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Coro<br/>¡Oh, gloria inmarcesible!<br/>¡Oh, júbilo inmortal!<br/>En surcos de dolores<br/>el bien germina ya.<br/>Cesó la horrible noche,<br/>la libertad sublime<br/>derrama las auroras<br/>de su invencible luz.</p> | <p>VII. ¡Oh si! de Cartagena<br/>la abnegación es mucha,<br/>y escombros de la muerte<br/>desprecia su virtud.</p> | <p>XV. Lamenta su esperanza<br/>que cubre loza fría,<br/>pero glorioso orgullo<br/>circunda su alba tez.</p>             |
| <p>I. La humanidad entera,<br/>que entre cadenas gime,<br/>comprende las palabras<br/>del que murió en la cruz.</p>  | <p>VIII. De Boyacá en los campos<br/>el genio de la gloria<br/>con cada espiga un héroe<br/>invicto coronó.</p>    | <p>XVI. La patria así se forma<br/>termópilas brotando;<br/>constelación de cíclopes<br/>su noche iluminó.</p>           |
| <p>II. ¡Independencia! grita<br/>el mundo americano:<br/>se baña en sangre de héroes<br/>la tierra de Colón.</p>   | <p>IX. Soldados sin coraza<br/>ganaron la victoria,<br/>su varonil aliento<br/>de escudo les sirvió.</p>           | <p>XVII. La flor estremecida,<br/>mortal el viento hollando,<br/>debajo de laureles<br/>seguridad buscó.</p>             |
| <p>III. Pero este gran principio:<br/>«el rey no es soberano»,<br/>resuena, y los que sufren,<br/>bendicen su pasión.</p>  | <p>X. Bolívar cruza el Ande<br/>que riegan dos océanos;<br/>espadas cual centellas<br/>fulguran en Junín.</p>      | <p>XVIII. Mas no es completa gloria<br/>vencer en la batalla,<br/>que al brazo que combate<br/>lo anima la verdad.</p>   |
| <p>IV. Del Orinoco el cauce<br/>Se colma de despojos;<br/>De sangre y llanto un río<br/>Se mira allí correr.</p>   | <p>XI. Centauros indomables<br/>descienden a los Llanos,<br/>y empieza a presentirse<br/>de la epopeya el fin.</p> | <p>XIX. La independencia sola<br/>el gran clamor no acalla,<br/>si el sol alumbra a todos,<br/>justicia es libertad.</p> |
| <p>V. En Bárbula no saben,<br/>las almas ni los ojos,<br/>si admiración o espanto<br/>sentir o padecer.</p>  | <p>XII. La tropa victoriosa<br/>en Ayacucho truena;<br/>que en cada triunfo crece<br/>su formidable son.</p>       | <p>XX. Del hombre los derechos<br/>Nariño predicando,<br/>el alma de la lucha<br/>profético enseñó.</p>                  |
| <p>VI. A orillas del Caribe<br/>hambriento un pueblo lucha,<br/>horrores prefiriendo<br/>a pérfida salud.</p>  | <p>XIII. En su expansivo empuje<br/>la libertad se estrena,<br/>del cielo americano<br/>formando un pabellón.</p>  | <p>XXI. Ricaurte en San Mateo,<br/>en átomos volando<br/>«deber, antes que vida»,<br/>con llamas escribió.</p>           |
|  | <p>XIV. La virgen sus cabellos<br/>arranca en agonía,<br/>y de su amor viuda,<br/>los cueurga del ciprés.</p>      |  |

### Repaso de contenidos

- Apoyado en el atlas de la biblioteca, identifica el paisaje representativo de la región Amazónica y realiza un dibujo del mismo en el cuaderno.
- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- En la décima etapa van a conocer algunos datos sobre la región insular.







*Vas a recolectar información sobre la región insular. También tendrás en cuenta alguna información sobre el Distrito Capital de Bogotá.*

- 1. Consulta qué islas hacen parte de la región insular y realiza los respectivos mapas.*
- 2. Busca información sobre el relieve y la economía de la región insular.*
- 3. Lleven a clase fotografías, recortes o ilustraciones de periódicos o revistas relacionados con la región insular, su economía y/o tradiciones culturales.*





# 10º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Comenta en grupo.
  - ¿Qué lugares consideran ustedes que son los más visitados por los turistas en Colombia?
  - ¿Han escuchado hablar de que en Colombia existe el mar de los siete colores?, ¿saben dónde queda?



## A SAN ANDRÉS

Lejos de la patria en mar azogado  
se bañan las islas con delicadeza  
con olas que juegan en días dorados  
mostrando al turista su sin par belleza.

Su verde follaje y albinas arenas  
en límpidas aguas parecen flotar  
cual ninfas pintadas como las sirenas  
en un paraíso con flores de mar.

En el firmamento de claro cenit  
bandadas de aves sacuden sus alas  
y con grito alegre parecen decir  
que son estas islas un cuento de hadas.

La brisa que viene bajo el astro ardiente  
llega sacudiendo las manos viajeras  
para dar su abrazo de gozo a la gente  
con son de calypso y ritmo de palmeras.

El sol a lo lejos cual disco brillante  
se esconde entre bruma simulando huir  
y en el infinito cual puro diamante  
la luna parece con la paz sonreír.





Las nubes ligeras cual blancos pañuelos  
despliegan sus alas diciendo hasta luego  
como ánimas vivas de padres y abuelos  
que dieron a isleños el calor del fuego.

En el horizonte, al zarpar del puerto,  
las naves se alejan dejando una huella  
que siguen las aves buscando sustento  
con guardia de delfines de nobleza bella.

Su gente semeja las ondas marinas  
que suelen golpear al hombre en el alma  
para que éste lleve con aguas salinas  
dulce sentimiento de amor y de calma.

*Héctor José Corredor Cuervo. Nueva antología de poesía  
hispanoamericana, Lord Byron Ediciones.*

Responde las siguientes preguntas:

- En el texto, ¿cómo se describen el mar, el sol y la brisa de San Andrés?
  - ¿Qué sentimientos genera en los seres humanos el mar de esta isla?
  - ¿Cómo actúan los animales de la isla?
  - ¿Cuál crees que es la intención de este poema?
  - Describe las palabras subrayadas, si es necesario consulta el diccionario.
- Revisión de la tarea.

### DESAFÍOS

- ¿Por qué resulta tan atractiva para los y las turistas la región Insular?



Hola soy Margarita y nací en la isla de San Andrés. Esta isla está rodeada de un mar de siete colores y es uno de los principales destinos turísticos de muchas personas en Colombia y el mundo.



Hoy vas a realizar actividades para conocer el paisaje de la región Insular, su cultura y sus fuentes generadoras de trabajo. Vas a informar a los turistas y visitantes de la feria que la región Insular no se encuentra en un sólo lugar, sino que se compone de los paisajes de varias islas que se encuentran lejanas de las costas colombianas. La región Insular colombiana comprende aquellas islas alejadas de las costas continentales del país. Las más reconocidas son:

- En el mar Caribe: el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
- En el océano Pacífico: la isla de Gorgona y Malpelo.



Nina, ¿sabes por qué esta región recibe el nombre de región Insular?



No, no sé. Continuemos leyendo.



- Lean la siguiente información:

En latín, una de las lenguas antiguas que dio origen a nuestro idioma español, la palabra *ínsula* significa “isla”. Por tanto, *Región Insular* significa región de la islas o compuesta por “islas”. La palabra *ínsula*, en español, también puede ser utilizada como sinónimo de la palabra *isla*. Mira este ejemplo escrito por Miguel de Cervantes en el capítulo “La muerte del Quijote” de la obra más representativa del idioma español, *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*:

“Y es mi voluntad que de las cuentas y dineros entre Sancho Panza y yo no se le pida cuenta alguna sino que si sobrase algo después de haberle pagado lo que le debo, el resto sea suyo que será bien poco y que buen provecho le haga, porque si estando loco tuve parte en darle el gobierno de una *ínsula*, ahora estando cuerdo si pudiera le daría el de todo un reino, porque la sencillez de su condición y la fidelidad de su trato lo merecen”.

A lo largo de la historia, esta región ha tenido la influencia cultural de ingleses, holandeses, españoles y afrocaribeños (jamaíquinos y antillanos), por lo que son una muestra más de la diversidad que acompaña al país.

Esta fusión ha dado origen a una de las riquezas culturales más atractivas de Colombia, representada en su música, bailes, dialectos, gastronomía, etc. Al llegar a la región, los visitantes disfrutan de ritmos como el *reggae*, el calipso, la socca y el vals isleño, platos típicos como empanadas de cangrejo, *pattie* (empanada) o el *lemon pie* (torta de limón).

La lengua de los isleños se conoce como *créole english* o inglés criollo, que es una fusión de inglés británico y algunas lenguas africanas.

San Andrés, la isla de mayor extensión de esta región, ha sido declarada por la UNESCO reserva de biósfera *seaflower* a razón de la riqueza en flora y fauna de sus costas. La isla se encuentra a 2 metros sobre el nivel del mar, tiene una extensión de 26 kms<sup>2</sup> y una temperatura promedio de 28 grados centígrados. Las principales actividades económicas son la pesca y el turismo.



En mi región, los turistas pasan momentos muy felices que son imposibles de olvidar. Visitan lugares interesantes, entran en contacto con la población nativa raizal y comparten nuestras tradiciones.

Si un turista viajara en estos momentos a la región insular se encontraría con los siguientes atractivos:

**LA LOMA:** un barrio habitado casi en su totalidad por nativos de la isla y uno de los sitios donde mejor se aprecia la arquitectura isleña tradicional.

**IGLESIA BAUTISTA EMMANUEL:** este templo fue construido gracias al reverendo Beckeman Livingston. Posee una torre cuya luz, visible desde altamar, guía a los capitanes de barco. Se encuentra ubicada en la parte más alta de la isla. En la isla las personas tienen diversas creencias y ninguna religión predomina sobre otra.

**JOHNNY CAY O ISLOTE SUCRE:** es el islote más cercano a San Andrés, ubicado a 1 km y medio, con una superficie de unas cinco hectáreas; encierran buen número de palmas de coco y la flora característica de la región que lo hacen muy hermoso.

**EL HOYO SOPLADOR:** consiste en un túnel abierto por la lengua de las olas en varios siglos y sin ningún descanso, hasta lograr más de 30 m de longitud y una chimenea por donde el empuje de las olas arroja chorros de agua altísimos y espectaculares.

**LA CUEVA DE MORGAN:** es una formación de roca caliza. El agua del mar, con el paso del tiempo, ha ido perforando la roca y formando así una gran cueva con hermosas formas.



- Apoyados en el atlas de la biblioteca de aula, elaboren en grupo una cartelera sobre el paisaje de la región Insular. Empleen los recortes, ilustraciones o fotografías traídas de la casa.

- Lean la siguiente información:

La región Insular suma un total de 78,5 Km<sup>2</sup> de tierra firme, 46.000 km<sup>2</sup> de zona marítima y un aproximado de 70.000 habitantes asentados, en su totalidad, en el archipiélago de San Andrés y Providencia. El 50% de ellos son nativos raizales, mientras el otro 50% se divide entre nativos no raizales, colombianos continentales y extranjeros.

Otros atractivos que ofrece la región a sus visitantes son:

**Festival de la Luna Verde:** en este festival, los habitantes de la región dan a conocer toda su alegría y jovialidad a través de conciertos y presentaciones llenos de *reggae* y bailes.

**Carnaval del Coco:** en conmemoración del cumpleaños de la ciudad, entre el 27 y el 30 de noviembre, los sanandresanos desarrollan el reinado del coco. De esta actividad participan países costeros e islas vecinas.

- Coloquen la cartelera en el puesto de la región Insular.



Además del turismo, en mi región también se desarrollan otras actividades económicas como la agricultura o la ganadería que generan ingresos a la población.

Además de los frutos del mar (pescado, mariscos, camarones, caracoles, cangrejos, langostas, etc.), en estas islas también se dan productos agrícolas como el aguacate, la caña de azúcar, ñame y la yuca, o frutales como el mango, la naranja o el noni, fruto propio de la región.

Ante el bajo nivel de producción de la región y la gran demanda de alimentos por la afluencia de turismo, hay muchos insumos que deben ser traídos del interior del país a estas islas.



- Para la presentación del último día han de traer muestras de algunos productos de la región y han de decorar el puesto con los mismos.
- Si tienen la posibilidad, consigan música de la región para la feria.
- Con los siguientes puntos, elaboren varios folletos de promoción turística de la región Insular. Recuerden ser muy creativos y emplear la mayor cantidad de recursos posibles.

Otros elementos que hacen especial esta región son:

1. Tiene las barreras arrecifales más extensas de Colombia. La de Providencia es una de las más extensas del hemisferio occidental.
2. Concentra el 78% de las áreas coralinas del país.
3. Más de 85 especies de corales duros y blandos, y 100 especies de esponjas.
4. Más de 270 especies de peces y 4 de tortugas marinas.
5. Más de 40 playas, algunas casi vírgenes y la mayoría de arena coralina blanca.
6. Más de 100 especies de aves, entre migratorias, residentes y endémicas.
7. Hay numerosos cayos e islotes coralinos, rodeados de aguas transparentes y cálidas, la mayoría poco frecuentados.
8. Varios bosques de mangle bien conservados, donde habitan numerosas especies de cangrejos, lagartos, peces, aves...
9. Extensas praderas de pastos marinos que son sitio preferido de caracoles, erizos, estrellas de mar, peces y otras tantas especies.
10. En sus bosques y parches de vegetación crecen alrededor de 400 especies de flora tropical.
11. Una población nativa ancestral que desarrolló una cultura propia, mezcla de tradiciones africanas y europeas, que data del siglo XVII.



- Indaguen sobre la historia del pirata Morgan. Uno de los integrantes del grupo debe disfrazarse de pirata y realizar una representación en la que se resalten algunos elementos característicos de la región.
- Consulten sobre el relieve de la región y adecúen un lugar del salón de clase de acuerdo con el mismo.



Con los primeros pobladores de la isla, de origen inglés y holandés, fueron llegando una gran variedad de ritmos musicales como el *polka*, *mazurca*, *schottische*, *valse*, *valse lento*, *foxtrot*, *pasillo*, *calypso* y *mentó*; estos se vieron posteriormente modificados con la introducción de ritmos caribeños, fusión que dio origen a los estilos propios hoy presentes en la isla.

Acompañando a estos ritmos, la danza se convirtió en otra manifestación más del folclor de este pueblo isleño, encontrándose entre ellas la *mazurca*, *el schottische*, *polka*, *two-step* y *half-an-a-half*, *waltz*, *slow waltz*, *calypso*, *mentó*, *quadrille*, *pasillo*. Observa la vestimenta propia para estos bailes y unas breves descripciones de algunos bailes de esta región.

### **WALTZ O VALS**

Éste se ejecuta en su forma original, iniciando con el pie izquierdo generalmente, llevando el compás de  $\frac{3}{4}$  con muy poca alteración. El movimiento debe ser tal que al completar los tres tiempos, esté nuevamente sobre el pie izquierdo, y la danza continúa, alterando cada vez el movimiento. Se baila alegremente, con las vueltas que se quieran, siempre con el cuerpo erguido y ligeramente extendido los brazos, un tanto separadas las parejas para admitir libertad de movimiento, la dama con la falda un tanto recogida.



### ***CALYPSO***

Procedente también de las islas del Caribe (Trinidad específicamente), este baile evoca la vida tranquila y descomplicada de las islas caribeñas en sus zonas rurales. Las parejas lo ejecutan generalmente separadas. Es más movido que los otros bailes y el único que admite movimientos de cadera.

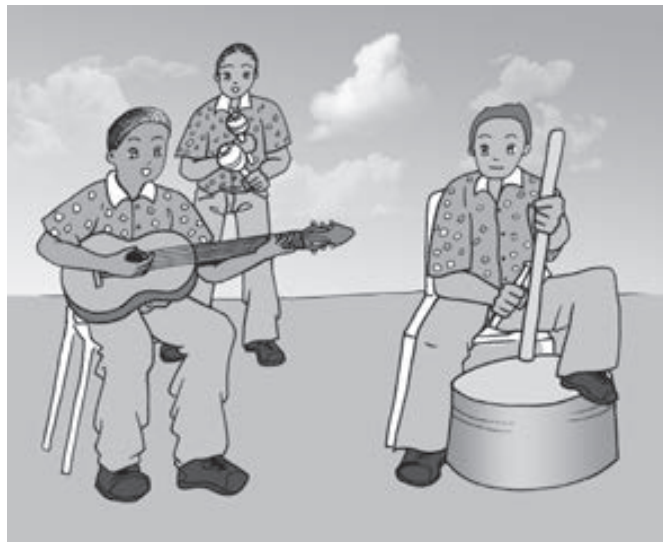
### ***MAZURCA***

La mazurca presenta una forma similar de ejecución al vals, con la diferencia de que los pasos son tres hacia un lado, vueltas sobre tres pasos y otros tres pasos hacia el lado opuesto. Las dos danzas descritas admiten coreografía y los grupos organizados las presentan en diversas figuras.

### ***POLKA, SHOTTISHE, QUADRILLE***

Conformada por mazurca, minué, vals y galop: Versiones caribeñas de bailes europeos.

En cuanto a los géneros musicales se distinguen:



### ***CALYPSO***

Género de origen afro americano y europeo.

### ***MENTÓ, JUBA, TOP-DANCE***

Géneros de origen antillano.

## ? Sabías que...

Aunque en la isla de Malpelo no habitan personas, es uno de los lugares de la región Insular más visitados por buzos profesionales, debido a su gran belleza y la enorme riqueza biológica de sus aguas.



*Santuario de Flora y Fauna Malpelo. Fuente: Parques Naturales Nacionales de Colombia, 2009*

Al igual que Malpelo, la isla Gorgona queda en el océano Pacífico ¿Has escuchado hablar de esta isla, Juan?



No, Nina, pero imagino que debe ser muy hermosa, veamos...

- Lee atentamente el siguiente texto:

### Es el momento de ir a Gorgona para ver las ballenas jorobadas

Isla Gorgona es un paraíso localizado en el Pacífico colombiano, pleno de selva tropical y arrecifes de coral, donde cada año las ballenas yubartas o jorobadas vienen a dar a luz a sus ballenatos.

Gorgona, cuyo nombre le fue dado por el conquistador Francisco Pizarro, pues le recordaba a las diosas griegas del terror que en lugar de cabellos peinaban serpientes, fue declarada Parque Nacional Natural en 1984, después de una oscura época en que fue utilizada como prisión.

Junto con ella, la pequeña isla de Gorgonilla y otros tres islotes recrean la escena perfecta del paraíso terrenal.

Mil 500 años antes de Cristo, la isla estuvo habitada por grupos humanos que dejaron huellas de su asentamiento en piedras y material arqueológico. En nuestra era, el descubrimiento de la isla lo hizo Diego de Almagro.

El 85 por ciento de la isla está cubierto por una espesa selva húmeda, rica en árboles jóvenes, helechos, hongos y hojarasca en descomposición. Está habitada por micos carablanca, osos perezosos de tres dedos, el lagarto azul, la rata semiespinosa, varias especies de ofidios y aves, como el pájaro hormiguero y el mielero azul, entre otros.

Gorgona presenta un altísimo valor biológico como un punto importante para la dispersión de especies marinas, principalmente crustáceos y moluscos, además del apareamiento y nacimiento de ballenas jorobadas o yubartas entre septiembre y diciembre.



*Fuente: Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2009*

Como viste, la región natural Insular es muy importante no sólo por su diversidad biológica sino también por la calidez de su gente, que muestra a propios y extraños una parte de lo maravilloso que es Colombia.



## ÚLTIMA ETAPA DE LA VUELTA A COLOMBIA

¡Presten atención!

Hoy es el día de la última oportunidad que escarabajito les va a dar para recuperar puntos.

¡Final de la  
vuelta!



Hoy pueden obtener los puntos necesarios.

- Contesten las preguntas de hoy.
- Escriban los puntos obtenidos por el grupo en la Vuelta a Colombia debajo del número 10 de la tabla que elaboraron en el cuaderno.

¡Final de la carrera!

- ¿Cuántos puntos obtuvo el grupo?
- Hoy es la última oportunidad de recuperación: pídanle al docente que les haga preguntas sobre cualquiera de las regiones del país, con el fin de completar los 45 puntos que necesitan.

La vuelta a Colombia finaliza en la ciudad más importante del país, en su capital, Bogotá.



La Bogotá de hoy es el centro urbano más poblado del país. De acuerdo con el último censo realizado por el DANE (2005), la población de Bogotá es de 6.776.009 habitantes, expandidos sobre la sabana hacia el Norte, el Sur y el Occidente, siendo uno de los centros urbanos más poblados de Suramérica.

Cuenta con grandes obras urbanísticas y arquitectónicas. Es la sede de la presidencia de la República, el Congreso, el Centro Administrativo Nacional y concentra la mayor actividad económica y comercial del país.

Es, sin duda, la ciudad más cosmopolita de Colombia, cuenta con un atractivo centro histórico en el sector de la Candelaria, donde Jiménez de Quesada instaló a sus hombres en 1538, cuando llegó por primera vez y empezó a edificar la ciudad.

Bogotá se encuentra a 2.600 metros sobre el nivel del mar y posee una temperatura promedio anual de 14 grados, temperatura que no alcanza a abrigar a millares de personas que todos los días y desde diferentes lugares del país y del mundo llegan a descubrir el discreto encanto capital.

- Observa las siguientes fotografías de Bogotá, la capital colombiana.
  - ¿Qué puedes observar en la primera imagen? ¿Cómo ves la ciudad?
  - ¿Reconoces que sitio de Bogotá se muestra en la segunda imagen?



- Divídanse en los grupos, las tareas para la organización de los puestos, de acuerdo con la planeación realizada.
- Peguen las carteleras de cada puesto.
- No olviden la decoración.
- Si faltó algo para organizar el puesto mañana, encárguenlo a un compañero o compañera del grupo, que pueda traerlo.

### Repaso de contenidos

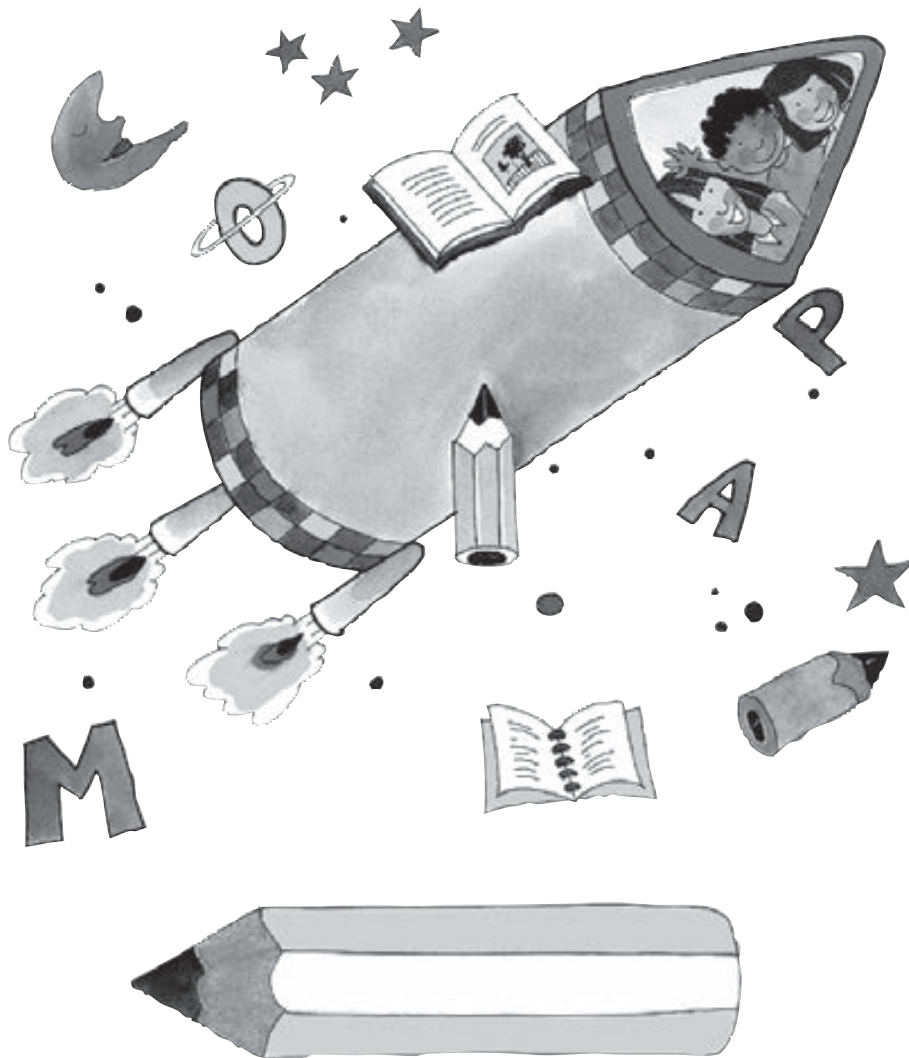
Elabora un dibujo donde representes las principales características de la región Insular. Apoya tu dibujo con un texto que describa lo que representas en la ilustración.



- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas el día de hoy.
- ¡En la undécima etapa van a montar la feria de las regiones y a recibir a los visitantes!



1. *Recolecta el material que necesites para el montaje del puesto de la feria que le correspondió a tu grupo.*
2. *Escribe en tu cuaderno un texto dirigido a un turista extranjero, donde le describas la región Insular. La intención del texto que vas a escribir debe ser convencer al turista de conocer esta región natural del país.*



# 11-DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.
  - Verifiquen si todos los compañeros y compañeras del grupo cumplieron con los acuerdos y compromisos para este día.



## DESAFÍOS

– *¿Cómo se monta una feria de las regiones?*

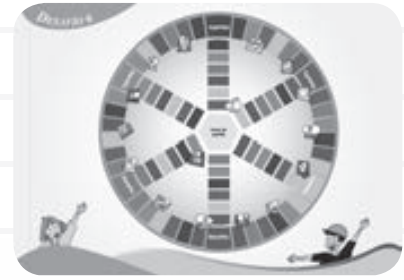


1. Verifiquen en el plano del espacio de la feria el sitio de su puesto.
  2. Armen el puesto con los compañeros y compañeras de grupo; reúnan lo que trajeron hoy y lo que el curso ha elaborado durante todo el subproyecto sobre la región que les tocó (es posible que varios estudiantes hayan elaborado cosas que hoy les sirvan a los de otro grupo para su puesto).
  3. ¿Está todo listo? ¿Puede inaugurarse la feria?
  4. Reciban a los visitantes y contesten sus preguntas.
- Al terminar la feria, verifiquen en el plan de acción las actividades realizadas hoy.





## Evaluación



### Nombre del juego: Región Colombia 6

#### Objetivo del juego

Visitarán cada una de las regiones del país descubriendo sus maravillas. En esta evaluación van a poner en juego lo aprendido sobre Colombia regional en el proyecto 5.

Cada grupo deberá completar el recorrido por todas las 6 regiones del país, respondiendo a cada una de las preguntas planteadas. Ganará el equipo que después de dar una vuelta al círculo regrese al punto de partida respondiendo acertadamente la mayor cantidad de preguntas.

Al finalizar el juego, lograrás comprender la diversidad y hermosura de tu país, la riqueza de sus culturas, tradiciones y folclore.

#### Materiales

- Tablero de juego “Desafío 6”.
- Un dado.
- Seis fichas.
- Una hoja blanca por grupo.
- Lápices.

¡Vamos a aprender jugando!





- Para comenzar, organicen seis grupos.
- A cada grupo le corresponderá un color y una región de acuerdo con la tabla dada a continuación:

<b>COLOR</b>	<b>REGIÓN</b>
AMARILLA	PACÍFICA
ROJO	ORINOQUÍA
AZUL	INSULAR
CAFÉ	ANDINA
NARANJA	CARIBE
VERDE	AMAZONAS

- Cada grupo debe crear fichas con preguntas sobre la región correspondiente. La idea es crear tantas preguntas como espacios ocupe su región en el tablero, por ejemplo, si en el juego hay veinte espacios rojos, el equipo de la región de Orinoquía construirá veinte preguntas con sus respectivas respuestas en pequeñas fichas y bajo la supervisión de su docente.
- Cuando hayan terminado de construir las preguntas, es hora de dar inicio al juego. Elijan un capitán y un relator por cada grupo.
- El capitán debe tirar el dado por el equipo. El grupo que tenga el mayor puntaje con el dado comenzará la partida desde el centro, hacia cualquier destino, teniendo en cuenta que deberá pasar por todas las zonas.
- Cuando el equipo caiga en una casilla, responderá a la pregunta que le plantee el equipo representante de esa región.
- De no responder acertadamente, deberá regresar al punto anterior y tendrá que ceder el turno.
- De caer en una casilla propia, es decir, del color de su región, no habrá pregunta para el equipo. De caer dos veces seguidas en una casilla del color de su región, saltará a la próxima casilla del color respectivo, siendo ésta la máxima ventaja que pueden tomar. En caso de caer tres o más veces en su misma región esta regla no se cumple y deberá el equipo responder una pregunta dada.
- En las casillas llamadas desafíos, se encuentran reflexiones sobre un aspecto de la región para analizar en grupo.

¡Sean muy creativos con las preguntas y diviértanse mucho con el juego!

## Construyendo identidad ¡Yo soy Colombia!

### ¿Qué vas a hacer?

- Una comparsa que represente las características más importantes de la cultura colombiana.

### ¿Qué vas a aprender?

- A identificar algunas características de la Colombia del siglo XXI.
- A reconocer los aportes que diferentes colombianos y colombianas han dejado para el mundo.
- A identificar la biodiversidad de Colombia y su posición ante el mundo.

### ¿Para qué lo vas a aprender?

- Para identificar características de Colombia a inicios del siglo XXI.
- Para valorar los aportes hechos por distintos colombianos y colombianas en los campos de la literatura, la ciencia, el arte, el deporte, etc. y que han dado reconocimiento al país frente al mundo.
- Para interpretar información dada y sistematizarla en gráficas.
- Para valorar la biodiversidad existente y protegerla de la extinción.



### DESAFÍOS

- *¿Por qué se habla de Colombia como un país diverso?*



# 1<sup>er</sup> DÍA

En este subproyecto realizarás un recorrido por tu país, Colombia, en términos histórico y humano, aprenderás cuáles son las características culturales más importantes que nos identifican como habitantes de este país; además, podrás reflexionar sobre todas las cosas que te hacen sentir orgulloso de ser colombiano.

Al final del subproyecto, realizarás junto con tus compañeros y compañeras, docentes y padres de familia una muestra a través de una comparsa que represente la multiculturalidad de nuestro país, de la gente bella que tiene y de todas las cosas maravillosas que la hacen sobresalir ante el mundo. La comparsa se convertirá en un festival móvil que reflejará la alegría de su gente, la riqueza cultural, sus personajes históricos y actuales.

Durante el desarrollo de este subproyecto se realizarán una serie de actividades que aparecen en el siguiente plan de acción.

## Plan de Acción

Día	Actividades
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración escrita de una corta autobiografía.</li> <li>• Interpretación de trovas y coplas de cada una de las regiones colombianas.</li> <li>• Elaboración de un cartel para anunciar la comparsa.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de disfraces representativos por cada período de la historia de Colombia.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de pancartas sobre inventos colombianos.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de colombianas y colombianos sobresalientes y el impacto de sus obras en el mundo.</li> <li>• Creación de sombreros y de instrumentos musicales.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de la comparsa.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la comparsa.</li> </ul>

- Disfruta de la lectura.

### Niños de las Regiones de Colombia

Mi nombre es **Anita** y vivo en San Juan de Pasto, en el departamento de Nariño, al pie del volcán Galeras. Las montañas que rodean mi ciudad están cubiertas por parcelas sembradas de trigo, cebada, maíz, papa y hortalizas. Yo ayudo a mi mamá en el puesto de venta de artesanías en el mercado de Borboná. Vendemos sacos y cobijas de lana que mi mamá compra en Ecuador; ruanas tejidas en Cumbal, bailes, aperos y sillas para montar, de los artesanos que trabajan el cuero en Belén; sombreros de paja toquilla (palma de iraca) hechos en Sandoná y bomboneras, bandejas y patos barnizados, que mi familia produce.

Mi nombre es **Martín** y estudio en Villavicencio. Soy hijo de un colono llanero. Mis padres tienen una finca en Casanare.

Me gusta el llano. Yo sé de trabajos de vaquerías, de domas de potros, de coleos, de contrapunteos, de coplas, de arpas y de danzas como el joropo y el galerón.

Yo soy **Manuela**. Vivo en el campo cerca de Bucaramanga. Cultivamos tabaco y cacao. Mis hermanos y yo cuidamos los almácigos de tabaco. Lo cosechamos y llevamos las hojas verdes al caney. Allí las enhebramos con una aguja y cabuya. Después las colgamos para dejarlas secar protegidas de la lluvia. También recogemos el cacao. Yo tuesto las pepas, las pelo, las muelo y les agrego azúcar. Con esa masa hago bolitas, las dejo secar y las guardo en un talego colgado en la cocina. Todas las mañanas las voy sacando para preparar el chocolate que tomamos servido con arepas.

Mi bisabuelo **Benito** era un aventurero que se fue del Tolima al Putumayo, a trabajar como recolector de caucho. El caucho es un líquido lechoso que se extrae del árbol llamado caucho, que en lengua indígena significa "árbol que llora". Los trabajadores hacían cortes en la corteza de los árboles y colocaban recipientes donde recolectaban el látex.

*Fragmentos tomados del libro Niños de las Regiones de Colombia de Esmeralda Van Vliet.*

En el texto anterior, niños y niñas de diferentes lugares del país narran experiencias personales de sus vidas.

- De acuerdo con el texto “Niños de las regiones de Colombia” responde en tu cuaderno:
  - ¿Con qué niño o niña te identificas?, ¿por qué?
  - ¿A qué región de Colombia pertenece cada uno?
  - Escribe un texto donde cuentes dónde vives y alguna experiencia interesante que hagas a diario. Socializa tu escrito.
- Revisión de la tarea.

### DESAFÍOS

- *¿Cómo construir identidad colombiana a partir de la diversidad?*

- Lee el siguiente texto:

Yo soy cordobés, me llamo Carlos y vivo en Martínez, corregimiento de Cereté. Mi papá es agricultor y también pescador. Por las tardes voy a la escuela; pero por las mañanas ayudo a mi papá a sembrar yuca, ñame, plátano y arroz. Los sábados y los domingos le ayudo a pescar en el río Sinú y al terminar la jornada, todos en familia disfrutamos del delicioso sancocho de pescado y arroz con coco que prepara mi mamá.



Cada uno de los relatos anteriores muestra algunas características que identifican las personas que habitan diferentes lugares del país, por ejemplo, las actividades económicas, las costumbres y tradiciones. A través de estos relatos podemos identificar elementos culturales.

¿Cultura?



Sí, Juan, las diversas formas de vida que caracterizan una comunidad y que permiten a las personas interactuar con normas, creencias, tradiciones y prácticas sociales, cambiándolas o modificándolas de acuerdo con sus necesidades históricas.

Colombia se caracteriza por su diversidad cultural, por eso se habla de un país multicultural y pluriétnico. Esta diversidad tiene su origen en el encuentro de culturas del cual se habló en el primer subproyecto. Aunque este encuentro generó choques en su momento, también permitió la fusión y enriquecimiento de los grupos étnicos encontrados y la generación de un “sincretismo cultural” que ha permitido la diversidad que nos caracteriza.

- Busca con tus compañeros, compañeras y docente la palabra “sincretismo” en el diccionario y cita ejemplos de como se dá el sincretismo en su región.



Seguramente, habrás oído hablar de lo laborioso y emprendedor de los antioqueños, de la alegría y jovialidad de los costeños, lo reservados y taciturnos que son los cundiboyacenses o lo tradicionalistas que son los caucanos. Estas descripciones que se hacen comúnmente nos ofrecen algunos rasgos de la diversidad cultural de Colombia. Otra de las características que marcan la diferencia entre los grupos regionales es el dialecto.

- En caso de no conocer el significado de las palabras que aparecen subrayadas en el texto anterior, consúltalas en el diccionario.

Se le denomina **dialecto** a las variaciones o formas regionales que se le dan a una determinada lengua. Por ejemplo: “Eh, Ave María, pues” o “mirá ve”

### Bitácora No. 1

- ¿Cuál es tu dialecto?
- ¿Qué expresiones son las más características de tu región?



La música es una manifestación más en la que puede evidenciarse la diversidad cultural de un país. En Colombia, por ejemplo, existen las coplas. Éstas son canciones populares que tienen forma poética, es decir, están compuestas por versos y éstos riman entre sí. El lenguaje usado en las coplas es coloquial y directo, y busca conseguir efecto humorístico a través del doble sentido.

También existen las **trovas** o “el arte de improvisar cantando”, que recibe diferentes nombres según la región colombiana: en Antioquia y Viejo Caldas, *trova*, en los Llanos Orientales, *contrapunteo*; en los santandereños, *torbellinos*; en Boyacá, *guabinas*; en la Costa Atlántica, *piquerias*; y en el Huila y Tolima, *rajaleñas*.

Las coplas y las trovas son una muestra valiosa del folclore de nuestro país, pues son auténticas expresiones que reflejan los sentimientos, ideas y tradiciones en el lenguaje propio de cada región.

- Lean cada uno de los siguientes ejemplos de coplas y traten de interpretarlos musicalmente:

Venimos de Santander  
y somos santandereanos;  
si nos vienen a pegar,  
nosotros también  
pegamos.  
(Santander)



Si te rallan como coco  
y te botan el bagazo  
y te queman como leña,  
con la ceniza me caso.  
(Atlántico)

Es mi novia la palanca,  
mi padrino, el canaleta,  
mi parienta, la batea,  
y mi hermano el machete.  
(Pacífico)



Sobre los llanos, la palma,  
sobre la palma, los cielos,  
sobre mi caballo yo,  
y sobre yo, mi sombrero.  
(Llanos)

Alpargate guatecano,  
no te vas a estalonar,  
de mi tierra me trajiste  
y otra vez mihas de llevar.  
(Boyacá)



El burro que mi compadre  
tiene en medio del corral,  
viene a ser por línea recta,  
su hermano primo carnal.  
(Antioquía)





Cuando compres ruana,  
fíjate bien en la trama;  
cuando consigas mujer,  
fíjate bien en la mama.  
(*Cundinamarca*)

- Ahora observen algunos ejemplos de trovas y realicen con su docente el mismo ejercicio musical:

”Hay qué lindo es Boyacá  
tierra de historia gloriosa,  
donde el cielo es más azul  
y la chicha más sabrosa”

“Tolima es un pentagrama,  
el Huila es una canción,  
Ibagué su melodía  
Y Neiva su inspiración”

“Viva mi lindo  
Valle del Cauca,  
que se abrió paso  
entre la montaña,  
para llenarnos de fiesta el  
alma,  
con el sabor dulce de la  
caña”



“Al paisa nunca le  
faltan:  
machete, carriel y ruana,  
ni mula, mujer, ni tiple,  
ni misa por la mañana”

“Los ancestros  
montañeros  
y paisas de pura cepa,  
llevaron al viejo Caldas  
un corazón y una arepa”

“No otra tierra más bella  
que mi Colombia  
preciosa,  
gloria esmeralda del  
mundo  
y de los Andes la rosa,  
abrazando sus dos mares  
y selvas puras y tiernas  
levanta su frente airoso  
hasta sus nieves  
eternas”.

- ¿Qué diferencias encuentran entre una copla y una trova?
- Describe la estructura de la copla y de la trova
- ¿Qué sentimientos de nuestro país reflejan estas expresiones populares?



- “Las coplas son la poesía del pueblo” ¿Qué diferencias encuentran entre el lenguaje empleado en la poesía y la copla?
- Reúnanse en grupos de cuatro estudiantes.
- Elijan una de las coplas o trovas para interpretar.
- Inventen otra estrofa que se relacione con la elegida.

Las coplas y las trovas se estructuran por versos y estrofas, además, presentan rimas entre sus versos para crear musicalidad, al igual que los poemas. El contenido de estas composiciones debe expresar ideas y sentimientos con tono humorístico.

- Para la interpretación debe hacerse una introducción en la que se explique de qué parte de Colombia proviene la copla o trova.



Para la presentación se convertirán en copleros y trovadores de diferentes partes de Colombia. ¡Qué diversidad cultural tan valiosa!

- Al finalizar las presentaciones se realizarán comentarios de la experiencia.



Existe otro tipo de expresiones propias con un significado único determinado por un grupo cultural, **el modismo**. Éste hace referencia a palabras o frases que sirven para describir o definir una situación particular, su significado no está determinado por las palabras en sí, sino por el sentido que una comunidad le otorga. En nuestro país, los modismos son de uso popular en las diferentes regiones, por lo tanto son un componente indispensable de nuestro folclore. Algunos ejemplos comunes utilizados son:



*Son uña y mugre*



*Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente*



*Pilo*



*Se ahoga en un vaso de agua*

- Recuerda algunos modismos que hayas escuchado y realiza una lista de éstos en tu cuaderno.

**Los refranes** son dichos populares que manifiestan una enseñanza o aconsejan algo. Suelen ser frases compuestas por versos, y en ocasiones riman, lo cual facilita su memorización. Éstos se transmiten, al igual que los modismos, oralmente, es decir, en la comunicación hablada a diario. Algunos ejemplos de refranes son:

- A quien madruga, Dios le ayuda.
  - Barriga llena, corazón contento.
  - De tal palo, tal astilla.
  - Dime con quién andas y te diré quién eres.
  - El que se fue para Barranquilla perdió su silla.
  - Más rápido cae un mentiroso, que un cojo.
  - A Dios rogando y con el mazo dando.
- Escribe los refranes en tu cuaderno y explica: ¿cuál es la intención que expresa cada uno?
1. Escriban en el tablero los refranes, dichos y modismos más populares entre el curso.
  2. Elijan los más representativos y pónganse de acuerdo sobre cómo podrían representarlos por medio del teatro, durante la comparsa del último día.



Así como la comunicación oral manifiesta muchas características de nuestra Colombia multicultural, también el cuerpo tiene formas de expresión a través de los movimientos, posturas y gestos. A este conjunto de expresiones corporales se le conoce como **ademanes**.

¿Han escuchado decir que las personas que viven cerca al mar, por ejemplo los del Caribe y el Pacífico, emplean muchos movimientos con su cuerpo en la comunicación? Por el contrario, las personas de la parte central de Colombia son reservadas y poco expresivas con su cuerpo.

- Ahora miren con atención las siguientes imágenes.



- ¿Qué crees que hacen? ¿Por qué las personas levantan sus manos y tienen esta expresión en sus rostros?

Si pensaste que ésta es su expresión religiosa a través del cuerpo, ¡acertaste!

- Comenten en grupo sobre otras expresiones religiosas que conozcan.
  - ¿Qué tanto saben de las distintas religiones en Colombia?

- Lean con atención:

En estas tierras de América habitadas por los indígenas, como ya han visto, ellos tenían sus propias creencias, sus celebraciones o ritos, sus fiestas religiosas, sus altares y templos.

Con los españoles llegó también la religión católica, que con el paso de los años se hizo predominante y mayoritaria en toda América, pero que incorporó algunos elementos religiosos no sólo de los aborígenes, sino también de los afrodescendientes.

### Bitácora No. 2

¿Alguna vez has pensado que si América hubiera sido conquistada por la cultura árabe, muy seguramente la religión predominante en Colombia sería la musulmana? ¿Cuáles serían los ritos y tradiciones que se practicarían?



A mediados del siglo XVII, otras religiones empezaron a llegar a territorio colombiano.

- ¿Qué otras religiones monoteístas se practican en Colombia?



Lean atentamente esta información.

- El islam, practicado por los musulmanes y fundado por Mahoma, tiene una presencia especial en la costa norte de Colombia donde se encuentra la tercera mezquita más grande de América (Maicao – Guajira). En Bogotá, los musulmanes también cuentan con una gran mezquita donde se congregan.
- El judaísmo, que cuenta con varias sinagogas en Colombia (la sinagoga es el templo donde se reúnen los judíos).
- El cristianismo, en el cual se encuentran los movimientos pentecostales o evangélicos (Bethesda, cruzada Cristiana, iglesia universal, oración fuerte al Espíritu Santo, Cruzada Carismática internacional, Asambleas

de Dios) los cristianos católicos, anglicanos, metodistas, luteranos, calvinistas, bautistas, etc.

- Comenten en grupo si alguien en el salón hace parte de alguna de estas religiones, ¿conocen sus ritos y tradiciones? ¿cuáles conocen?



Existen muchas opciones religiosas, todas las personas tienen la oportunidad de decidir libremente su orientación religiosa y esta decisión debe ser respetada desde cualquier punto de vista.

### Reflexiona:

Muchas guerras y personas muertas ha dejado durante la historia la falta de comprensión y respeto por la diferencia del otro, ya que muchos han querido defender aquello que creen o piensan como lo único y verdadero. Después de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI se han hecho grandes esfuerzos por incentivar en las personas el respeto y la tolerancia por la diferencia de sexo, racial, de credo, cultural, etc.

¡Todos somos humanos!

- Lean estas frases:

*“No hagas al otro lo que no quieras que te hagan a ti” Confucio*

*“Haz al otro lo que quieras que te hagan a ti” Jesús de Nazareth*

- ¿Qué significado tienen estas frases?


Somos diversos y en una cultura diversa es necesario el respeto por el otro, pues su vida, su creencia, su forma de ser y pensar también son importantes.

- Respondan las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué es importante aprender a valorar y respetar las diferencias?
  - Piensa en elementos que unan a los colombianos a pesar de las diferencias que puedan existir.

- Ahora, en una hoja blanca, realicen un boceto de un cartel en el que presenten de forma creativa la riqueza cultural de nuestro país.
- Para estructurar el cartel tengan en cuenta los siguientes puntos:
  1. Elijan un tamaño y un formato adecuado. Puede ser tamaño pliego, medio pliego, cuarto de pliego u octavo. También pueden elegir otro tamaño que decidan recortar. Los formatos pueden ser cuadrados, verticales u horizontales, estos últimos se conocen como apaisados.
  2. Traten de emplear colores fuertes, que hagan que el cartel sea visible.
  3. Definan muy bien los textos que van a utilizar y empleen letras de diferentes tamaños de acuerdo con la importancia de los textos.
  4. Incluyan en el cartel los datos informativos y de contacto claves, como dirección de la escuela y teléfono.
  5. Antes de elaborar el cartel final, peguen el boceto en la pared para poder apreciar bien las formas y colores e imaginarse cómo se vería.

Observen las propuestas que cada grupo elaboró y elijan una, o combinen algunas para realizar de manera colectiva el cartel.

Una vez todos los grupos hayan diseñado su cartel, podrán decidir cuáles son los lugares más apropiados para fijar los carteles. Tengan en cuenta que los mejores sitios son aquéllos por donde circule mucha gente que pueda apreciarlos.

PARTES	EXPLICACIÓN	EJEMPLO
<i>IMAGEN</i>	Creen un dibujo que represente la riqueza multicultural de nuestro país. Toma ideas de lo visto en el día de hoy.	
<i>NOMBRE DEL EVENTO</i>	Anuncia que el evento será una comparsa.	
<i>FECHA Y LUGAR</i>	Cuenta a los lectores del cartel: cuándo, dónde y a qué hora se llevará a cabo el evento.	

- Luego de aportar ideas entre todos y unificar una propuesta, comiencen a realizar el cartel. Procuren que sea claro y de tamaño grande.
- Peguen el cartel en un lugar visible de la escuela.

### Bitácora No. 3

- ¿Qué aprendiste durante este día?
- ¿Crees que es importante lo que aprendiste hoy?, ¿por qué?
- ¿Qué fue lo más importante que aprendiste?



¡Mañana es un día de juego!  
¡Vamos a divertirnos mucho y  
a aprender jugando!

El día de mañana va a ser un gran día, van a divertirse mucho y a poner en juego todo lo que han aprendido.

Antes de finalizar el día, organicen grupos de cinco estudiantes y entreguen la lista al docente. Determinen quiénes han de traer el siguiente material para el juego del día de mañana:

- Un costal
- Dos cajas
- Una cuchara
- Una bola de ping-pon
- Marcadores

Acuerden con su docente qué ropa o uniforme han de traer para el día de mañana, procuren que sea muy cómoda y apropiada para el desarrollo de la carrera de obstáculos.



## Repaso de contenidos

- Observa la siguiente historieta, imagina qué pueden estar dialogando esas personas, luego escribe las conversaciones en el cuaderno, pero no olvides incluir dialectos, modismos y refranes.



Escribe tres coplas de diferentes regiones del país y responde:

- ¿Qué rasgos culturales se evidencian en cada copla? Explica en el cuaderno.



1. Pídele a seis adultos que simulen el dialecto de personas de otras regiones culturales de Colombia, y escribe en tu cuaderno algunos ejemplos.
2. Inventa dos coplas en las que hables de algún hecho histórico importante de nuestro país.
3. Repasa en casa todo lo trabajado en el proyecto 4 y 5 sobre la historia de Colombia y Colombia en mapas, pues con ello han de resolver interrogantes del juego del día de mañana.



# 2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Comenta en grupo
  - ¿Qué importancia tiene la historia para las personas?
  - ¿Qué sucesos de la historia de nuestro país recuerdan más?
  - ¿Cuáles consideran que son los sucesos más importantes?, ¿por qué?

*Reinaba Isabel primera  
-noble dama sin mancilla-  
en los campos de Castilla  
y al par en España entera;  
Fernando su esposo era  
Soberano de Aragón,  
y a los dos en su misión  
que le atrajo eterna gloria,  
tras de larga trayectoria  
"Nuevo Mundo dio Colón."  
A la India creyó errado  
descubrir el Almirante  
y en busca del Sol  
Levante hizo otros viajes osado;  
después de haber explorado  
con sus naves y piraguas  
de las Antillas las aguas,  
recorrió una costa inmensa  
y obtuvo por recompensa  
el Ducado de Veraguas.  
Van surgiendo poblaciones  
en una y otra comarca;  
como homenaje al Monarca  
aumentan las fundaciones;  
poco a poco las naciones  
de indómitos naturales  
abandonan sus breñales  
rendidas al castellano,  
y en la sierra y en el llano  
cesan los ecos marciales.*

*Pero luego, infaustamente,  
surge la discordia airada,  
y en sus fueros sustentada  
cada ciudad floreciente  
quiere ser independiente;  
Ya en todas las ocasiones  
surge la rivalidad  
que los criollos en verdad  
tienen con los chapetones;  
celosos de sus blasones,  
nietos de conquistadores  
y con luces Superiores,  
los criollos, en propios lares,  
no admiten peninsulares,  
los traten como a inferiores.  
Pronto la Revolución  
prende en España su fuego  
cuando audaz proclama Riego  
la anterior Constitución;  
de Colombia prepotente  
se reconoció, naciente,  
su total independencia,  
brillaba como potencia  
en el mundo de Colón,  
notable esa su gestión,  
y al frente, el Libertador  
era amado con fervor  
y objeto de admiración.*

Raimundo Rivas. *Historia de Colombia narrada en verso a los niños*. Libr. colombiana. 1944.

- ¿Qué parte de la historia de Colombia se describe en cada estrofa?
- ¿Quiénes fueron los criollos y los chapetones?
- ¿Te gustó esta narración de la historia en verso?, ¿por qué?



### DESAFÍOS

- *¿Qué cambios ha presentado Colombia con el paso del tiempo?*



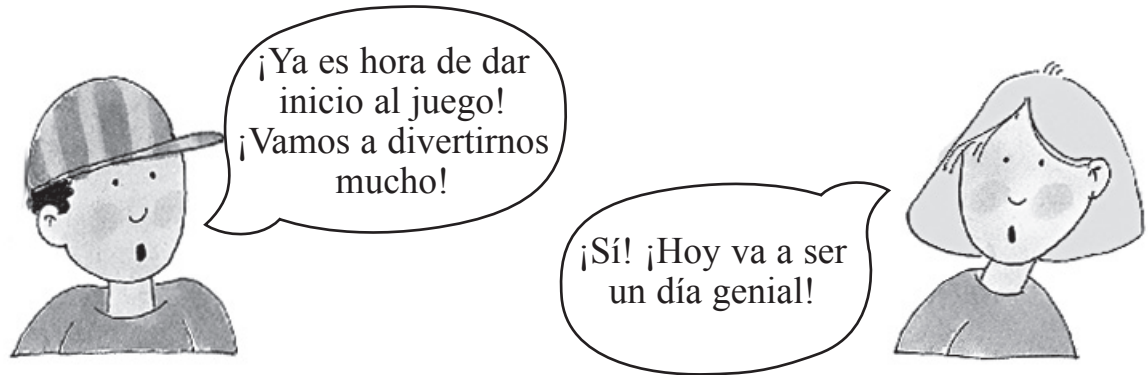
A lo largo de los proyectos 4 y 5 han hecho un recorrido por distintos momentos históricos de su país, desde los primeros pobladores hasta la aparición de la República, en el siglo XIX.

Ahora van a divertirse y a demostrar cuánto han aprendido a través de un juego. Con la coordinación de su docente van a desarrollar una carrera de obstáculos en la cual van a responder diferentes preguntas planteadas por su docente sobre aspectos económicos, políticos, sociales y culturales de diferentes momentos de la historia de Colombia. Al finalizar la actividad, van a construir una línea del tiempo en la que se sinteticen las diferentes épocas y algunos de los acontecimientos más importantes de la historia de Colombia.

Recuerden que en el proyecto 2 aprendieron a elaborar líneas del tiempo y lo fortalecieron en trabajos desarrollados en los proyectos 3 y 4.

El juego finaliza cuando el último de los equipos llegue a la meta y todo el salón se reúna en compañía de su docente para evaluar los resultados del trabajo del día y determinen el grupo ganador.

Ganará el equipo que cruce los obstáculos en el menor tiempo, resuelva la mayor cantidad de preguntas correctamente y construya adecuadamente la línea del tiempo.



- Organicen junto con su docente la ruta de obstáculos que han de construir. Determinen el orden de las pruebas, el punto de partida, los obstáculos a superar y el punto de llegada. Observen la forma cómo lo hicieron en su escuela Juan y Nina.

En el salón de Juan y Nina desarrollaron las actividades de la siguiente manera:

1. En el punto de partida se reunieron todos los equipos y se organizaron cada uno en un círculo.



2. Determinaron qué obstáculos iba a superar cada miembro del equipo, por ejemplo, Juan pidió desarrollar la primera etapa que consistía en una carrera de encostados, mientras Nina quiso que se le tomara en cuenta para la carrera de carretillas.
3. Definieron un capitán y un relator. El relator llevaba la ficha en la que se anotaban las respuestas y el capitán tomó la vocería y le dijo tanto al docente como al resto de sus compañeros y compañeras cómo se iban a organizar para participar.

4. Una vez definido lo anterior, su docente se ubicó en el punto de partida, anotó el tiempo de inicio y dio a cada grupo una ficha de preguntas que ellos empezaron a discutir y contestar en la ficha que se les había dado.
5. Cuando pudieron resolver las preguntas, Juan tomó el costal y empezó a dar brincos para llegar al segundo punto de prueba donde lo habría de esperar el grupo para resolver el segundo bloque de preguntas.



6. Así lo hicieron hasta llegar al final de la prueba donde tomaron un pliego de papel periódico y empezaron a construir la línea del tiempo con los datos que habían trabajado sobre la historia de Colombia. Empezaron ubicando el Período Precolombino, luego el Período Hispánico (Descubrimiento, Conquista y Colonia) y así hasta completarla. A cada espacio le asignaron una cantidad de tiempo (entre línea y línea son diez años, por ejemplo) y ubicaron acontecimientos como la llegada de Colón a América, la fundación de Santa Marta, la batalla de Boyacá, etc.
7. Al finalizar su ejercicio, anotaron el tiempo que tardaron en realizarlo y esperaron que el resto de los grupos terminaran.



8. Para finalizar, se reunió todo el curso en círculo y con la asesoría de su docente empezaron a revisar las respuestas dadas y la línea del tiempo construida. Debatieron las respuestas y su docente determinó al grupo ganador. Ese equipo recibió un pequeño diploma que había diseñado su docente y que decía: *Ganadores de la carrera de obstáculos ¡COLOMBIA TIERRA HERMOSA!*



En la carrera de obstáculos, el grupo acordó desarrollar las siguientes pruebas y en el siguiente orden:

- Primero una carrera de encostalados. ■
- Segundo un salto de obstáculos. ■
- Tercero actividad de “pasa la bola”. ■
- Cuarto una carrera de carretillas. ■

Retomaron el plano de la escuela que habían hecho en el proyecto 2, señalaron en el plano los espacios que se iban a utilizar para jugar la carrera de obstáculos, teniendo en cuenta que quedarán las actividades próximas una de la otra.





El mismo grupo, en común acuerdo, estableció las normas y definieron un estudiante que hacía las veces de veedor o fiscal que velaba por el cumplimiento de las normas. Por ejemplo, establecieron que quien se caía en el camino de la carrera de encostalados regresaba al punto de partida y empezaba de nuevo o lo mismo a quien se le cayera la pelota de ping-pong en la actividad “pasa la bola”.

Al final, todos se divirtieron mucho. Vieron a compañeros y compañeras caer al tratar de saltar en los costales, carretillas que no iban bien direccionadas o compañeros y compañeras regresando al punto inicial porque la bola que llevaban en la cuchara se les caía. Respetándose mucho los unos a los otros, se reían y a la vez ponían en juego sus aprendizajes. Todos ganaron al final, pues ese día salieron conociendo un poco más de su país, rectificando lo trabajado en los proyectos anteriores, apreciando más a sus compañeros y compañeras y aprendiendo a trabajar en equipo.



- Orientados por el proceso que hicieron en la escuela de Juan y Nina, organicen su propia carrera de obstáculos. Determinen los grupos, establezcan las actividades a desarrollar y dejen normas claramente definidas. Demuéstrense a ustedes mismos que son capaces de organizarse para divertirse y aprender.

Recuerden que los grupos han de pasar por cinco puntos, en cada punto han de resolver tres preguntas y escribir las respuestas en una ficha como la siguiente:

### PRIMERA PRUEBA

1ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### SEGUNDA PRUEBA

1ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### TERCERA PRUEBA

1ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### CUARTA PRUEBA

1ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### QUINTA PRUEBA

1ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3ª Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Al finalizar la actividad, cada grupo debe haber resuelto quince preguntas y tener cinco fichas. Con las preguntas que contienen las fichas, se realizará la evaluación al finalizar el día para determinar cuál fue el equipo ganador.
- Recuerden que una vez resueltos los cuestionarios han de construir en un pliego de papel periódico una línea del tiempo en la que organicen los diferentes períodos de la historia de Colombia y sus principales acontecimientos, trabajados hasta el momento.
- Ubíquense los grupos en el punto de partida. Su docente dará la orden de partida y repartirá las fichas de las primeras preguntas. Ahora sí se da inicio al juego.

#### Bitácora No. 4

- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?
- ¿Cómo fue el trabajo de todo el grupo?
- ¿Crees que alcanzaron el objetivo?, ¿por qué?

- Divididos en grupos preparen un disfraz para cada uno de los personajes y decidan cuál será el encargado de representar el personaje el día de la comparsa.
- Escriban un parlamento corto para decirlo en la representación del personaje seleccionado para la comparsa.
- Debatan entre todos las respuestas dadas a la preguntas, realicen las correcciones necesarias y determinen el equipo ganador.
- Observen la línea del tiempo que realizaron y elijan seis personajes representativos de diferentes períodos, por ejemplo, un indígena del período prehispánico (puede ser el cacique de la leyenda del Dorado), un virrey del Período Hispánico, un soldado de la Independencia, etc.





1. Realiza las siguientes preguntas a tus abuelos, abuelas o a algún adulto mayor. Pregunta por lo menos a tres personas y organiza la información en un cuadro.

- ¿Cuáles fueron los inventos o avances más significativos del siglo XX para Colombia?
- ¿Cómo se ha transformado Colombia desde su juventud hasta el presente?
- ¿En qué aspectos ha mejorado el país? ¿En qué aspectos debe mejorar?
- ¿Cómo creen que será Colombia en cincuenta o sesenta años?

Consulta sobre algunos inventos, innovaciones o construcciones que han introducido un aire de modernización al país, por ejemplo, el Metro de Medellín o el Trasmilenio en Bogotá.

2. Observa cada una de las siguientes imágenes que ilustran momentos importantes de nuestra historia colombiana, luego en tu cuaderno narra en forma de cuento lo que sucede en ellas.



3. ¿Cómo te imaginas la Colombia de tus sueños? Escribe un texto narrativo que inicie así:

Sueño con una Colombia que...



# 3<sup>er</sup> DÍA

- Disfruta de la lectura.
  - ¿Qué es una oración? ¿En qué situaciones se utiliza?
  - ¿Qué sentimientos pueden surgir en una oración?
  - ¿Cómo sería una oración a la patria?

Si un día, te llaman de un periódico para escribir un texto llamado “Oración a la patria” ¿Qué podrías escribir allí?

- Lee, y si puedes, memoriza el siguiente texto.

## ORACIÓN A LA PATRIA

Colombia patria mía:  
Te llevo con amor en mi corazón,  
Creo en tu destino  
y espero verte siempre Grande,  
respetada y libre.  
En ti amo todo lo que me es querido;  
tus glorias, tu hermosura, mi hogar,  
las tumbas de mis mayores,  
mis creencias, el fruto de mis esfuerzos  
y la realización de mis sueños.  
Ser hijo tuyo, es la mayor de mis glorias.  
Mi ambición más grande  
es la de llevar con honor  
el título de colombiano,  
y llegado el caso,  
Morir por defenderte.

*Tomado del libro “Oraciones Scout”*

Pide la palabra y comparte con tus compañeros , compañeras y tu docente, las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el verso que más te gusta del texto “Oración a la patria”?
  - ¿Qué sentimientos surgen en ti al leer este texto?
  - ¿A qué se refiere el texto cuando dice: “*En ti amo todo lo que me es querido; tus glorias, tu hermosura, mi hogar, las tumbas de mis mayores, mis creencias, el fruto de mis esfuerzos y la realización de mis sueños*”?
  - De todo lo que conoces de Colombia ¿qué es aquello que te hace sentir más orgulloso de ser colombiano?
- En tu cuaderno escribe una oración a Colombia donde le expreses tu amor y tu orgullo de ser colombiano (a). Sigue el modelo del texto anterior “Oración a la patria”.
  - De acuerdo con la consulta realizada, ¿qué cambios ha tenido Colombia durante su historia?
  - Revisión de la tarea.



### DESAFÍOS

- ¿Qué progresos observas en el país?
- ¿A qué se deben los cambios que ocurren en un territorio?



- Observa las siguientes imágenes y trata de ver en qué han cambiado los lugares.

### Bogotá Distrito Capital



*Plaza Principal de Pacho, Cundinamarca. 1890*



*Plaza Principal de Pacho, Cundinamarca. 2009*



*Tranvía, Bogotá Distrito Capital. 1940*

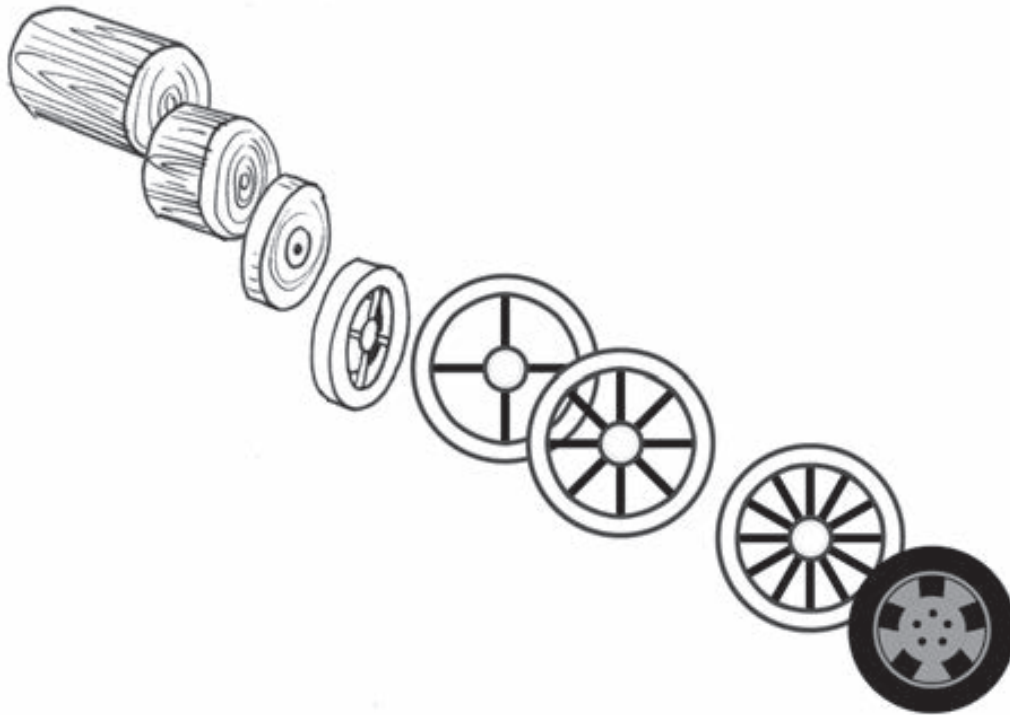


*Transmilenio, Bogotá Distrito Capital. 2009*

- ¿Qué podrías decir de las imágenes? ¿Qué diferencias notas?
- ¿Crees que la tecnología y la ciencia contribuyen a la modernización de los lugares?

Para la arqueología es importante conocer los objetos y artefactos que se construyeron a través del tiempo, dado que con su estudio pueden clasificarse las diferentes eras y períodos históricos por los que han atravesado diferentes grupos humanos, por ejemplo, la Era de Piedra, la Era del Bronce, etc.

- Observa. ¿Qué se representa en la ilustración?



- Lee otros ejemplos.

El cuchillo es una de las herramientas más antiguas de la humanidad y ha estado en uso por más de dos millones de años. Evolucionó a la par con ella, cambiando la forma de satisfacer nuestras necesidades y demandas. Los cuchillos fueron instrumentos de corte al cazar un animal, al cortar hojas para hacer amarres y sirvieron como armas para la supervivencia. Es una de las herramientas más útiles e importantes en la historia de la humanidad al igual que lo es la rueda.

- Identifica en las siguientes imágenes, el material con el que están elaborados los diferentes cuchillos. De acuerdo con el material empleado, se puede conocer el momento histórico.

- Relaciona cada imagen con el material correspondiente.

PIEDRA

COBRE

BRONCE

HIERRO



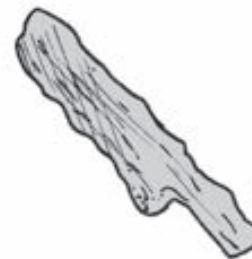
1



2



3



4

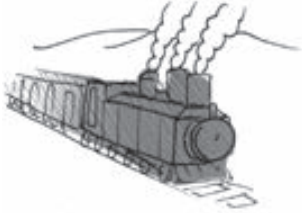

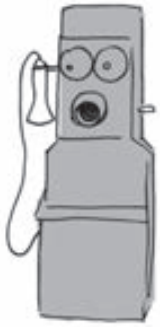
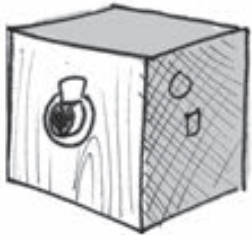

Como has estudiado, los seres humanos en la historia antigua fueron seres creativos capaces de transformar su entorno adaptándose a él, construyendo herramientas para satisfacer necesidades. Los seres humanos han sido siempre inquietos y deslumbrados por lo novedoso, partiendo de lo ya existente para mejorarlo y crear nuevos elementos. Cada momento histórico está lleno de innovaciones y creaciones humanas. La humanidad inicia transformando la piedra en armas, utensilios, esculturas y demás. Pasa a usar el metal y todo aquello que le proporcionaba la naturaleza para lograr el desarrollo de sus ideas.

Desde antes de la llegada de los españoles a nuestro actual territorio, las culturas indígenas se habían adaptado a los diversos climas y a las necesidades del territorio. Crearon, a partir de lo que les brindaba su entorno, cientos de objetos que han permitido interpretar su estilo de vida y su evolución como comunidad.

Muchos años después, durante los siglos XIX (años 1800) y XX (años 1900), a Colombia, llegaron una serie de máquinas, herramientas, objetos y artefactos que transformarían el estilo de vida de estas generaciones.



- Observa la siguiente tabla y completa en tu cuaderno la información solicitada en la última columna.

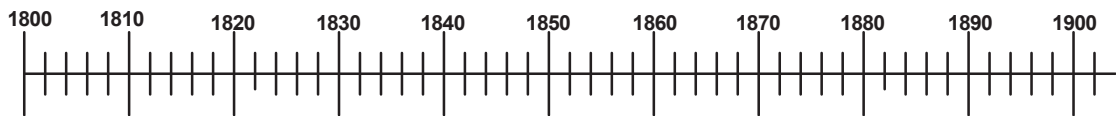
Año de creación	Invento	¿Año en el que llega a Colombia?	¿Cuánto tiempo tardó en llegar a Colombia?
1803 Primer tren de vapor		En el año de 1875 inició su construcción.	
1886 El automóvil, en Alemania por Carl Benz.		En 1920 llegaron los primeros automotores a Medellín.	
En 1876, Alexander Graham Bell creó el teléfono.		En 1885 se inicia el servicio telefónico en Bogotá y el servicio telefónico particular en Barranquilla.	
1.826. La primera cámara que fue lo suficientemente pequeña como para considerarse portátil y práctica.		La cámara llegó a Colombia gracias al Francés Jean Baptiste en 1839.	
El 17 de diciembre de 1903 se elabora el primer avión funcional.		A Colombia llega el avión con el aterrizaje de un hidroavión en el río Magdalena en 1920.	

### Bitácora No. 5

¿Por qué crees que los inventos llegaron a Colombia mucho tiempo después que se construyeron?



Con base en la información presentada en la tabla anterior, representa en una línea del tiempo, como la que se presenta a continuación, las fechas correspondientes a la creación de los cinco inventos.



- Realiza una gráfica de barras que represente en la línea horizontal los inventos, y en la línea vertical, el año en el que llegaron a Colombia.
  - ¿Cuáles inventos llegaron a nuestro país en el mismo año?
  - ¿Cuál fue el invento que se demoró más en llegar a nuestro país?
  - ¿Cuál fue el invento que tardó menos en llegar a Colombia?
  - ¿Cuál es la diferencia entre la fecha de invención del automóvil y la fecha de elaboración del primer avión?
  - ¿Cuál es la diferencia entre la fecha de llegada a nuestro país del tren y la de la cámara?



Se han dado cuenta que todos los inventos hechos en la humanidad han comenzado con la minuciosa observación de la naturaleza. Observen cada pareja de escenas y describan en el cuaderno cómo se relacionan:




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Busquen en los textos de la biblioteca de aula otros desarrollos tecnológicos que hayan surgido como resultado de la observación de la naturaleza.

ANIMAL	DESARROLLO TECNOLÓGICO

- ¿Qué pasaría si los inventos de la tabla anterior no se encontraran en este momento en el país? ¡Imagínense un día sin ellos!

### ? Sabías que...

Una patente es el conjunto de derechos exclusivos para el creador de un elemento.

- ¿Han escuchado por algún medio de comunicación sobre algo relacionado con innovaciones que se desarrollen en el país?, ¿cuáles?
- Realicen un listado de los cinco mejores inventos colombianos, para desfilan con ellos en la comparsa del último día. Consulten con su docente y apóyense de los libros de la biblioteca de aula.



- Anoten en el tablero los inventos que seleccionaron y decidan, entre todos, cuáles son los cinco más interesantes.
- Divídanse en cinco grupos, de manera que cada grupo se encargue de elaborar la pancarta de un invento.
- Elaboren una pancarta del invento que les correspondió. Recuerden que pueden incluir dibujos, ilustraciones y lema publicitario. Pueden, por ejemplo, recomendar la comodidad de las hamacas, la practicidad de las mochilas, la energía de la panela, la elegancia del sombrero, la calidez de la ruana, la funcionalidad del carriel, etc.

### Repaso de contenidos

- Selecciona uno de los siguientes inventos:
  - El televisor
  - El ferrocarril
  - Luz eléctrica
  - El teléfono
- Representa por medio de un dibujo la vida en Colombia antes y después de la llegada de estos inventos al país. Describe cada imagen.
- Reúnanse en círculo y discutan las respuestas a las anteriores preguntas.





1. *¿Cuál es el personaje colombiano que más admiras? Haz un dibujo. Si deseas puedes personificarlo y llevar a la clase los elementos necesarios para caracterizarlo.*
2. *Realiza el siguiente cuadro comparativo, describiendo la transformación que esas situaciones han tenido en el transcurso de la historia del país. Consulta con personas de avanzada edad.*

SITUACIÓN	ANTES	AHORA
Cocinar		
Hacer tareas		
Entrenamiento		
Comunicación		

3. *Escribe en tu cuaderno un texto informativo sobre:  
¿De qué manera los medios de comunicación aportan al desarrollo de nuestro país?*
4. *Con los avances tecnológicos que han llegado a nuestro país en los últimos años, ¿cómo han cambiado las condiciones de vida de las personas? ¿Han mejorado o desmejorado?, ¿por qué?*





# 4º DÍA

- Comenta en grupo
  - ¿Qué cosas nos caracterizan como colombianos?
  - Si tuvieran que definir a un colombiano (a) en una sola palabra ¿cuál sería?
- Lean y canten la siguiente canción.



## COLOMBIA ES AMOR

*Bambuco*

*Compositor: José Jacinto Monroy*

Usted que es buen colombiano,  
que nació al arrullo de bambucos y guabinas,  
que sintió vibrar en su corazón  
una serenata de canciones muy sentidas.

Usted que vive entre flores,  
aquí en esta tierra de las verdes esmeraldas,  
que puso el Señor en Muzo y Chivor,  
bajo la corteza de sus empinadas faldas.

### CORO

No vaya a olvidar, por lejos que esté,  
que esta tierra linda es de sumercé,  
digan lo que digan, Colombia es amor,  
y no hay otra tierra como esta, como esta, mejor.

Usted que sabe de cumbias,  
que baila joropo y lo alegra un vallenato,  
que toma café, esté donde esté,  
y quiere a Colombia porque nunca es un ingrato.

Usted que empuña con ganas entre sus dos manos la bandera colombiana,  
y sabe entonar su himno nacional cuando alguno triunfa en una nación extraña.  
Y no hay otra tierra como ésta, como ésta mejor,  
y no hay otra tierra como ésta, ¡QUE VIVA COLOMBIA!

- ¿Cuál fue la frase que más les gustó?
- Si tuvieran que darle otro título a la canción, ¿cuál sería?
- ¿Qué aspectos no fueron contemplados por el compositor de la canción y que ustedes consideren importantes?
- ¿Qué significa para ustedes el fragmento de la canción “Usted que empuña con ganas entre sus dos manos la bandera colombiana, y sabe entonar su himno nacional cuando alguno triunfa en una nación extraña”?
- ¿Han escuchado la expresión “Lo más valioso de Colombia es su gente”?  
¿Por qué crees que se dice esto? ¿Tú qué opinas?

- Revisión de la tarea.

Muéstrale a tus compañeros y compañeras tu disfraz del personaje colombiano que admiras. Observa los disfraces de los demás y elijan entre todos los más creativos para que desfilen en la comparsa del último día.



### DESAFIOS

- ¿Cómo describirías a un colombiano (a) y a su país?

En Ginebra, Valle del Cauca, a mediados del mes de junio, cada año se celebra un importante festival de Música Andina colombiana, conocido como el festival Nacional “Mono Núñez” donde se rinde homenaje a un compositor, resaltando su aporte a la música y la cultura.

Si a ustedes los invitaran a concursar en el “Mono Núñez” como “Grupo Musical Aceleración” y tuvieran que componer una canción que describa a un colombiano, su tierra y su cultura, llamada “Colombia es amor”, ¿qué diría su canción? Pidan la palabra y respondan. Tomen las ideas de todos en el tablero, sin repetir ninguna.



Un extranjero, allá en su patria, ha oído hablar de un país latinoamericano llamado Colombia y le han dicho que “lo más maravilloso de Colombia es su gente”.

- Elaboren con ayuda de su docente una canción que responda a la pregunta desafío.
- Reúnanse en grupos de cuatro estudiantes.

Van a viajar por “**la ruta del orgullo colombiano**”.

Para poder responder cada “Estación del orgullo colombiano” es necesario que recuerden todo lo que han aprendido de Colombia, sus costumbres, tradiciones, comidas, su cultura, etc.

- Atentos escriban las respuestas a cada pregunta en su cuaderno.

### ESTACIÓN DE LAS COMIDAS

Si preguntan a un argentino por la comida típica de su país, con orgullo les puede responder:  
¡Cheee, el churrasco!



- Y si le preguntaran a un colombiano ¿qué respondería? Escriban en su cuaderno.

### ESTACIÓN MÚSICA Y BAILES

Si preguntan a un brasilero sobre los bailes típicos y la música propia de su país les puede responder:

”La danza principal y la música más representativa de mi país es la samba”.



- Y si le preguntaran a un colombiano por la música propia de su país ¿qué respondería?



## ESTACIÓN DIALECTOS

Si quisieran saber cómo habla un venezolano, con su tono particular les diría “cónchale vale pues oye chico, los venezolanos hablamos así, ¿qué tú crees?”.



– Pero ¿cómo habla un colombiano?

## ESTACIÓN TRAJES TÍPICOS

Si preguntaran a un mexicano sobre sus trajes típicos, tal vez les mostraría su vestido de charro con un gran sombrero y su zarape, que es una especie de ruana muy colorida.



– Y si preguntan a un colombiano por los trajes típicos de su país ¿qué respondería?

- Comparen las respuestas que cada grupo dio y con ayuda de su docente saquen sus conclusiones.
- Lean a continuación.

### Bitácora No. 6

#### Colombia es muy diversa.

Alguna vez, el escritor uruguayo Eduardo Galeano dijo en una entrevista: “Lo maravilloso del mundo es la cantidad de mundos que el mundo contiene”, tomando de él esta idea y aplicándola a Colombia, se podría decir:

*“Lo maravilloso de Colombia es la cantidad de colombias que Colombia contiene”.*

- Cada uno de los grupos tomará uno de los siguientes párrafos, lo leerá y expondrá el sentido de este texto de una forma creativa. Con ayuda de su docente sorteen o distribuyan el texto a cada grupo.
1. Recuerden, Colombia está conformada por **seis regiones naturales** muy diversas, con formas de hablar, vestir, celebrar y vivir muy distintas. Tal es su riqueza y diversidad que algunos hasta han pensado que Colombia es un país compuesto por seis “pequeños países” (las seis regiones naturales) y varios organismos internacionales reconocen a Colombia con el título de “País continente” por esta misma razón.
  2. Los colombianos no somos todos iguales. Colombia es un paraíso diverso en su fauna y su flora, sus climas, paisajes y suelos, donde habitamos personas con distintos colores de piel, distintas formas de expresión, con gustos diversos para la música, la comida, con costumbres, tradiciones y creencias diversas que también han cambiado con los años, pero que conservan su esencia.
  3. No es posible hablar de una sola comida típica en Colombia, un solo dialecto, un solo traje típico o un solo ritmo musical; pues Colombia es diverso culturalmente y, por lo tanto, también lo son sus manifestaciones culturales. Por eso para dar una respuesta sobre los aspectos de la “ruta del orgullo colombiano” habría que preguntarnos primero por cada región natural y las respuestas podrían ser interminables.
  4. Por ello, la Constitución Política de Colombia reconoce esta diversidad y nos invita a todos los colombianos a convivir con las diferencias del otro y a respetarlas, que no deberían separarnos sino, por el contrario, hacernos sentir orgullosos de nuestra riqueza. Aborígenes, afrodescendientes, blancos, mulatos, mestizos, zambos, gentes de cualquier color, cultura, religión, inclinación sexual y formas de pensar, conforman a Colombia. Es misión de cada colombiano y colombiana buscar y lograr la paz, que no es otra cosa que aprender a convivir con el otro que, aunque diferente, es tan colombiano como tú y tiene el mismo derecho que tienes de existir y expresar su pensamiento y su religión con dignidad y libertad.

Esta diversidad se manifiesta en cada una de las regiones de Colombia. De las seis regiones naturales de Colombia se sabe que la Amazonía colombiana tiene una extensión de 403.348 km<sup>2</sup> iguales al 35.3% de la superficie terrestre del país. La región Andina tiene este nombre porque está formada por las tres cordilleras de los Andes, tiene una extensión aproximada a los 305.000 km<sup>2</sup>, se concentra el 70% de la población del país. La región Caribe cuenta con

una extensión de 132.218 Km<sup>2</sup>. La Orinoquía colombiana, conocida como los Llanos Orientales, cuenta con una extensión de 310.000 Km<sup>2</sup>. La región Pacífica se localiza en el occidente de Colombia y cuenta un área de 83.170 Km<sup>2</sup>. La región Insular de Colombia abarca las islas alejadas de las costas continentales (Archipiélago de San Andrés y Providencia, Santa Catalina, Malpelo y Gorgona) con una extensión aproximada de 300 km<sup>2</sup>.

- Organicen la anterior información en una tabla que ordene de mayor a menor cada una de las regiones naturales de Colombia, según la extensión de su territorio.
- ¿Cuál es la diferencia entre la extensión de la región Amazonía y la región Pacífica?
- Si sumo la extensión de la región Pacífica y la de la región Orinoquía, ¿el resultado es igual la extensión de la región Amazonía?
- Consulten entre los compañeros y compañeras, qué regiones conocen y de qué región provienen sus familiares y amigos.
- Organicen seis grupos en el curso. Cada grupo se encargará de darle vida a una pequeña comparsa regional, para lograr formar una gran comparsa nacional.

Una vez distribuidas las regiones: Andina, Amazónica, Orinoquía, Caribe, Pacífica e Insular, cada grupo decidirá qué personajes representativos, símbolos y demás elementos incluirá en su comparsa. Recuerden que pueden invitar a sus familiares y amigos a participar en esta actividad.

Para referirnos a Colombia y su gente, en ocasiones utilizamos palabras como *nuestro*, *tuyo* y *mío*, para expresar nuestra identidad como colombianos.



Los **pronombres** posesivos son palabras que se utilizan para indicar posesión o pertenencia. Por ejemplo: Colombia, **mi** patria querida.

Singular		Plural	
mío / a	nuestro / a	míos/as	nuestros / as
tuyo / a	vuestro / a	tuyos	vuestros / as
suyo /a	suyo /a	suyos /as	suyos /as
suyo /a	suyo /a	suyos /as	suyos /as
tuyo / a		tuyos / as	

- Observa cada una de las siguientes oraciones y subraya el pronombre posesivo:

Colombia es nuestro país.

La responsabilidad de este país también es tuya.



Los colombianos y colombianas  
somos gente increíblemente  
creativa, inteligente, luchadora,  
alegre, trabajadora, honesta,  
amable.

¿Recuerdas el club de talentos del Proyecto 1: Quién soy yo? Con ayuda de tu docente, recuerda los grupos de talento y lo que habías identificado como tu habilidad. Es tiempo de seguir trabajando con mucho esfuerzo y empeño para ser muy pronto un colombiano o colombiana que se destaque en lo que más te gusta.

- Escribe en tu cuaderno una lista de colombianos y/o colombianas que consideres un ejemplo a seguir.
- Mira los siguientes personajes, ellos son colombianos.

Rodolfo Llinás es un científico nacido en Bogotá, quien, según la opinión de otros expertos, es el científico que más conoce sobre el funcionamiento del cerebro humano en todo el mundo.



Gabriel García Márquez, escritor colombiano, nacido en Aracataca, departamento del Magdalena, no creció con sus padres, ya que ellos tuvieron que irse a vivir en otro lugar, lo hizo junto a sus abuelos quienes le contaron las historias que marcaron su ser como escritor. El 10 de diciembre de 1982 obtuvo el premio Nobel de Literatura.



Raúl Cuero es un importante científico e inventor nacido en Buenaventura y miembro importante de la NASA, quien ha recibido multitud de reconocimientos por su labor y su estudio. Promotor de proyectos científicos con niños colombianos. Su familia tenía muchas dificultades económicas, pero él con mucho entusiasmo y disciplina logró llegar a ser un importante científico.



Estas personas y muchas otras se destacan en diferentes campos, han sido personas que con su disciplina, dedicación y entrega han logrado sacar adelante sus metas, aun desde muy niños o niñas, ellos reconocieron sus habilidades, con ellas lograron destacarse y sus logros le han aportado alegrías y satisfacciones a Colombia.

- Piensa.
  - Tú podrías ser el segundo premio Nobel de Literatura, colombiano.
  - Con tus goles, con tu esfuerzo y entrega, Colombia podría ganar su primer mundial de fútbol masculino o femenino, o volver, como Lucho herrera o María Luisa Calle, a darle muchas glorias al país por las carreteras o pistas del mundo, como ciclista inigualable.
  - Podrías ser el primer colombiano o colombiana en ganar un Premio Nobel de la paz.

- Podrías descubrir una vacuna o ser el primer colombiano o colombiana en ir al espacio como astronauta.
- Podrías ser un o una gran líder espiritual, un pastor o pastora, una gran religiosa, predicador, predicadora o conferencista, podrías ser el primer papa colombiano o un nuevo Mahatma Gandhi que ayude a Colombia a alcanzar la paz.



### Repaso de contenidos

A la lista de personajes que se ha mostrado agreguen otros nombres, incluso pueden ser personajes destacados de su región que han aportado al país desde sus obras. Escriban en su cuaderno.

En el salón hay tres pruebas que su docente ha pegado bajo algunas de sus sillas. Quienes las encuentren serán los capitanes o capitanas y escogerán libremente su equipo de trabajo, es importante que todos los grupos queden con el mismo número de miembros.

Éstas son las pruebas:

- Sin palabras, hagan una escena en la que manifiesten cómo son los colombianos.
- Elaboren coplas que empiecen con la frase “Un colombiano o colombiana es...”
- Hagan un escrito donde expresen qué piensan de los colombianos. No olviden nombrar a los colombianos y colombianas que ustedes más admiren.



1. *La población colombiana, según la edad, se distribuye de la siguiente manera:*

DISTRIBUCIÓN POR EDADES DE LA POBLACIÓN	
Edad	Porcentaje
0-14 años	32
15-29 años	27
30-44 años	19
45-59 años	10
60-74 años	5
75 años y más	1

*Fuente: DANE.*

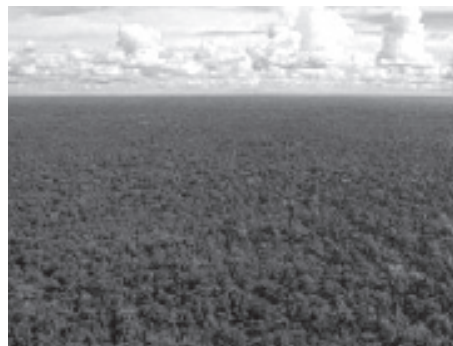
*Según la anterior información:*

- Representa los datos utilizando un gráfico estadístico (barras, circular, líneas o de sectores circulares).*
  - ¿Qué porcentaje de la población colombiana es mayor de 30 años?*
  - ¿Qué porcentaje de la población colombiana se encuentra entre los 15 y los 59 años?*
  - ¿Qué porcentaje de la población colombiana es menor de 60 años?*
2. *Elige a una persona de tu comunidad que se destaque, y escribe en tu cuaderno cuáles son las cualidades que lo destacan.*
3. *Consulta un personaje colombiano que se destaque en cualquier campo del conocimiento. A partir de los datos recolectados escribe su biografía.*
4. *¿Cuáles crees que sean las especies vegetales y animales más extrañas, representativas o interesantes de nuestro país?. Invéntate un sombrero que represente la biodiversidad colombiana.*

*Para elaborar tu sombrero puedes emplear los materiales que prefieras. Acuérdate de sus colores llamativos y formas interesantes, pídeles ayuda a tus familiares y amigos, recuerda que puedes invitarlos para que participen en la comparsa y así puedan lucir los sombreros.*

# 5º DÍA

- Antes de observar las imágenes, responde las siguientes preguntas:
  - ¿Cuándo te nombran cada una de las regiones colombianas, qué paisajes vienen a tu mente?
  - ¿Cuál crees que es la mayor riqueza natural de nuestro país?
  - ¿Qué lugares de Colombia quisieras conocer?, ¿por qué?
- Observa detenidamente cada una de las siguientes imágenes:







- ¿Qué sentimientos te inspira cada fotografía?
- Observa cada imagen y piensa ¿de qué región de nuestro país puede ser cada una?, ¿por qué?
- En tu cuaderno describe cada una de las anteriores imágenes y responde:
  - ¿En qué crees que se parecen los lugares que allí aparecen?
  - ¿En qué se diferencian? ¿Dónde crees que quedan?, ¿por qué?

- Revisión de la tarea.

Organiza una muestra de los sombreros, observen lo creativos y creativas que fueron al fabricarlos y guárdenlos para que los usen los invitados el último día.

Si quiere conocer el océano Pacífico...vaya a Chile.

Si quiere conocer el océano Atlántico...vaya a República dominicana.

Si quiere conocer los Andes y sus montañas...vaya a Bolivia.

Si quiere conocer los llanos del Orinoco vaya a Venezuela.

Si quiere conocer las selvas del amazonas vaya a...Brasil.

Si quiere conocer las culturas indígenas precolombinas vaya a...México.

Si quiere conocer los altos picos nevados vaya a...Suiza.

Si quiere conocer algún desierto vaya a...el África.

Si quiere ver arrecifes de coral vaya a...Australia.

Pero, si quiere conocer todo ello en un solo lugar...conozca...**COLOMBIA.**



### DESAFÍOS

- *¿Cuál es la imagen de Colombia ante el mundo?*
- *¿Qué elementos propios de nuestro país nos permiten tener una imagen positiva ante el mundo?*



Debido a su privilegiada ubicación en el trópico, Colombia cuenta con dos amplias costas: la costa del mar Caribe con su gran diversidad de especies de fauna y flora y la costa del océano Pacífico que se caracteriza por su gran abundancia de peces.

De igual forma, las tres vertientes de la cordillera de los Andes han hecho posible la existencia en nuestro país de una gran cantidad de ecosistemas y de todos los pisos térmicos que existen en el mundo.

La presencia de dos grandes ríos rodeando el territorio, el Amazonas, con una extensión aproximada de 6.275 km, y el Orinoco, con una extensión de 2.900 km, de los cuales 250 km bañan el suelo colombiano, junto con otros ríos de menor longitud, hacen un importante aporte de agua dulce para que la diversidad de la fauna y la flora que caracteriza a Colombia la conviertan en un rincón privilegiado del Planeta.

- Consulta con tu docente cuántos kilómetros del ríos Amazonas recorren el suelo colombiano.

### Bitácora No. 7

- ¿Cómo crees que ven a Colombia las personas que viven en otros países?, ¿por qué?
- ¿Qué te gustaría que dijeran de tu país?
- ¿Qué es lo que más te gusta de Colombia?

Juan, no sabía que Colombia fuera un país privilegiado, ¿qué otras cosas hermosas podrá tener Colombia?

ahh y ¿por qué Colombia es un país tan biodiverso?



Nuestro país es muy hermoso, Nina; yo leí que es el segundo país más rico en biodiversidad del mundo.



Para entender la riqueza natural de Colombia es importante tener presentes y distinguir las seis regiones naturales. Recuerda que una región natural es una zona geográfica que cuenta con las mismas características en cuanto a relieve, clima, vegetación, y clases de suelo. De acuerdo con estas condiciones se pueden diferenciar en Colombia seis regiones naturales:

**Amazonía Andina Caribe Insular Orinoquía Pacífica**

En cada una de estas regiones naturales pueden encontrarse una variedad de recursos naturales que son propios del país, lo caracterizan y convierten en uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo.



- Formen grupos según la orientación dada por su docente.
- Cada grupo escogerá una de las regiones naturales (Andina, Pacífica, Orinoquía, Amazonía, Caribe e Insular) para realizar las actividades del día. Procuren que no queden en una región que ya hayan trabajado previamente para que el ejercicio sea más enriquecedor.
- Lean muy bien las instrucciones y hagan uso del atlas de la biblioteca de aula.

### **Región Amazónica**

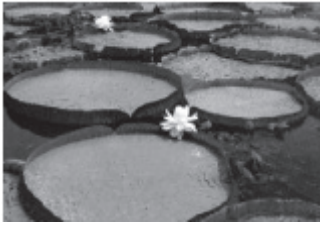
Una **cuenca hidrográfica** es un espacio delimitado por los nacimientos de agua que dan origen a un río principal o diferentes ríos que riegan a un lugar.

La cuenca Amazónica tiene aproximadamente un área de siete millones de kilómetros cuadrados y Colombia hace parte de ella. Nuestra región Amazónica cubre una superficie de 403.348 km<sup>2</sup>, que representa el 35% de territorio nacional, según estudios del Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, SINCHI.

En la región amazónica colombiana pueden encontrarse muchas especies de fauna, flora y ecosistemas. Observen las siguientes descripciones y sus fotografías de las más representativas del Amazonas:

- **Victoria amazónica**

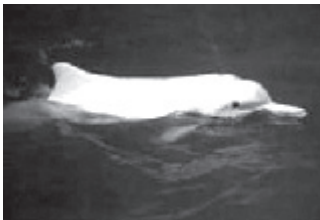
Nombre científico: *Victoria regia*



Planta acuática de enormes dimensiones, es la más característica de la región Amazónica, se encuentra flotando sobre aguas lentas, su principal atractivo es una hermosa flor que florece durante la noche.

- **Delfín rosado**

Nombre científico: *Inia geoffrensis*



El delfín amazónico es el representante más grande de los delfines de río. Posee ojos pequeños, una trompa muy larga y una coloración rosada y gris.

- **Mono lanudo gris**

Nombre científico: *Lagothrix lagothicha*



El mono lanudo gris es natural de las Américas. Su distribución comprende el sureste de Venezuela, en el centro y sur de Colombia, región Amazónica de Ecuador y Perú, norte de Bolivia y oeste de la cuenca amazónica de Brasil.

- **Árbol de copoazu**

Nombre científico: *Theobroma grandiflorum*



Es un árbol que posee unos deliciosos frutos con los que puede hacerse un exquisito jugo o helado. Es llamado también cacao blanco porque de sus semillas puede hacerse chocolate.

- **Pirarucú**

Nombre científico: *Arapaima gigas*



Este es uno de los peces más representativos de la Amazonía y el pez de escama de agua dulce más grande del mundo. Se alimenta de otros peces pequeños y habita en los lagos del Amazonas.

- **Danta o Tapir**

Nombre científico: *Tapirus terrestris*



Éste es el mamífero terrestre más grande del continente y frecuenta las orillas de los humedales, dado que es un excelente nadador. Es herbívoro y su dieta se compone de frutos, hojas y fibra.

- Busquen en el atlas, cuáles departamentos conforman la región Amazónica. Con esta información busquen en cuál de esos departamentos queda el río más caudaloso del mundo. ¿Cómo se llama? Identifiquen en el mapa por cuál ciudad colombiana pasa este río.
- Identifiquen en el mapa el lugar donde quedan:
  - el parque nacional natural Amacayacu;
  - el parque nacional natural Cahuinari.

### Región Andina

La región Andina lleva este nombre porque está atravesada de sur a norte por la cordillera de los **Andes** que se bifurca o divide en tres cadenas montañosas (oriental, central y occidental). La **cordillera** es una sucesión de montañas enlazadas entre sí. La región Andina se caracteriza por su amplia diversidad climática, la cual es ocasionada por la altura sobre el nivel del mar, generando los **pisos térmicos**, los cuales le proporcionan a la región diferentes niveles de humedad, radiación solar y temperatura.

En esta región nacen los ríos más importantes de la navegación en Colombia, el río Cauca que divide a la Cordillera Occidental de la Central; y el río Magdalena que divide a las cordilleras Central y Oriental.



Río Magdalena



Río Cauca

Ambos ríos nacen en el lugar conocido como el **Macizo colombiano**, por ser identificado como reservorio de aguas, se le conoce más como la *estrella hídrica de Colombia*, porque de él nacen ríos como el Patía (de la vertiente Pacífica), el Cauca y el Magdalena (de la vertiente Caribe), y el Putumayo y el Caquetá (de la cuenca Amazónica).

- Ubiquen en el mapa el lugar donde queda el Macizo Colombiano.
- Busquen el recorrido del río Magdalena y del río Cauca, ubiquen entre cuáles cordilleras quedan y dónde desembocan. ¿Qué departamentos del país atraviesan los ríos Cauca y Magdalena?

En la región Andina se encuentra sobre la cordillera Oriental el parque natural Los Nevados. En el parque se encuentran localizados: el Nevado del Ruiz, el Nevado del Tolima, el Nevado de Santa Isabel, el Nevado el Cisne, el Nevado del Quindío.

El parque comprende los pisos térmicos correspondientes a los de frío, páramo y nieves perpetuas. Colombia es uno de los cuatro países en el mundo que posee páramos, los otros son Venezuela, Ecuador, y Perú.

En el páramo se encuentra una de las plantas más representativas de estos ecosistemas, los frailejones.



Cuentan que cuando los españoles llegaron a estas tierras, veían a los lejos el cuerpo de muchos hombres vestidos como frailes que subían la montaña, se dice que en los días de mucha neblina, los grandes frailejones semejaban la presencia de un hombre. Tal vez el color oscuro del tronco hizo que los confundieran con un fraile. Lo cierto es que la relación dio origen al nombre común de frailejón. Cuyo nombre científico es “Espeletia”.

En los páramos también se encuentran animales característicos como el oso de anteojos o el gran cóndor de los Andes.

- **El cóndor andino**

Nombre científico: *Vultur gryphus*



Es una especie de ave que habita en la cordillera de los Andes. El cóndor andino es reconocido como el ave voladora más grande del Planeta, y la que mayor superficie alar presenta.

- **El oso de anteojos**

Nombre científico: *Tremarctos ornatus*



Es la única especie de oso de América del Sur. El oso de anteojos es de color negro o marrón oscuro con una mancha blanca que rodea sus ojos y se extiende hasta la garganta, de allí su nombre.

? **Sabías que...**

En la actualidad, el oso de anteojos es una especie amenazada por la caza y destrucción de su hábitat. En Colombia se ha destruido un 55% de los bosques andinos originales, lo que hace que tanto el bosque de niebla como el oso de anteojos se encuentren en peligro de extinción.

**Los páramos** son ecosistemas muy importantes para la vida, en ellos se forman los principales ríos del país. Muchos de estos páramos contribuyen al abastecimiento de los embalses donde se almacena el agua de los acueductos. Desde el punto de vista cultural, los páramos son lugares sagrados y de gran valor en mitos y leyendas.



La laguna de Iguaque. De acuerdo con la leyenda muisca, la diosa Bachué salió de la laguna con un niño en sus brazos. Ellos son considerados los ancestros de toda la raza humana. Las zonas aledañas se encuentran protegidas bajo el nombre de **Santuario de Fauna y Flora Iguaque**.



- Ubiquen en el atlas en cuál departamento está ubicada la laguna de Guatavita.
- ¿Qué otras lagunas importantes se encuentran en esta región natural de país?

En la región Andina, también se encuentra el Eje Cafetero, denominado así porque es la región que más produce café en el país; recordemos que en Colombia se cosecha “el mejor café del mundo”.

- **Café**

Nombre científico: *Coffe sp.*



El cafeto es un arbusto o árbol pequeño; es la principal especie cultivada para la producción de café, obtenida a partir de las semillas tostadas del café, una bebida estimulante; la popularidad de éste hace que la importancia económica del cafeto sea extraordinaria, siendo uno de los productos vegetales más importantes del mercado global.

- Ubiquen en el atlas los departamentos y las principales capitales de la zona cafetera. ¿Cuál es el primer departamento productor nacional de café? ¿Cuál es el segundo productor nacional?

## Región de la Orinoquía

La región de la Orinoquía está conformada por todos los ríos que conforman la cuenca del río Orinoco, razón por la cual es llamada de esta manera; también es conocida como la región de los Llanos Orientales, por las inmensas llanuras que se encuentran en su territorio, ubicado en la región oriental de Colombia, razón por la cual sus habitantes son más conocidos como llaneros.

Una **llanura** o llamada también **planicie** es una gran área geográfica plana o ligeramente ondulada menor a los 150 metros de altura sobre el nivel del mar.

- Ubiquen en el mapa los principales ríos de la región de la Orinoquía.
- ¿Cuáles departamentos conforman esta región natural?

La región de la Orinoquía con sus llanos alberga la mayor cantidad y variedad de aves. Alrededor de 470 especies de aves habitan en los Llanos Orientales de Colombia.

## ? Sabías que...

Colombia cuenta con la mayor diversidad de aves en todo el Planeta, con un total de 1876 especies. Esto quiere decir que Colombia tiene cerca del 20% de las aves del Planeta, con lo cual se convierte en el paraíso para los ornitólogos (personas que estudian las aves), quienes pueden observar más de 1.876 especies en un sólo país.

En la región de la Orinoquía también se encuentra el que ha sido llamado el “río más hermoso del mundo”. Se encuentra en la zona central de la región, en la llamada Serranía de la Macarena. De ésta bajan varias corrientes de agua como caño Indio, caño Yarumales, caño Canoas y caño Cristales, este último conocido como el río de los siete colores, el más hermoso del mundo, incluso ha sido nombrado como “el río que se escapó del paraíso”.

Una **serranía** es un sistema de montañas no muy altas para ser cordilleras pero que abarcan un gran terreno. Cerca de a las serranías se forman pequeños **caños** que son ríos de menor longitud y anchura.



Caño cristales



Serranía de la Macarena

- De acuerdo con los departamentos que conforman la región de la Orinoquía, busquen en cuál queda la Serranía de la Macarena, identifíquela en el atlas. De acuerdo con esta información, ¿cómo se llama el parque natural al que pertenece esta serranía?



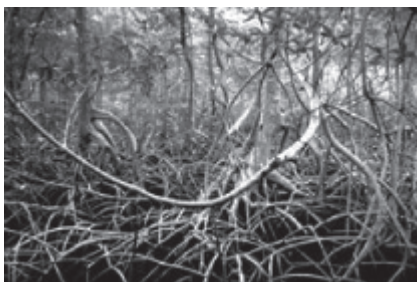
En los Llanos Orientales de nuestro país, los suelos no son muy fértiles, es decir, no son muy aptos para la agricultura. Por el contrario, son suelos muy buenos para la ganadería, es por esta razón que muchas tierras están llenas de ganado de toda clase. Los llaneros se caracterizan por comer la deliciosa “mamona”, carne de un ternero de unos 15 meses de edad aproximadamente.

### Región del Pacífico

La región del Pacífico es llamada así porque está bañada por el océano Pacífico, es la frontera colombiana con el océano más grande del mundo.

La región Pacífica colombiana se caracteriza por sus bosques y selvas. Una **selva** es una zona natural conformada por una gran cantidad de árboles muy grandes y otros más pequeños. En las selvas del Pacífico colombiano llueve casi todos los días, es uno de los lugares en donde más llueve de todo el país y del mundo, por lo tanto, es una región bastante húmeda y de clima muy cálido.

Es una región con hermosos y exóticos paisajes naturales, muchos de ellos aún sin descubrir. Dentro de la Región Pacífico se encuentra la conocida Selva del Darién, en los límites con Panamá, con lugares aún vírgenes, es decir que no han sido transformados por el ser humano. En estas selvas aún se descubren especies de flora y fauna sin clasificar.



Otra característica natural muy importante de la región del Pacífico son sus zonas de manglares. El **manglar** es un tipo de ecosistema, formado por plantas muy tolerantes a la sal con largas raíces que parecen zancos. Los manglares se encuentran en la zona de agua dulce que es inundada por el mar. En los manglares se alimentan crustáceos, moluscos y peces.

En ciertas épocas del año, muchos turistas y pobladores tienen la oportunidad de disfrutar de las visitas de uno de los grupos de animales más hermosos y grandes del planeta: las ballenas jorobadas.

- **Ballenas jorobadas**

*Nombre científico:* *Megaptera novaeangliae*



Los machos miden de 15 a 16 metros; las hembras, de 16 a 17. El peso medio es de 40 toneladas, aunque el ejemplar más grande conocido medía 19 m y sus aletas pectorales medían 6 metros. Son una especie protegida desde 1967; hoy en día existen menos de 10.000 ejemplares.

Las ballenas jorobadas llegan a la región del Pacífico en determinadas épocas del año; vienen del Polo Sur, en donde se alimentan durante cuatro meses, luego buscan las aguas cálidas del trópico para reproducirse; en este viaje pasan por varios países como Chile, Ecuador, Perú, Colombia, Panamá y Costa Rica.

- Busquen en el atlas y observen cuál es la ruta de las ballenas, identifiquenla en el Pacífico colombiano: Nuquí, Juanchaco y la Isla de Gorgona.
- Identifiquen en dónde quedan las selvas del Darién. ¿Por qué creen que le llaman a esa zona “el tapón del Darién”? discutan con sus compañeros, compañeras y su docente.
- Ubiquen los principales parques naturales de la región del Pacífico.
- La región Pacífica es una de las principales regiones productoras de oro del país. Uno de los lugares donde existen más minerías es en el valle de río San Juan. Ubiquen en el atlas este río. ¿A qué departamento pertenece?

## ? Sabías que...

Las ballenas cantan emitiendo sonidos rítmicos. Parece que su canto ocurre en las épocas de apareamiento y únicamente lo hacen los machos para atraer a las hembras o espantar a otros machos contrincantes.

Lean la siguiente noticia:

### NOTICIA

## Las tortugas marinas del Pacífico, en peligro de extinción

*La pesca comercial y la destrucción de sus áreas de anidación amenazan a esta especie de 150 millones de años de antigüedad.*

Las gigantescas tortugas marinas del Pacífico están empezando a extinguirse. La pesca comercial y la destrucción por el hombre de las áreas de anidación en las playas amenazan con acabar con una especie que lleva 150 millones de años habitando la Tierra, es en el Pacífico donde su situación es más alarmante, ya que su número se ha reducido a unos 3.000 desde los 91.000 de hace veinte años.



*Fuente Conservación internacional 2008*

¿Qué opinión tienes sobre las especies en peligro de extinción? ¿Cómo reaccionarías si se extingue la tortuga marina? ¿Creés que te afectaría?, ¿por qué?

### Región Caribe

En la región del Caribe colombiano se encuentran las playas más visitadas de Colombia, es una región de gran belleza y diversidad y también la de mayor turismo, tanto a nivel nacional como internacional.

Es una región llana, atravesada por los ríos Magdalena, Cauca, San Jorge, Sinú, Ranchería y Ariguaní, los cuales forman, cerca de la costa, amplias ciénagas y lagunas de gran riqueza piscícola (peces). Una **Ciénaga** es un conjunto de lagunas pantanosas. Son zonas muy húmedas, generalmente cubiertas por bastante vegetación.



La Ciénaga Grande de Santa Marta es la más grande de Colombia. En esta ciénaga hay dos parques naturales: Salamanca y el Santuario de Flora y Fauna. Es uno de los espejos de agua dulce y salada más grandes del mundo, con 4.280 kilómetros cuadrados, de los cuales 730 km cuadrados son de pura agua.

- Ubiquen el lugar donde se encuentra la Ciénaga Grande de Santa Marta. ¿En qué departamento está ubicada?
- Ubiquen los ríos Sinú, Magdalena, Guatapurí, Ranchería. ¿En qué departamento está ubicado cada uno?

En la región del Caribe colombiano se encuentra el parque nacional natural Tayrona, uno de los parques nacionales más importantes del país. Bahías, playas, manglares, arrecifes coralinos, peces, moluscos y algas comparten este fascinante lugar con cerros, bosques, matorrales, más de 100 especies de mamíferos, 200 especies de aves, 50 especies de reptiles y algunas ruinas arqueológicas que relatan la historia de los tayronas, uno de los pueblos prehispánicos más interesantes de Colombia.



Un **arrecife coralino** es un tipo de ecosistema marino típico de los trópicos, formado por corales, que se destaca por su elevadísima biodiversidad y su inigualable belleza. Los arrecifes de coral se desarrollan sobre estructuras de carbonato de calcio que producen los organismos que componen los corales.



Un **coral** no es un individuo, sino una colonia de muchos miles de individuos. Cada individuo se llama pólipo, y se trata de un animal que en estado adulto no se desplaza, sino que vive adherido a una superficie.

Los **pólipos** son muy pequeños, normalmente de menos de 2 cm, tienen unos tentáculos con veneno con los que atrapan comida, una boca en el centro y un estómago.

Para ver corales es necesario utilizar caretas y *snorkel* y ser muy cuidadosos con todo lo que observen.

En la región del Caribe se encuentra algo único en el mundo: La sierra Nevada de Santa Marta. **Este macizo montañoso es el más alto del mundo, a orillas del mar; se eleva cerca de 6000 m. sobre el nivel del mar.** Sus picos más altos son el Pico Simón Bolívar y el Pico Cristóbal Colón.

Un **macizo** es una formación geológica que, al chocar las capas de la Tierra, da como resultado un grupo de alturas o montañas que termina en un pico.



En la región Caribe también se encuentra la mina de carbón más grande del mundo: el Cerrejón en la Guajira.

- Busquen el lugar donde queda la Sierra Nevada de Santa Marta ¿Cuáles departamentos hacen parte de ella?

- ¿En qué lugar queda la mina El cerrejón? Identifiquenla en el atlas.

### Región insular

La región Insular colombiana comprende, en el Caribe, el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y en el océano Pacífico, las islas de Gorgona y Malpelo. Un archipiélago es una cadena o un conjunto de islas.

**Una isla es** una porción de tierra rodeada de agua, que se caracteriza porque su clima está fuertemente condicionado por la proximidad del mar.

La principal fuente de ingresos de la región Insular colombiana es el turismo. La isla de San Andrés cuenta con uno de los principales complejos hoteleros del país, el cual es visitado asiduamente por nacionales y extranjeros. San Andrés también es célebre por el movimiento de su comercio. Gorgona es un parque natural ideal para las investigaciones biológicas. En la isla se practica el turismo ecológico a pequeña escala.

- Busquen las islas que pertenecen a la región Insular de Colombia.



### Bitácora No. 8

- Viviendo en un país tan hermoso, ¿qué compromisos adquieres con él?
- ¿Cómo esperas que los demás vean a tu país?
- ¿Qué es lo que más te gusta de Colombia?





- Cada grupo expone el trabajo realizado durante el día ante sus compañeros y compañeras de curso.
- Cada uno puede hacer preguntas acerca de la regiones expuestas por los diferentes grupos.

### **Repaso de contenidos**

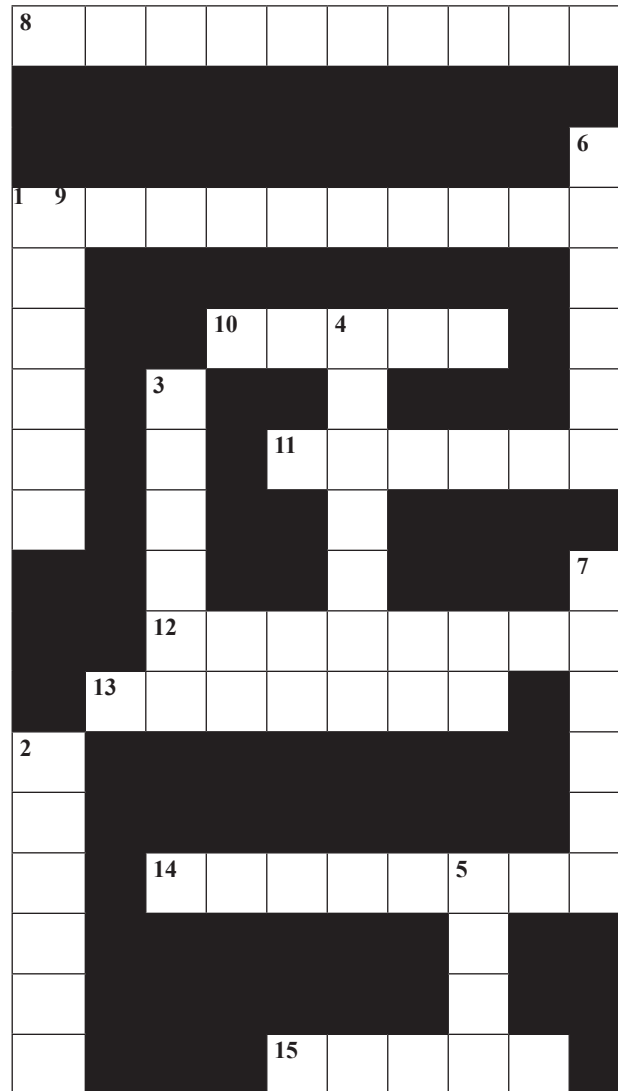
Soluciona el siguiente crucigrama, escribe las respuestas en el cuaderno.

Verticales:

1. Espacio delimitado por los nacimientos de agua que dan origen a un río principal o diferentes ríos que riegan a un lugar.
2. Animal que forma el coral.
3. Son ríos de menor longitud y anchura (cinco letras).
4. Es una gran área geográfica plana o ligeramente ondulada menor a los 150 metros de altura sobre el nivel del mar.
5. Porción de tierra rodeada de agua.
6. El lugar donde nacen los ríos más importantes de Colombia.
7. Un tipo de ecosistema, formado por plantas muy tolerantes a la sal, con largas raíces que parecen zancos.

Horizontales:

1. Un tipo de ecosistema con amplia variedad de seres vivos sobre la Tierra
2. Sucesión de montañas enlazadas entre sí.
3. Zona natural conformada por una gran cantidad de árboles muy grandes y otros más pequeños.
4. Es un piso térmico de clima muy frío donde se encuentran los frailejones.
5. Es un sistema de montañas no muy altas para ser cordilleras pero que abarcan un gran terreno.
6. Es un conjunto de lagunas pantanosas.
7. Ecosistema marino típico de los trópicos, formado por corales.
8. Una colonia de muchos miles de pólipos.



Con los mismos integrantes del grupo organicen las informaciones que recogieron de cada una de las regiones naturales de Colombia y su búsqueda en los atlas.

Diseñen una tabla para presentársela a su docente.

Su docente colocará en una bolsa seis papelitos, cada uno con el nombre de una de las regiones naturales de Colombia. El o la representante de cada grupo sacará un papelito y con el nombre que aparezca deben realizar una exposición que responda la siguiente pregunta:

- ¿Qué le aporta la región \_\_\_\_\_ al país para tener una imagen positiva ante el mundo?

Aunque cada uno de los grupos nombró un relator, es muy importante que todos los integrantes participen con sus opiniones en la exposición.

- Realicen la exposición.

**Nota:** es muy importante que mientras un grupo esté exponiendo, los demás grupos estén prestando mucha atención. Por eso cada uno de los grupos debe plantear cinco preguntas al grupo expositor sobre el tema de la exposición.

Para finalizar, revisen los elementos que se han ido produciendo a lo largo de los días, verifiquen quiénes serán los encargados de caracterizar personajes, de usar los sombreros, de llevar las pancartas y de animar la comparsa.

- Definan cuál va a ser el recorrido de la comparsa y qué invitados van a tener. Hagan un ensayo para revisar que todo está listo para mañana.



1. *Observa muy bien la biodiversidad de tu entorno, luego completa el siguiente cuadro destacando las especies y elementos más característicos de allí:*

	NOMBRES	DIBUJOS
FLORES		
ANIMALES		
ÁRBOLES		
FRUTAS		
RELIEVES		
RÍOS, LAGUNAS, MARES, ENTRE OTROS.		

2. *Consulta qué especies de flores y animales están desapareciendo.*
3. *¿Qué podemos hacer para conservar la biodiversidad de nuestro país?*
4. *Prepárate para la comparsa de mañana. Fabrica tus propios instrumentos. Puedes elegir entre maracas o tambor, o inventarte un instrumento diferente.*

*Las maracas son instrumentos de percusión que sirven para marcar el compás o el ritmo de una composición musical. Utiliza materiales que tengas en casa como vasos o botellas plásticos, semillas, granos, botones, palitos, etc. También necesitarás cinta pegante y papeles de colores para elaborar tus propias maracas y tambores.*

### **Maracas**

1. *Coge un vaso o una botella plásticos y llénalo, más o menos por la mitad, con botones, semillas, arroz, granos, etc.*
2. *Tapla la botella o coloca otro vaso sobre el vaso que llenaste y únelos entre sí, usando cinta pegante.*
3. *Decora las maracas a tu gusto, pintando los vasos o pegando papel de colores.*
4. *Prepárate para participar con ritmo y entusiasmo en la comparsa.*

## **Tambores**

*Las tamboras, el llamador, el alegre y la quirpa son algunos tipos de tambores. Estos instrumentos de percusión se utilizan mucho, sobre todo en las fiestas populares de los diferentes pueblos y ciudades de nuestro país.*

*Para fabricar el tambor sigue estas indicaciones:*

- 1. Destapa una caja de galletas.*
- 2. Coge luego el papel grueso o el plástico y recórtalo con la misma forma que la tapa de la caja de galletas, pero un poco más grande.*
- 3. Una vez lo hayas cortado de esa manera, hazle una serie de pestañas alrededor. Esto formará la piel o membrana del tambor.*
- 4. Cuando tengas hechas las pestañas pega el papel en la caja de galletas, situando las pestañas en la superficie lateral, de manera que la caja parezca completamente cerrada.*
- 5. Fija bien la membrana de papel a la caja. También puedes forrar con cartulina, papel adhesivo o tela la parte lateral de la caja.*
- 6. Ensaya ahora tu tambor. Puedes golpearlo con dos palos de madera o con las manos.*

*Lleva tu instrumento a la escuela para ensayar con tus compañeros y compañeras.*





# 6º DÍA

- Revisión de la tarea.

Empiecen por alistar los instrumentos que fabricaron en casa, junto con los sombreros, pancartas, disfraces y demás elementos.



## DESAFIOS

- *¿Cómo representar a través de una comparsa la diversidad cultural del país?*

Antes de ensayar con tus compañeros y compañeras, explora las posibilidades sonoras de los instrumentos. Experimenta diferentes ritmos variando la intensidad y frecuencia con que mueves tus manos, bien sea para agitar las maracas o para dar palmadas al tambor.

Escucha con atención los sonidos que se producen. ¿Cómo los podrías describir? Escribe en tu cuaderno la manera en que percibes los sonidos.



### ¡IMPORTANTE!

El sonido posee cuatro características: intensidad, tono, timbre y duración y se diferencia del ruido, por ser agradable.

- Discutan acerca de posibles adiciones o modificaciones al recorrido de la comparsa, de acuerdo con el ensayo del día de ayer, y realicen un último ensayo general.

¡Ahora sí, manos a la obra que la comparsa va a desfilarse!



- Coordinen la participación de invitadas e invitados e intégrense en grupos. Verifiquen que los instrumentos estén bien distribuidos entre el grupo.

Al finalizar el desfile de la comparsa, conversen con los invitados acerca de cómo vivieron este evento. Recuerda, como dicen en Barranquilla en épocas de carnaval: “¡Quien lo vive es quien lo goza!”





## Evaluación

Durante el recorrido por este subproyecto has aprendido muchas cosas sobre Colombia, su gente y su cultura. A continuación, encontrarás información que te ayudará a reconocer el valor del país en el mundo, pero sobre todo, te hará sentir aún más orgulloso de ser colombiano (a).

Lee atentamente el siguiente texto, creado para los turistas que vienen por primera vez a Colombia. Aquí se rescatan algunos de las riquezas más importantes de nuestro país.

- Momento de la lectura.

### COLOMBIA: UNA EXPERIENCIA MARAVILLOSA

Amigo, ¡bienvenido a Colombia! un país tropical lleno de asombrosa diversidad y encanto. Aquí encontrarás una variada geografía, una historia llena de misterios y aventuras, además de muchas personas y culturas que han logrado fascinar al mundo durante siglos.


Nuestro bello país, además de ser famoso por su excelente café y la pureza de sus esmeraldas, es también la cuna de la leyenda de El Dorado y el universo mágico de Macondo.

Gracias a la gran diversidad de avanzadas y sofisticadas culturas que habitaron nuestro territorio antes de la llegada de los españoles, se produjeron construcciones como la estatuaría de San Agustín en el Huila, las tumbas de Tierradentro en el Cauca, o la Ciudad Perdida en la Sierra Nevada de Santa Marta, las cuales puedes visitar hoy en día gracias al trabajo de conservación liderado por los gobiernos municipales y el gobierno nacional.

Históricamente, con la llegada de los conquistadores y el establecimiento de la Colonia, además de los habitantes indígenas del antiguo territorio, también llegaron a este continente los blancos europeos de España, quienes a su vez trajeron esclavos de África. Es por ello que Colombia es un país multiétnico y pluricultural, donde cada región se distingue por sus rasgos propios que la hacen diferentes de sus vecinas, pero a su vez, le permite ser complementaria con las demás.

Por esta razón, al viajar a lo largo y ancho de nuestro país, te encontrarás con una cultura andina, en la que se siente con mayor fuerza el ancestro europeo, por un lado; por otro, una cultura Caribe, fusión de la herencia indígena y africana surgida en la Colonia. Hallarás una cultura Pacífica de carácter evidentemente africano; podrás integrarte con la gente de la Orinoquía en el esplendor llanero, y en la Amazonía, estar cerca de la mayor parte de la población indígena del país. Además, al norte del país, estarás de frente al Archipiélago de San





Andrés y Providencia, un lugar paradisiaco cuya población se compone mayoritariamente de colombianos que, curiosamente, tienen como una de sus lenguas nativas el Inglés.

Este complejo mestizaje ha encontrado su expresión máxima en las costumbres, artesanías y comidas típicas de nuestra tierra, y se refleja aún en nuestros días a través del arte en la arquitectura, la pintura, la escultura, la literatura, el cine y la fotografía, pasando por la música, la danza y el teatro. Desde la literatura popular se destaca la riqueza de nuestra tradición oral, que, generación tras generación, ha enriquecido, entretenido y preservado los imaginarios de nuestra cultura como colombianos, a través de las trovas, las coplas, los mitos y las leyendas de los diferentes lugares del país.

La belleza de nuestro país no sólo se encuentra en la calidez de nuestra gente, sino también en la amplia variedad de especies de flora y fauna, exclusivas del territorio colombiano, que te sorprenderán con sus fascinantes características. Un ejemplo de ello es el paujil copete de piedra, un ave particular caracterizada por poseer un casco óseo elevado sobre la cabeza, con forma de higo y de color azulado grisáceo, es un ave dispersora de semillas y reguladora de insectos y aunque es una especie en peligro, aún puedes verla en los departamentos de la Guajira, Cesar, Norte de Santander, Casanare, Santander y Boyacá.

Al ser Colombia un país tropical, ubicado en la zona del ecuador, tiene una gran representación de fauna y flora de distintas partes del Planeta, gracias a la gran variedad de ecosistemas que posee. Al llegar aquí, tendrás ante ti uno de los países con mayores áreas húmedas y con alta fluidez de ríos a su largo y ancho, a nivel mundial.

Definitivamente, nuestro país es uno de los destinos más hermosos y diversos que puedas explorar en el Planeta, así que está en tus manos tomar la decisión de venir y darte el gusto de enamorarte del territorio, la gente y la biodiversidad de este pedacito de cielo del sur de América.

**Ahora, partiendo del texto anterior, responde las preguntas teniendo en cuenta las siguientes instrucciones:**

- Cada pregunta consta de un enunciado y tres opciones de respuesta. Escoge la opción que consideres correcta y escríbela en el cuaderno.
1. La idea central del texto es:
    - Comentar la importancia de algunos aspectos de Colombia.
    - Incentivar a los turistas a que vengan a visitar nuestro país.
    - Reconocer la importancia de Colombia como exportador de flores.
  2. Cuando en el texto se menciona que Colombia es un *país multiétnico y pluricultural*, se está haciendo referencia a:
    - La cantidad de flora y fauna en el territorio nacional.
    - La calidad de gente que habita nuestro país.
    - La diversidad de etnias y culturas en las regiones del país.



3. A lo largo del texto:
  - Se mencionan diferentes aspectos que rescatan la riqueza humana y de recursos de Colombia frente al mundo.
  - Se mencionan aspectos de tipo económico para que los turistas vengan a invertir.
  - Se muestra Colombia como un lugar lleno de aventuras extremas.
  
4. Es importante que como colombianos conozcamos la información mencionada en la lectura porque:
  - Es necesario que valoremos los recursos de nuestra nación para compartirlos con el mundo.
  - Puede aparecer en un examen importante del colegio.
  - Los extranjeros pueden darse cuenta de que Colombia es un país poco peligroso.
  
5. Cuando se menciona en el texto que una especie animal se encuentra en peligro, se pretende que:
  - Los visitantes comprendan una de ellas antes de que se terminen.
  - Los turistas tomen conciencia del cuidado del ecosistema colombiano al visitar nuestro país.
  - Se coticen los paisajes característicos de nuestro país.
  
6. De acuerdo con la manera como se desarrolla el texto, podríamos decir que es de tipo:
  - Argumentativo
  - Narrativo
  - Descriptivo

Ahora comparte y compara tus respuestas con tus compañeros y compañeras.

- Discute:
  - ¿Qué sentimientos surgen en ustedes al leer un texto sobre Colombia como el que acabaron de trabajar?
  - Al leer el anterior texto, ¿qué imagen de Colombia creen que se llevan los turistas?

Hoy has culminado el proyecto 5. Prepárate para continuar con el proyecto 6 “Operación: Salvar la Tierra”.



Docentes participantes en el proceso de validación nacional 2009

Teonila Ortiz  
Andrés Álvarez  
Alexandra Berasteguis  
Eneiris del Carmen Coneo Castro  
Niris García Correa  
Vivian Oñoro  
Sida Luz Charris  
Ramón Uriana  
Ángel Segundo Barros  
José María Vides G.  
Libardo Florián González  
Edgar Díaz  
Belky Fernández del Río  
Ricardo Adrian Bonilla Vásquez

Martha Lucía Arrubla  
Waldir Ramírez  
María Cristina Vásquez  
Iván Alexander Gómez  
Luz Helena Salazar  
Maribeth Gil  
Blanca Fadid Martínez González  
Romelia Mosquera  
Yaneth Caicedo  
María del Carmen Martínez  
Aida Luz Isaza  
María Luisa Moreno  
María Inés Pineda



